

ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu	Sınıfı			Yarıyılı
TUR002	2			4
Dersin Adı	T	U	L	AKTS
Türkçe II	2	0	0	2
Dersin Dili	Almanca			
Dersin Düzeyi	Lisans	✓	Yüksek Lisans	Doktora
Bölümü/Programı	Elektrik-Elektronik Mühendisliği			
Eğitim Türü	Uzaktan Eğitim			
Dersin Türü	Zorunlu	✓	Seçmeli	
Dersin Amacı	Dersin amacı ana dilini etkin olarak kullanan, etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerine sahip, iletişim yönü kuvvetli bireyler yetiştirmektir.			
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyon bilgiler • Yazı türleri • Yazım kuralları • Noktalama işaretleri 			
Ön Koşulları				
Dersin Koordinatörü				
Dersi Verenler				
Dersin Yardımcıları				
Dersin Staj Durumu				
Ders Kaynakları				
Ders Notu	<ul style="list-style-type: none"> • AKALIN, Şükrü Halûk, vd., Türk Dili II, Muhsin Macit (ed.), 4.Baskı, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2015. 			
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> • AKSAN, Doğan, Dil Bilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004. • Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000 • Türkçenin Sözcük Varlığı, Engin Yayınevi, Ankara, 1996. • Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008. • Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987. • Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015. • AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009. • ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004. • Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul, 2000. • ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Yayınları, Ankara, 2003. • BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191. • BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007. • Dil Bahisleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987. 			

ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

- BOOTH, Wayne et al., **The Craft of Research**, University of Chicago Press. USA, 1995.
- BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., **Bilimsel Araştırma Yöntemleri**, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.
- CORBALLIS, Michael. C., **İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi**, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.
- CÜCELOĞLU, D. (1996). **İyi Düşün Doğru Karar Ver**, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.
- ÇOTUKSÖKEN, Y., "Yazım Sorunlarına İnce Ayar", **Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri**, Dil Derneği Yayınları, 2001.
- DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), **Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım**, Nobel Yayınevi, 2009.
- DEMİR, Nurettin, **Türk Dili El Kitabı**, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.
- DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, **Üniversitelerde Türk Dili**, Türkmen Kitabevi, 2009.
- ERCİLASUN, Ahmet Bilge, **Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.
- ELİOT, T. S., **Kültür Üzerine Düşünceler** (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.
- ERGİN, Muharrem, **Türk Dili**, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.
- GÜLENSOY, Tuncer, **Türkçe El Kitabı**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.
- GÖKBERK, Macit, **Değişen Dünya Değişen Dil**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.
- GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; **Türk Dili ve Kompozisyon I-II.**, Tablet Kitabevi, Konya, 2009. <http://www.tdk.org.tr>
- KARAHAN, Leyla, **Türkçede Söz Dizimi**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.
- KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., **Yazılı ve Sözlü Anlatım**, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.
- KIRIMLI, Atilla, **Türk Dili: Dil ve Anlatım**, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.
- KORKMAZ, Zeynep vd., **Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri.**, Yargı Yayınları, Ankara, 2001.
- **Türk Dili Üzerine Araştırmalar**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.
- **Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.
- KOPS, G., WORTH, R., **Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı**, Çev. Melih Üzmez. Gün Yayınları, İstanbul, 2000.
- LEVEND, Ağâh Sırrı, **Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.
- MANGUEL, A., **Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu)**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.
- ÖZBEK, Y., **Okumak, Anlamak, Yorumlamak**, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.
- ÖZEN, F. **Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.
- ÖZDEMİR, E. , **Okuma Sanatı**, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.
- **Yazınsal Türler**, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.
- **Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon**, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.
- ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. **Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım**, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.
- ÖZLEM, Doğan, **Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi**, Notos Yayınevi, İstanbul, 2012.
- ROBERTSON, A. K., **Etkili Dinleme.** (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.
- STUART, C., **Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri**, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.
- ŞENBAY, N., **Alıştırmalı Diksiyon Sanatı**, MEB Yayınları, İstanbul, 2004.
- TDK, **Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.
- TDK, **Türkçe Sözlük**, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.
- TDK **Güzel Yazılar Denemeler**, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b.
- TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., **Diksiyon ve Konuşma Eğitimi**. Pegem

ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

	<p>Yayıncılık, Ankara, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007. • USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006. • YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayım, Ankara, 2002.
--	---

Materyal Paylaşımı

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Dersin Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler		%
Mühendislik Bilimleri		%
Mühendislik Tasarımı		%
Sosyal Bilimler		%
Eğitim Bilimleri		%
Fen Bilimleri		%
Sağlık Bilimleri		%
Alan Bilgisi		%

Değerlendirme Sistemi

	Sayısı	Katkı Oranı (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev		
Devam		
Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Pratik		
Labaratuvar		
	Toplam	100

AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler	-		
Sunum/Seminer Hazırlama	-		

ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama			
Laboratuvar			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat)			2

Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Anlatım biçimlerinin yazıdaki işlevlerini kavrayarak bir kompozisyon planlar ve oluşturur.
2	Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını kavrar ve onları doğru şekilde kullanır.
3	Türk yazı dilinin yazım kurallarını kavrar ve bu kuralları günlük yaşantısında kullanma bilincine erişir.
4	Düşünce yazılarının özelliklerini açıklar. Bu yazılarda nasıl düşünce geliştirildiğine dair fikir edinir.
5	Düşünce yazılarının türlerini ayırt eder. Bu türler hakkında bilgi edinir. Türk Edebiyatından örnek metinleri inceler.
6	Sanatsal yazıların özelliklerini fark eder. Bu yazı türünü düşünce yazılarından ayırt eder. Türk Edebiyatından sanatsal yazı örneklerini tanır.
7	Şiir türlerini ayırt eder. Farklı şiir türlerine dair örnekleri inceler.
8	Öykünün öğelerini analiz eder. Öykü türlerini ayırt eder.
9	Roman türünün Dünya edebiyatlarında ve Türk Edebiyatında nasıl geliştiğini inceler. Roman çeşitlerinin farklılıklarını değerlendirir.
10	Tiyatro türleri hakkında bilgi sahibi olur. Tiyatro türlerinin Dünya edebiyatları ve Türk Edebiyatındaki örneklerinden parçaları inceleyerek farklılıklarını değerlendirir.
11	Bilimsel araştırmanın nasıl yapılması gerektiğine dair bilgi edinir. Bilimsel bir araştırmada nasıl kaynak göstermesi gerektiğini örnekler üzerinde inceler. Bilimsel bir yazı yazarken kaynak göstermenin bilimsel bir etik kuralı olduğunu kavrar.
12	Yazışma türlerini analiz eder. Bu türlerin özelliklerini kavrar.
13	Etkili okuma yöntemlerini inceler. Kendi öğrenme stratejisi doğrultusunda hangi yöntemleri kullanması gerektiğini belirler. Gündelik hayatında bu okuma yöntemlerini uygular hale gelir. Kendine has bir okuma stratejisi geliştirir.
14	Dinleme türlerini analiz ederek günlük hayatındaki insanlarla iletişiminde hangi dinleme yöntemlerini kullanacağına dair bir sentez yapar.
15	Etkili bir konuşmanın temel ilkelerini kavrar. Bu tarz konuşmanın nasıl yapılması gerektiği üzerine düşünür. Beden dilinin konuşma üzerindeki etkisi konusunu değerlendirir. Konuşma türlerini analiz eder.
16	Sanatsal yazıların özelliklerini fark eder. Bu yazı türünü düşünce yazılarından ayırt eder. Türk Edebiyatından sanatsal yazı örneklerini tanır.

Ders Konuları

1	Genel Yazılı Kompozisyon Bilgileri /Anlatım biçimleri
2	Noktalama işaretleri

ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

3	Yazım Kuralları
4	Anlatım Bozuklukları
5	Düşünce Yazıları (Makale, Fıkra, Eleştiri, Deneme, Söyleşi)
6	Düşünce Yazıları (Röportaj, Günlük, Biyografi, Otobiyografi)
7	Sanatsal Yazılar (Şiir, Öykü)
8	Sanatsal Yazılar (Roman, Tiyatro)
9	Bilimsel Yazılar
10	Resmî Yazışmalar (Dilekçe, Tutanak, Karar, Rapor)
11	Resmî Yazışmalar (Özgeçmiş, Özel Mektup, İş Mektubu, Resmî Mektup, Açık Mektup)
12	Etkili ve Eleştirel Okuma
13	Etkili Dinleme ve Dinleme Türleri
14	Etkili Konuşma
15	

Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

Hazırlayan:

Güncelleme Tarihi: