

KÜLTÜR VE SOSYAL BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

»Kültür ve İletişim Bilimleri Bölümü« Lisans Programı 2019 – 2020

TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ
TÜRKISCH-DEUTSCHE UNIVERSITÄT

Şahinkaya Caddesi
34820 Beykoz
İSTANBUL – TÜRKİYE

DERSLER

DERS PROGRAMI	5
1. DÖNEM	8
KKW101 SOSYAL BİLİMLERİN TEMELLERİ	8
KKW103 İLETİŞİM BİLİMLERİNE GİRİŞ	10
KKW105 KÜLTÜR BİLİMLERİNE GİRİŞ	12
KKW121 ÇALIŞMA TEKNİKLERİ: BİLİMSEL ÇALIŞMALAR	13
KKW161 MESLEKİ ALMANCA I: KÜLTÜR BİLİMLERİ	14
AIT001 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	15
TUR001 TÜRKÇE I	16
ENG101 İNGİLİZCE I	18
2. DÖNEM	20
KKW102 KÜLTÜR BİLİMLERİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	20
KKW106 KÜLTÜR KURAMLARI	21
KKW118 İLETİŞİM BİLİMLERİNİN NİCELİKSEL VE NİTELİKSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	22
KKW150 İLETİŞİM KURAMLARI I	24
KKW162 MESLEKİ ALMANCA II: İLETİŞİM BİLİMLERİ	25
AIT002 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	26
TUR002 TÜRKÇE II	28
ENG102 İNGİLİZCE II	31
3. DÖNEM	33
KKW209 KÜLTÜR ÜRETİMİNİN ARAÇLARI OLARAK EDEBİYAT VE SANAT	33
KKW219 YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİ	35
KKW221 KÜLTÜR TARİHİ	37
KKW223 MEDYA TARİHİ	39
KKW233 MEDYA VE KÜLTÜR BİLİMLERİ	40
KKW251 İLETİŞİM KURAMLARI II	42
KKW261 MESLEKİ ALMANCA II: KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	44
ENG202 İNGİLİZCE III	45

4. DÖNEM	47
KKW212 KÜLTÜREL HAFIZANIN TAŞIYICISI OLARAK EDEBİYAT VE SANAT	47
KKW216 KÜLTÜR TOPLUM VE GAZETECİLİK	49
KKW218 GÖÇ VE KÜLTÜR	51
KKW220 GÖRSEL KÜLTÜR VE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI (GÖRSEL BİLİM)	52
KKW226 KÜLTÜR VE KÜRESELLEŞME	54
KKW228 KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	56
KKW262 MESLEKİ ALMANCA IV: METİN ANALİZİ	58
KKW202 İNGİLİZCE IV	59
5. DÖNEM	61
KKW307 ALIMLAMA VE MEDYA ETKİLERİ ARAŞTIRMALARI	61
KKW317 HALKLA İLİŞKİLER	63
KKW325 EDEBİYAT VE METİNLERARASILIK	64
KKW329 DİJİTAL MEDYA LABORATUVARI I	65
KKW361 MESLEKİ ALMANCA V: METİN ÜRETİMİ I	66
SEÇMELİ I	67
KKW321 FELSEFE TARİHİ	67
KKW341 SİYASAL İLETİŞİM VE MEDYA	69
KKW343 KÜLTÜR ENDÜSTRİSİNDE ORGANİZASYON YÖNETİMİ	71
6. DÖNEM	72
KKW302 MEDYA OKURYAZARLIĞI	72
KKW324 KÜLTÜREL BELLEK	74
KKW332 DİJİTAL MEDYA LABORATUVARI II	75
KKW362 MESLEKİ ALMANCA VI: METİN ÜRETİMİ II	76
SEÇMELİ II	77
KKW306 MEDYA VE ETİK	77
KKW340 KÜLTÜRLERARASI FELSEFE	79
KKW342 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT	80
SEÇMELİ III	81
KKW344 KÜLTÜR POLİTİKASI	81
KKW346 ESTETİK	82
KKW348 TEORİ VE UYGULAMADA ÇEVİRİ	83

7. DÖNEM	84
KKW415 KÜLTÜR VE MEKAN	84
KKW419 STAJ	86
KKW437 ARAŞTIRMA SEMİNERİ	87
KKW439 BİLGİ VE İLETİŞİM HUKUKU	88
SEÇMELİ IV	89
KKW001 ALMANYA'DA GÖÇMEN EDEBİYATI	89
KKW431 DİL FELSEFESİ	90
KKW433 SOSYAL MEDYA YÖNETİMİ	92
SEÇMELİ V	94
KKW443 DİL VE İLETİŞİM	94
KKW437 MÜZELER VE KOLEKSİYONLAR	95
8. DÖNEM	96
KKW422 KURUMSAL İLETİŞİM	96
KKW424 KÜLTÜREL VE YARATICI ENDÜSTRİLER/KURUMLAR	97
KKW426 BİTİRME PROJESİ	98
KKW428 KÜLTÜR VE MEDYA EKONOMİSİ	100
SEÇMELİ VI	102
KKW434 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ	102
KKW436 SANATTA İLETİŞİM	103

DERS PROGRAMI**ZORUNLU DERSLER**

1. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW101	Sosyal Bilimlerin Temelleri	2	1	6	De.
KKW103	İletişim Bilimlerine Giriş	3		6	Tr.
KKW105	Kültür Bilimlerine Giriş	3		6	Tr.
KKW121	Çalışma Teknikleri: Bilimsel Çalışmalar	2		4	De.
KKW161	Mesleki Almanca I: Kültür Bilimleri	3		2	De.
AIT001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2		2	Tr.
TUR001	Türkçe I	2		2	Tr.
ENG101	İngilizce I	3		2	Eng.
Toplam		20	1	30	

2. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW102	Kültür Bilimleri Araştırma Yöntemleri	3	1	6	Tr./De.
KKW106	Kültür Kuramları	3		5	De.
KKW118	İletişim Bilimlerinin Niceliksel ve Niteliksel Araştırma Yöntemleri	2	1	6	Tr./De.
KKW150	İletişim Kuramları I	3		5	Tr.
KKW162	Mesleki Almanca II: İletişim Bilimleri	3		2	De.
AIT002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2		2	Tr.
TUR002	Türkçe II	2		2	Tr.
ENG102	İngilizce II	3		2	Eng.
Toplam		20	1	30	

3. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW209	Kültür Üretiminin Araçları Olarak Edebiyat ve Sanat	2		4	De.
KKW219	Yeni Medya Teknolojileri	1	2	3	Tr.
KKW221	Kültür Tarihi	2	1	4	De.
KKW223	Medya Tarihi	2		4	De.
KKW233	Medya ve Kültür Bilimleri	3		6	De.
KKW251	İletişim Kuramları II	3		5	Tr.
KKW261	Mesleki Almanca III: Kültürlerarası İletişim	3		2	De.
ENG201	İngilizce III	3		2	Eng.
Toplam		19	3	30	

4. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW212	Kültürel Hafızanın Taşıyıcısı olarak Edebiyat ve Sanat	2		4	Tr.
KKW216	Kültür, Toplum ve Gazetecilik	2		4	Tr.
KKW218	Göç ve Kültür	2		4	De.
KKW220	Görsel Kültür ve İletişim Araştırmaları (Görsel Bilim)	3		6	Tr./De.
KKW226	Kültür ve Küreselleşme	2		4	De.
KKW228	Kültürlerarası İletişim	3		4	Tr./De.
KKW262	Mesleki Almanca IV: Metin Analizi	3		2	De.
ENG202	İngilizce IV	3		2	Eng.
	Toplam	20	0	30	

5. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW307	Alımlama ve Medya Etkileri Araştırmaları	3		6	De.
KKW317	Halkla İlişkiler	2	1	6	De.
KKW325	Edebiyat ve Metinlerarasılık	2	1	6	Tr.
KKW329	Dijital Medya Laboratuvarı I		3	6	Tr.
KKW361	Mesleki Almanca V: Metin Üretimi I	3		2	De.
	Seçmeli Ders I	3		4	Tr.
	Toplam	15	5	30	

6. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW302	Medya Okuryazarlığı	2	1	6	Tr.
KKW324	Kültürel Bellek	3		6	De.
KKW332	Dijital Medya Laboratuvarı II		3	6	Tr.
KKW362	Mesleki Almanca VI: Metin Üretimi II	3		2	De.
	Seçmeli Ders II	3		5	Tr./De.
	Seçmeli Ders III	3		5	Tr./De.
	Toplam	14	4	30	

7. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW415	Kültür ve Mekân	3		6	De.
KKW419	Staj			6	Tr.
KKW437	Araştırma Semineri	2		6	De.
KKW439	Bilgi ve İletişim Hukuku	3		4	Tr.
	Seçmeli Ders IV	2		3	De.
	Seçmeli Ders V	3		5	De.
	Toplam	13	0	30	

8. Dönem					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW422	Kurumsal İletişim	2	1	4	Tr.
KKW424	Kültürel ve Yaratıcı Endüstriler/Kurumlar	2	1	4	De.
KKW426	Bitirme Projesi			12	Tr.
KKW428	Kültür ve Medya Ekonomisi	2		4	De.
	Seçmeli Ders VI	3		6	Tr./De.
	Toplam	9	2	30	

SEÇMELİ DERSLER

Seçmeli I					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW321	Felsefe Tarihi	3		4	Tr.
KKW341	Siyasal İletişim ve Medya	3		4	Tr.
KKW343	Kültür Endüstrisinde Organizasyon Yönetimi	3		4	Tr.

Seçmeli II					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW306	Medya ve Etik	3		5	Tr.
KKW340	Kültürlerarası Felsefe	3		5	Tr.
KKW342	Karşılaştırmalı Edebiyat	3		5	Tr./De.

Seçmeli III					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW344	Kültür Politikası	3		5	De.
KKW346	Estetik	3		5	Tr.
KKW348	Teori ve Uygulamada Çeviri	3		5	Tr.

Seçmeli IV					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW001	Almanya'da Göçmen Edebiyatı	2		3	Tr./De.
KKW431	Dil Felsefesi	2		3	Tr.
KKW433	Sosyal Medya Yönetimi	2		3	Tr.

Seçmeli V					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW443	Dil ve İletişim	3		5	Tr.
KKW441	Müzeler ve Koleksiyonlar	3		5	De.

Seçmeli VI					
Kod	Dersin adı	T	U	AKTS	Dil
KKW434	Kültürel Miras Yönetimi	3		6	De.
KKW436	Sanatta İletişim	3		6	Tr.

1. DÖNEM

KKW101 SOSYAL BİLİMLERİN TEMELLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Sosyal Bilimlerin Temelleri	KKW101	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	2	1	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Valentin Rauer		

Dersin Amacı	Bu dersin amacı sosyal bilimlerin temel kavramları ve ampirik sosyal araştırma yöntemleri ile alakalı genel bir fikir vermek ve bu suretle – sosyal bilimlerin tartışmalarına ve yöntemlerine başvurdukları oranda ileride görülecek derslere temel teşkil etmektir.
Dersin İçeriği	Sosyal Bilimlerin Temel Kavramları: Dersin ilk kısmında sosyal bilimlerin temel kavramları ve paradigmaları örneklerle açıklanmaktadır. Ders içeriği kültür ve iletişim bilimleri sorunsalları çerçevesinde sosyal bilimsel analizin kuramsal temellerini ve onun özel uygulama alanlarını içermektedir. Derse ek olarak alakalı metinlerin okunduğu ve derinleşme imkanı sağlayan haftalık uygulama dersi bulunmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler sosyal bilimlerin temel kavram, kuram ve sorunsalları tanıyacak ve anlayacak donanımı edinir.
2	Bunun dışında öğrenciler sosyal araştırmalara dair çeşitli kavramları tespit edip hangi sorunsal için hangi kavramın uygun olduğu hakkında da fikir yürütebilirler.
3	Öğrenciler bu ders ile Kültür Analizi, İletişim Süreçleri ve Medya Bilgisi alanlarında temel nitelikler kazanırken, ampirik araştırmaları eleştirel bakış açısıyla kontrol etme ve değerlendirme becerisi de edinir.
4	Öğrenciler problem merkezli ve bilimsel-eleştirel bir bakış kazanırlar.
5	Öğrenciler kültür ve iletişim bilimlerindeki kavramsal temel konseptler, sorunsallar ve araştırma konuları ile alakalı temel duyarlılık kazanır.

Literatür

Korte, Hermann/Schäfers, Bernhard (Hrsg.) (2010). Einführung in Hauptbegriffe der Soziologie. 8. Auflage. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

KKW103 İLETİŞİM BİLİMLERİNE GİRİŞ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İletişim Bilimlerine Giriş	KKW103	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik —
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim —
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Füsün Alver	

Dersin Amacı	Bu ders, Öğretim Planının temel bir parçası olan iletişim bilimine odaklanır ve iletişimin tüm kişilerarası formları ve medya aracılığıyla kamusal iletişim olarak kavranmasını amaçlar.
Dersin İçeriği	Bu giriş dersinde disiplinler arası bir bilim dalı olan iletişim biliminin temel araştırma alanları, araştırma soruları ve problemleri irdelenir. Aynı zamanda iletişim biliminin tarihsel gelişim süreci içinde gelişim eğilimi, sosyal bilimsel temelleri ile ilintilendirilerek anlatılır. İletişim biliminin diğer bilim dalları ile ilişkileri ortaya konulur. Bilim Dalının teorileri, paradigmaları ve temsilcileri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde incelenir. Öğrencilere, iletişim biliminin anahtar kavramları anlatılır. İletişim Biliminin tarihsel gelişim süreci içinde Çizgisel Modellerinden başlanarak, iletişim biliminin gelişim süreci içinde teorilerin karmaşıklığına yönelinir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	İletişim bilimlerinin temel kavramları hakkında genel bilgiye sahip olunması.
2	İletişim biliminin teorilerini ve temsilcilerini öğrenme ve sınıflandırabilme.
3	Karmaşık bilgi alanına yönelebilme ve alanın temel kavramlarını öğrenerek, bilimsel düşünceye giriş yapabilme.
4	Bilim Dalının disiplinler arası özelliğine yöneliminin kavranması.
5	Teori ve Modellerle düşünmeye yönelişin sağlanması.

Literatür	Merten, Klaus (1999). Einführung in die Kommunikationswissenschaften. Band 1. Grundlagen der Kommunikationswissenschaften. Hamburg: LIT Verlag. Pürer, Heinz (2014). Publizistik- und Kommunikationswissenschaft. Stuttgart: UVK-Verlag. Burkart, Roland (2002). Kommunikationswissenschaft. Grundlagen und Problemfelder. Umriss einer interdisziplinären Sozialwissenschaft. Wien/Köln: Böhlau Verlag. Erdoğan, İrfan (2008). İletişimi Anlamak. Ankara: Erk Yayınları.
Önerilen Kaynaklar	Lazar, Judith (2011). İletişim Bilimi. Ankara: Vadi Yayınları. Kaya, Raşit (2000). Kitle İletişim Sistemleri. Ankara: Teori Yayınları.

KKW105 KÜLTÜR BİLİMLERİNE GİRİŞ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Bilimlerine Giriş	KKW105	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Enis Dinç	

Dersin Amacı	Bu ders, Kültür Bilimlerine genel tarihsel bir bakış açısı sunar ve bu bakış açısının medya ve popüler kültürü anlamadaki önemini vurgular.
Dersin İçeriği	Bu ders, Kültür Bilimlerinin klasik ve çağdaş temel metinlerine örneklerle giriş olanağı sağlamaktadır. Odak noktasını bir yandan değişik kültür kavramları diğer yandan temel kültür bilimleri konuları, sorunları ve yöntemleri oluşturmaktadır. Dersin diğer bir amacı da kültür bilimlerini sosyal ve beşeri bilimler içerisinde konumlandırmak ve öğrencilere kültür bilimlerinin özel yaklaşım biçimleriyle alakalı temel bilgi aktarmaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültür bilimleri alanı ile alakalı genel bir bakış açısı edinilmesi.
2	Kültür bilimlerinin disiplinlerinin, özel konularının, kuramlarının ve yöntemlerinin tanınması.
3	Kültür temelli meselelerle ve olgularla alakalı düşünme ve tartışma yeteneğinin geliştirilmesi.

Literatür	Nünning, Ansgar/ Nünning, Vera (Hrsg.) (2008). Einführung in die Kulturwissenschaften: Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart: Metzler.
Önerilen Kaynaklar	Birchhall, Clare/Hall, Gary (2013). Yeni Kültürel Çalışmalar (Kuramsal Serüvenler). İstanbul: Say Yayınları.

KKW121 ÇALIŞMA TEKNİKLERİ: BİLİMSEL ÇALIŞMALAR

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Çalışma Teknikleri: Bilimsel Çalışmalar	KKW121	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Valentin Rauer	

Dersin Amacı	Öğrenim programının başında yer alan bu seminer lisans öğreniminde yer alan bütün dersler için ihtiyaç duyulan temel bilimsel çalışma tekniklerine giriş niteliği taşımaktadır.
Dersin İçeriği	Bu derste bilimsel metinlerin okunması, özetlenmesi, analiz edilmesi, yorumlanması ve alıntılanması gibi faaliyetlerin nasıl yapılması gerektiği açıklanmaktadır. Öğrenciler bu derste bilimsel ölçütlere göre kendi kısa metinlerini yazar ve tartışır. Derste ayrıca öğrenilen içerikler ile alakalı dersten önce ve sonra yapılması gereken hazırlıklar, bağımsız ve öz sorumluluk duygusu ile yapılan çalışmanın öğrenim için önemi ve sınavlara nasıl çalışılması gerektiği konularında da öğrencilere bilgi aktarılır. Bilinçli bir zaman yönetimi önemli bir role sahiptir ve öğrenimi kolaylaştırmaktadır. Öğrencilerin bilimsel literatürün nasıl araştırılacağı ve kütüphanelerin (elektronik ortamlardakiler de dahil olmak üzere) nasıl kullanacaklarını iyice pekiştirip göstermeleri gerekmektedir. Literatür araştırmasının sonucu bibliyografya ve index olarak özetlenecektir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler kültür ve iletişim bilimlerinde bilimsel çalışmanın önemini kavrayabilirler.
2	Öğrenimlerini buna uygun olarak organize edip yapılandırabilirler.
3	Öğrenciler bilimsel literatür ile ilgili çalışmalara aşinalık kazanırlar ve literatüre ulaşabilirler (kütüphaneler, dijital kütüphaneler).
4	Öğrenimin temel gereklilikleri ile ilgili bilinç sahibi olurlar.

Literatür	Sesink, Werner (2003). Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. München: Oldenbourg (UTB).
-----------	---

KKW161 MESLEKİ ALMANCA I: KÜLTÜR BİLİMLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Mesleki Almanca I: Kültür Bilimleri	KKW161	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Esra Jorkowski	

Dersin Amacı	Mesleki Almanca öğretimi
Dersin İçeriği	Metin dilbilimsel ve Uzmanlık Dili eğitimi

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bilimsel, edebi metinlerin okunması ve anlaşılması.
2	Özel metinlerin özetlenmesi ve analizi.
3	Uzman edebi metinlerin içeriğinin incelenmesi.
4	Bilimsel metin yazımı.
5	Bilimsel dilin dilbilimsel ifadesi.

Literatür	Welsch, Wolfgang (2000). Transkulturalität. Zwischen Globalisierung und Partikularisierung. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (2000). Intercultural German Studies 26, 327-351. Faist, Thomas/Fauser, Margit/Reisenauer, Eveline (2013). Das Transnationale in der Migration. Eine Einführung: Weinheim/Basel: Beltz Juventa, 11-36.
Önerilen Kaynaklar	http://zds-dzfmr.de/data/uploads/Newsletter_88.pdf

AIT001 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	AIT001	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze –	Uzaktan Eğitim x
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Enis Dinç	

Dersin Amacı	Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar olan modernleşme tarihi ve sonrasında Atatürk ilke ve inkılaplarının hayata geçirilmesi sürecinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında Osmanlı Devleti'nin son dönemi ve Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte gerçekleştirilen inkılaplar ve sebepleri, siyasi hayata etkileri, bugüne yansımaları ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar olan modernleşme tarihi ve sonrasında Atatürk ilke ve inkılaplarının hayata geçirilmesi sürecinin anlaşılması.
2	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş şartları ve temelleri konusunda bilgi sahibi olunması.
3	1. Dünya Savaşı ve savaşın dünya siyasetine etkileri hakkında genel bilgi sahibi olunması.

Literatür	Eraslan, Cezmi. (2018). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
Önerilen Kaynaklar	Zürcher, Eric Jan (2012). Modernleşen Türkiye'nin Tarihi. İstanbul: İletişim Yayınları. Tanör, Bülent (2010). Kuruluş-Kurtuluş. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları. Ahmad, Feroz (1999). Modern Türkiye'nin Oluşumu. İstanbul: Kaynak Yayınları. Ortaylı, İlber (2012). Cumhuriyet'in İlk Yüzyılı (1923-2023). İstanbul: Timaş Yayınları.

TUR001 TÜRKÇE I

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Türkçe I	TUR001	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik —	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze —	Uzaktan Eğitim x	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Gül Ayşe Akar		

Dersin Amacı	Dersin amacı ana dilini etkin olarak kullanan, etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerine sahip, iletişim yönü kuvvetli bireyler yetiştirmektir.
Dersin İçeriği	Derste, Dil-Kültür-İletişim ve Dil Bilgisi bir bağlam içinde incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Dilin ne olduğunu kavrar ve dil evrenselleri hakkında fikir sahibi olur.
2	Köken ve yapı bakımından dilleri sınıflandırır.
3	Dillerin özelliklerini sıralar, dil türlerini açıklar.
4	Lehçe, şive, ağız gibi kavramların farklarını kavrar.
5	Ana dil, ata dil, yapay dil, lingua franca, resmi dil gibi kavramlar üzerine düşünür.
6	Kültürler arasındaki ilişkiyi analiz eder.
7	Kültürün dil ile bağlarını kavrar.
8	Türkçenin dilbilgisi kurallarını kavrar.
9	Dilbilgisi kurallarını analiz eder.
10	Dilbilgisi kurallarını içselleştirerek günlük hayattaki yazışmalarında kullanır.

Literatür	Corballis, Michael. C. (2003). İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi. Çeviren: Aybek Görey. İstanbul: Kitap Yayınevi. Demir, Nurettin (2005). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. Ercilasun, Ahmet Bilge (2011). Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla. Ankara: Akçağ Yayınları. Karahan, Leyla (2011). Türkçede Söz Dizimi. Ankara: Akçağ Yayınları. Levend, Agâh Sırrı (1972). Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Banguoğlu, Tahsin (2007). Türkçenin Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu. Aksan, Doğan (2000). Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını. Ankara: Bilgi Yayınevi. Aksan, Doğan (1987). Türkçenin Gücü. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Aksan, Doğan (1996). Türkçenin Sözcük Varlığı. Ankara: Engin Yayınevi. Aksan, Doğan (2008). Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü. Ankara: Bilgi Yayınevi. Aksan, Doğan (2015). Her Yönüyle Dil. Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Banguoğlu, Tahsin (1987). Dil Bahisleri. İstanbul: Kubbealtı Neşriyat. Eliot, T. S. (1987). Kültür Üzerine Düşünceler. Übersetzer: S. Kantarcı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Ergin, Muharrem (2013). Türk Dili. İstanbul: Boğaziçi Yayınları. Gülensoy, Tuncer (2010). Türkçe El Kitabı. Ankara: Akçağ Yayınları. Göberk, Macit (2008). Değişen Dünya Değişen Dil. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Gülsevin, Gürer/Boz, Erdoğan (2009). Türk Dili ve Kompozisyon I-II. Konya: Tablet Kitabevi. Kırımlı, Atilla (2006). Türk Dili: Dil ve Anlatım. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları. Korkmaz, Zeynep (2014). Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Korkmaz, Zeynep (1995). Türk Dili Üzerine Araştırmalar. Türk Dil. Ankara: Kurumu Yayınları. Uslu, Mustafa (2007). Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Yağmur Yayınları. Özlem, Doğan (2012). Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi. İstanbul: Notos Yayınevi. User, Hatice Şirin (2006). Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri. Ankara: Akçağ Yayınları.
-------------------------	--

ENG101 İNGİLİZCE I

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İngilizce I	ENG101	1

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	İngilizce		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Mine Yalçın		

Dersin Amacı	Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olmaları. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştirmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisini geliştirmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde dil bilgisi edinmelerini ve bunu etkili bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde kelimeleri öğrenmelerini ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin temel yazma becerileri (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/ kısa öykü yazmak/özgeçmiş/e-posta) geliştirmelerini sağlamak Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştirmelerini sağlamak (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/gelecek planlarını anlatmak)
Dersin İçeriği	A1-A2 seviyesinde hazırlanmış çeşitli ders kitapları

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olacaklardır.
2	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştireceklerdir.
3	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisi geliştireceklerdir.
4	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde dil bilgisi edinecekler ve bunu etkili bir biçimde kullanabileceklerdir.
5	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde kelimeleri öğrenecekler ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabileceklerdir.

6	Öğrenciler temel yazma becerileri (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/kısa öykü yazmak/özgeçmiş/e-posta) geliştireceklerdir.
7	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştireceklerdir (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/gelecek planlarını anlatmak).

Literatür	World English 1 The Monkey's Paw
------------------	-------------------------------------

2. DÖNEM

KKW102 KÜLTÜR BİLİMLERİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Bilimleri Araştırma Yöntemleri	KKW102	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	1	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç Dr. Öğr. Üyesi Corinna Assmann	

Dersin Amacı	Bu ders, yöntemsel ve kuramsal temelleri kapsar. Bu derste kültür bilimlerinin çeşitli kuramları, yöntemleri ve araştırma konuları metinlerle ilişki içerisinde ele alınacaktır.
Dersin İçeriği	Ders, ağırlıklı olarak edebiyat bilimi sorunsalları çerçevesinde kültür bilimleri araştırmalarının kuramsal ve yöntemsel temelleri hakkında genel bir bakış açısı kazandırır. Öğrenciler Türk ve Alman edebiyatından seçilen örnekler üzerinden önemli araştırma konularına ve yöntemlerine giriş yapmış olurlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler kültür bilimlerinin çeşitli kuramları, yöntemleri ve araştırma konularını ayırt ederek metinlerle ilişki içerisinde uygulayabilirler.
2	Öğrenciler ayrıca kültürel göstergebilim eksenli kültür bilimlerinin temeli olarak metin analizine dair temel yetileri edinirler.
3	Temel metin yazma yeteneği, bilimsel çalışmanın araçları olarak kuram ve yöntem kavrayışının ve bunlarla çalışmanın geliştirilmesi.

Literatür	Nünning, Ansgar (Hrsg.) (2013). Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart: Metzler.
Önerilen Kaynaklar	Nünning, Ansgar; Nünning Vera (Hrsg.). (2008). Einführung in die Kulturwissenschaften: Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart: Metzler.

KKW106 KÜLTÜR KURAMLARI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Kuramları	KKW106	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Valentin Rauer		

Dersin Amacı	Bu seminer “Kuramsal ve Yöntemsel Temeller” başlıklı ana konunun bir parçasıdır. Ders ilk yarıyılın kültür bilimleri temellerinin ileri düzeyde devamı olarak kuramsal bir derinleşme imkanı sunmaktadır. Bu durum, bu semineri kültür bilimleri alanının ilerideki dersleri için kaçınılmaz bir temel haline getirmektedir.
Dersin İçeriği	Ders, kültürün ve kültür teorilerinin temel kuramsal konseptleriyle tarihi bağlam içerisinde bir tanışıklık sağlamaktadır. Kültür kavramı ile alakalı muhtelif disiplinlerin bakış açısı incelenirken kültür kavramı, bilim tarihi açısından eleştirel bir analize tabi tutulmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler işlenilen kültür bilimlerine ait anahtar konseptlerin meselelerini anlayabilecek niteliğe sahip olur.
2	Özel kültür kavramlarını bağlamı içerisinde değerlendirebilecek niteliğe sahip olurlar.
3	Kültür teorileri ile alakalı temel bilgiye sahip olacak ve bu bilgileri muhtelif tarihsel durumlar ve disiplinler bağlamlarıyla ilişkilendirebileceklerdir.
4	Açıklama modelleri olarak kuramların anlaşılmasının sağlanması.
5	Kuramsal konseptler ve sınırlarıyla alakalı duyarlılık kazanılması.

Literatür	Müller-Funk, Wolfgang (2010). Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexthe der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke.
-----------	---

KKW118 İLETİŞİM BİLİMLERİNİN NİCELİKSEL VE NİTELİKSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İletişim Bilimlerinin Niceliksel ve Niteliksel Araştırma Yöntemleri	KKW118	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	2	1	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Aynur Sarısakaloğlu	

Dersin Amacı	Dersin amacı, İletişim Bilimleri araştırmalarının teorik ve yöntemsel temelleri hakkında bilgi vermek ve uygulamaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders İletişim Bilimlerinin nicel ve nitel araştırma yöntemleri hakkında genel bir bakış sunmaktadır. Temel ampirik yöntemler (anket, içerik analizi, gözlem) sunulur ve uygulanır. Araştırma etiği, bilimsel çalışma teknikleri, ampirik araştırma tasarımı, değerlendirme prosedürü ve toplanan verilerin analizi, SPSS ile bilgisayar destekli veri analizi, veri hazırlama ve yorumlama, proje raporu ve bilimsel araştırmalarının sunumu da dersin konuları arasında yer alır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	İletişim Bilimlerinin araştırma yöntemleri hakkında bilgi edinmek.
2	Bilimsel araştırmanın yapısını ve sürecini bilmek ve uygulamaya geçirmek.
3	Bilimsel bir çalışmanın sonuçlarını sunabilmek.

Literatür	Brosius, Hans-Bernd/Haas, Alexander/Koschel, Friederike (2016). Methoden der empirischen Kommunikationsforschung. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS. Dahinden, Urs/Sturzenegger, Sabina/Neuroni, Alessia C. (2014). Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft. Bern: Haupt Verlag. Meyen, Michael/Löblich, Maria/Pfaff-Rüdiger, Senta/Claudia, Riesmeyer (2011). Qualitative Forschung in der Kommunikationswissenschaft. Eine praxisorientierte Einführung. Wiesbaden: Springer VS.
-----------	---

	Atteslander, Peter (2000). Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin/New York: Walter de Gruyter Verlag. Früh, Werner (2007). Inhaltsanalyse. Theorie und Praxis. Konstanz: UVK-Verlags GmbH. Mayring, Philipp (2002). Einführung in die qualitative Sozialforschung. Weinheim/Basel:Beltz Verlag. Merten, Klaus (1995). Inhaltsanalyse. Einführung in Theorie, Methode und Praxis. Opladen: Westdeutscher Verlag. Möhring, Wiebke/Schlütz, Daniela (2003). Die Befragung in der Medien- und Kommunikationswissenschaft. Eine praxisorientierte Einführung. Wiesbaden: Springer VS. Aysel Aziz (2014). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık TİC. LTD. ŞTİ.
Önerilen Kaynaklar	Diekmann, Andreas (2002). Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH. Friedrichs, Jürgen (1980). Methoden der empirischen Sozialforschung. Opladen: Westdeutscher Verlag.

KKW150 İLETİŞİM KURAMLARI I

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İletişim Kuramları I	KKW150	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Füsun Alver		

Dersin Amacı	İletişim sürecini bilimsel gelenek, karmaşıklık ve içerik ağırlığına göre ayırmayı çok sayıda iletişim süreci modeli vardır. Bu ders, iletişim biliminin teorik ve metodolojik temellerinin öğrencilere aktarılmasını amaçlamaktadır. Ders, İletişim Biliminin konularını ve yaklaşımlarını anlamak için gerekli olan temeli oluşturur.
Dersin İçeriği	Öğrencilere, kibernetik ve sistem teorisi araştırmalarının yanında ele alınan teorilerin uygulanabilirliği ve olguları açıklama sınırları anlatılır. Ders kapsamında öğrencilere karmaşık iletişim teorileri seçilmiş metinler üzerinden açıklanır. Niklas Luhmann, Jürgen Habermas ve Kültürel Çalışmalar temsilcileri gibi Eleştirel Teorinin temsilcilerinin yanında Ana Akım Teorisyenleri ve metinleri analiz edilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Dersin sonunda öğrenciler iletişim bilimleri alanında kuramsal gelişmeler üzerine temel bilgiye sahip olurlar.
2	Konuyla ilgili kuram dizilerini tanımlayabilir, ortak noktaları ve farklılıkları adlandırabilir.
3	Bu kuram dizilerinin güçlü noktalarını ve zayıflıklarını belirleyebilirler.

Literatür	Weber, Stefan (2003) Theorien der Medien. Konstanz: UVK Verlag. Alver, Füsun (2011). Gazetecilik Bilimi ve Kuramları. İstanbul: Kalkedon Yayınları. Schützeichel, Rainer (2015). Soziologische Kommunikationstheorien. Konstanz: UVK Verlag
Önerilen Kaynaklar	Korkmaz Alemdar (2008). Öteki Kuram. Ankara: Erk Yayınları.

KKW162 MESLEKİ ALMANCA II: İLETİŞİM BİLİMLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Mesleki Almanca II: İletişim Bilimleri	KKW162	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Esra Jorkowski	

Dersin Amacı	İletişim bilimlerine yönelik bilimsel metinleri okuma anlama becerisini geliştirme.
Dersin İçeriği	Bilimsel metinlerle çalışma.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Okuma anlama.
2	Dinleme anlama.
3	Yazılı anlatım.
4	Konuşma becerisi.

Literatür	Rommerskirchen, Jan (2017). Soziologie & Kommunikation. Theorien und Paradigmen von der Antike bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Springer VS.
-----------	---

AIT002 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	AIT002	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze –	Uzaktan Eğitim x
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Enis Dinç	

Dersin Amacı	Devletlerin iç siyaseti ve milletlerarası politika gibi konuları kapsayan, başta siyasi tarih olmak üzere, Anayasa Hukuku, Kamu Hukuku ve siyasal bilimler gibi alanlarla yakın ilişki içinde bulunan bu ders ile Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarından itibaren yapılan reform ve inkılaplar, 2. Dünya Savaşı ve sonraki dönemde yaşanan tarihi olayların bugüne olan yansımalarıyla karşılaştırmalı olarak irdelenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	İşlenecek konular: Cumhuriyetin ilanı ve siyasal sosyal kültürel inkılaplar, ekonomik atılımlar, Lozan Barış Antlaşmasının çözümü ulaştıramadığı sorunlar ve bunların sonuçlandırılması, yeni düzene karşı hareketler, çok partili hayat denemeleri ve sonuçları, Atatürk dönemi Türk Dış Politikası, İnönü dönemi ve İkinci Dünya Savaşı yılları, Türkiye'nin çok partili hayata geçişi, çok partili dönem sonrası ve Atatürkçülük ve Atatürk İlkeleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarında kültür, din, eğitim, hukuk, iktisat alanındaki temel yaklaşımların neler olduğunu açıklayabilme.
2	Türkiye modernleşmesinin özelliklerine yönelik soruları cevaplayabilme.
3	İkinci Dünya Savaşı, çok partili hayata geçiş ve Türkiye Cumhuriyeti'nin demokrasi tarihini daha iyi analiz edebilme.

Literatür	Eraslan, Cezmi. (2018). Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
-----------	--

Önerilen Kaynaklar	Zürcher, Eric Jan (2012). Modernleşen Türkiye'nin Tarihi. İstanbul: İletişim Yayınları. Tanör, Bülent (2010). Kuruluş-Kurtuluş. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları. Ahmad, Feroz (1999). Modern Türkiye'nin Oluşumu. İstanbul: Kaynak Yayınları. Ortaylı, İlber (2012). Cumhuriyet'in İlk Yüzyılı (1923-2023). İstanbul: Timaş Yayınları.
---------------------------	---

TUR002 TÜRKÇE II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Türkçe II	TUR002	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Gül Ayşe Akar		

Dersin Amacı	Bu derste öğrenciler etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerini geliştirirler.
Dersin İçeriği	Dersin temel içeriği kompozisyon bilgileri, yazı türleri, yazım kuralları ve noktalama işaretleridir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını kavrar ve onları doğru şekilde kullanır.
2	Türk yazı dilinin yazım kurallarını kavrar.
3	Metinleri doğru okur ve kavrar.
4	Dinleme türlerini analiz ederek günlük hayatındaki insanlarla iletişimde hangi dinleme yöntemlerini kullanacağına dair bir sentez yapar.
5	Etkili bir konuşmanın temel ilkelerini kavrar. Bu tarz konuşmanın nasıl yapılması gerektiği üzerine düşünür. Beden dilinin konuşma üzerindeki etkisi konusunu değerlendirir.

Literatür

- Alpay, Necmiye (2004). Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar. İstanbul: Metis Yayınları.
- Alpay, Necmiye (2000). Türkçe Sorunları Kılavuzu. İstanbul: Metis Yayınları.
- Aksan, Doğan (1987). Türkçenin Gücü. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Aksan, Doğan (1996). Türkçenin Sözcük Varlığı. Ankara: Engin Yayınevi.
- Aksan, Doğan (2000). Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Aksan, Doğan (2004). Dil Bilim Ve Türkçe Yazıları. İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Aksan, Doğan (2008). Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Aksan, Doğan (2015). Her Yönüyle Dil. Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Aktaş, Şerif/Gündüz Özman (2009). Yazılı Ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Balcı, Yunus (2012). 1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri. Eleştiri Tarihi. Filizok R./Dayanç, M. (Hrsg.). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 164-191.
- Banguoğlu, Tahsin (1987). Dil Bahisleri. İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.
- Banguoğlu, Tahsin (2007). Türkçenin Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Booth, Wayne et al. (1995). The Craft Of Research. Chicago, USA: University of Chicago Press.
- Büyüköztürk, Şener et al. (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. 11. Auflage. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Corballis, Michael. C. (2003). İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi. Übersetzer: Aybek Görey. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Demir, Nurettin (2005). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Cüceloğlu, Doğan (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver. 15. Auflage. İstanbul: Sistem Publishing.
- Çotuksöken, Yusuf (2001). "Yazım Sorunlarına İnce Ayar". Yazım Ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri. Ankara: Dil Derneği Yayınları.
- Demir, Nurettin/Yılmaz, Emine (Hrsg.). Türk Dili Yazılı Ve Sözlü Anlatım. Ankara: Nobel Yayınevi.
- Demirci Selahattin/Kabahasanoğlu Vahap (2009). İstanbul: Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi.
- Eliot, T. S. (1987). Kültür Üzerine Düşünceler. Übersetzer: S. Kantarcı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Ercilasun, Ahmet Bilge (2011). Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ergin, Muharrem (2013). Türk Dili. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- Göberk, Macit (2008). Değişen Dünya Değişen Dil. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Gülensoy, Tuncer (2010). Türkçe El Kitabı. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Gülsevin, Gürer/Boz, Erdoğan (2009). Türk Dili ve Kompozisyon I-II. Konya: Tablet Kitabevi.
- Karahan, Leyla (2011). Türkçede Söz Dizimi. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kavcar, Cahit/Oğuzkan Ferhan/Aksoy Özlem (2007). Yazılı ve sözlü anlatım. Ankara: Anı Yayıncılık.

Kırımlı, Atilla (2006). Türk Dili: Dil ve Anlatım. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.

Korkmaz, Zeynep (1995). Türk Dili Üzerine Araştırmalar. Türk Dil. Ankara: Kurumu Yayınları.

Korkmaz, Zeynep (2014). Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Kops, George/Worth, Richard (2000). Etkili Ve Güzel Konuşma Sanatı. Übersetzer: Melih Üzmez. İstanbul: Gün Yayınları.

Levend, Ağâh Sırrı (1972). Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Manguel, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

Özbek, Yılmaz (1996). Okumak, Anlamak, Yorumlamak. Ankara: Gündoğan Yayınları.

Özen, Ferhat (2001). Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Özdemir, Emin (1983). Okuma Sanatı. İstanbul: İnkılap Kitabevi.

Arı, Mine/Hamil, Nazik (2003). Bilimsel Araştırmaya Giriş. Ankara: Gazi Yayınları.

Özdemir, Emin (2002). Yazınsal Türler. 5. Auflage. Ankara: Bilgi Yayınevi.

Özdemir, Emin (2008). Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon. 15. Auflage. İstanbul: Remzi Kitabevi.

Özlem, Doğan (2012). Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi. İstanbul: Notos Yayınevi.

Özkan, Mustafa/ Esin, Osman/ Tören, Hatice (2001). Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı Ve Sözlü Anlatım. İstanbul: Filiz Yayınevi.

User, Hatice Şirin (2006). Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri. Ankara: Akçağ Yayınları.

Uslu, Mustafa (2007). Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Yağmur Yayınları.

ENG102 İNGİLİZCE II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İngilizce II	ENG102	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	İngilizce		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Mine Yalçın		

Dersin Amacı	Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olmaları. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştirmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisi geliştirmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde dil bilgisi edinmelerini ve bunu etkili bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde kelimeleri öğrenmelerini ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin temel yazma becerileri (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/kısa öykü yazmak/ özgeçmiş/e-posta) geliştirmelerini sağlamak. Öğrencilerin A1-A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştirmelerini sağlamak (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/gelecek planlarını anlatmak).
Dersin İçeriği	A1-A2 seviyesinde hazırlanmış çeşitli ders kitapları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olacaklardır.
2	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştireceklerdir.
3	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisi geliştireceklerdir.
4	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde dil bilgisi edinecekler ve bunu etkili bir biçimde kullanabileceklerdir
5	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde kelimeleri öğrenecekler ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabileceklerdir.

6	Öğrenciler temel yazma becerileri (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/kısa öykü yazmak/özgeçmiş/e-posta) geliştireceklerdir.
7	Öğrenciler A1-A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştireceklerdir (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/gelecek planlarını anlatmak).
Literatür	World English 1 Dr. Jekyll and Mr. Hyde Crime Stories

3. DÖNEM

KKW209 KÜLTÜR ÜRETİMİNİN ARAÇLARI OLARAK EDEBİYAT VE SANAT

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Üretiminin Araçları Olarak Edebiyat ve Sanat	KKW209	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Mahmut Karakuş Prof. Dr. Michael Hofmann		

Dersin Amacı	Ders, öğrencilere kültür ve medya odaklı metin analizi ve yorumu ile ilgili kuramsal ve yöntemsel temel beceriler kazandırmayı amaçlar.
Dersin İçeriği	Ders, edebiyat ve sanat ürünleri ile ilgili kültürbilimsel ve medyabilimsel yaklaşımlara odaklanır; ayrıca kültür- ve medyabilimsel metin analizi ile ilgili temel yöntem ve sorunları ele alır. Bu çerçevede Türk-Alman, Avrupa ve dünya bağlamında kültürel kimliğin oluşumunda edebiyat ve sanatın önemi üzerinde kuramsal olarak durulur. Bu çerçevede örnek metinler aracılığı ile konu irdelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derse katılan öğrenciler, kültür- ve iletişimbilimsel yöntem ve kuramları edebiyat ve sanat alanlarından eserleri çözümlemede uygulayabilirler.
2	Öğrenciler çeşitli medyaları tanırlar ve onların kültürel anlamının bilincine varırlar.
3	Öğrenciler, farklı disiplin bağlamlarında metinlerle ve kültürbilimsel kuramlarla hesaplama becerisini elde ederler.

Literatür	Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink.
-----------	---

Önerilen Kaynaklar	Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2008). Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Metzler. Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (2010). Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar: Metzler. Schmid, Wolf (2014). Elemente der Narratologie, Berlin/Boston: de Gruyter. Schmitz, Helmut (Hrsg.) (2009). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam: Rodopi.
---------------------------	---

KKW219 YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Yeni Medya Teknolojileri	KKW219	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3	1	2	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr.Öğr. Üyesi Süleyman Türkoğlu	

Dersin Amacı	Öğrencilerin yeni medya teknolojileri ve medya sektöründeki değişiklikleri kavramaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerin yeni medya teknolojilerinin kullanım alanlarını kavraması amaçlanmaktadır. Adobe Creative Cloud uygulamaları, ve CMS sistemler (Wordpress, Joomla, Drupal) üzerinde uygulamalar yapılarak teknik becerilerin kazanılması hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Derste bilgisayarın tarihi, internet, yeni medya kavramı ve yeni medyanın özellikleri, etkileşim, yondeşme (yakınsama) ve yeni medyanın teknolojik temelleri, telekomünikasyon teknolojileri, sayısal yayıncılık, uydu teknolojileri, GSM ve mobil iletişim teknolojileri, IPTV ve internet TV, bloglar, sosyal medya ve sosyal medyanın özellikleri, internet ve haber medyası vb. konular anlatılmaktadır. CMS sistemlerin anlatımı, Server kurulumu, Apache Web Sunucusu, MySQL Veritabanı Sunucusu, PHP yorumcusu ve PhpMyAdmin ve PhpSysInfo kurulumu, Wordpress kurulumu sağlanmaktadır. Blog panel kullanımı, tasarımı ve gadget kullanımı, blog yönetimi, blog içerik girişi ve Google Analytics öğrenimi. Adobe Creative Cloud, Photoshop ve InDesin programlarının kullanımı.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler yeni medyanın teknik özelliklerini bilebilir. Yeni medya teknolojilerini kullanabilir.
2	Öğrenciler yeni iletişim teknolojileri ve sosyal medya ile ilgili problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, formüle edebilir ve çözebilir.
3	Öğrenciler blog kurmayı öğrenir ve blog türleri, blog alt yapıları, CMS yapılarını bilir.

4	Öğrenciler blog kullanım bilgisine sahip olur ve blog yönetim paneli ve blog ayarlarını yapabilir.
5	Öğrenciler Adobe Creative Cloud programları hakkında bilgi sahibi olur.
6	Öğrenciler Photoshop ve InDesign uygulamalarını kullanmayı öğrenir.

Literatür	Online kullanıcı kılavuzları
Önerilen Kaynaklar	Alankuş, Sevda (2003). Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya, IPS İstanbul: İletişim Vakfı Yayınları. Geray, Haluk (2012). İletişim ve Teknoloji: Uluslararası Birikim Düzeninde Yeni Medya Politikaları. Ankara: Ütopya Yayınevi. Castells, Manuel (2008). Ağ Toplumunun Yükselişi Enformasyon Çağı: Ekonomi, Toplum ve Kültür 1. Cilt. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. Törenli, Nurcan (2005). Bilişim Teknolojileri Temelinde Haber Medyasının Yeniden Biçimleniş: Yeni Medya, Yeni İletişim Ortamı. Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.

KKW221 KÜLTÜR TARİHİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Tarihi	KKW221	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	1	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Valentin Rauer	

Dersin Amacı	Kültür Tarihi semineri daha önceki derslerde derinlemesine incelenmiş yahut değinilmiş olan kültürel fenomenler konusunu tarihsel bir perspektifle inceler. Bu dersin ağırlık noktasını meydana getiren konular medya gelişimi ve kültürlerarasılık sorunsallarıdır.
Dersin İçeriği	Bu seminer değişik dönemlerden ve bölgelerden örnekler üzerinden klasik kültür tarihi hakkında genel bir bakış kazandırır. Kültür tarihinin “yeni kültür tarihi”ne evrilmesiyle ortaya çıkan üst süreçlere ve yapılara ilaveten günlük hayatı da inceleyen ve bu suretle makro ve mikro perspektifleri birleştiren „yeni kültür tarihi“ de dersin konuları arasında yer alır. Bu derste tarihsel olarak temsil, kolektif hafıza, siyasi dil, imaj dili, ekonomi davranışı, sosyal grup oluşturma, ritüeller ve konvansiyonların veçheleriyle konu edinen sorunsallar örneklerle öğrencilere aktarılır. Dersin esas ağırlık noktasını Türk ve Alman kültür tarihlerindeki – bilhassa kültürlerarasılığın temel sorunları ve medyanın gelişimi ile uğraşan- süreçler ve gelişmeler oluşturur.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel fenomenler özet olarak tarihi gelişimi içerisinde anlaşılabilir.
2	Kültürel fenomenlerin temel yapıları tanınip hakkında çalışma yapılabilir.
3	Analiz ve yapılandırma yeteneğinin geliştirilmesi.

Literatür	Burke, Peter (2005). Was ist Kulturgeschichte? Frankfurt: Suhrkamp. Tschopp, Silvia Serena/Weber, Wolfgang E. J. (2007). Grundfragen der Kulturgeschichte. Darmstadt: WBG. Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: UTB.
-----------	--

Önerilen Kaynaklar

Jäger, Friedrich/Liebsch, Burkhard (2004). Handbuch der Kulturwissenschaften. Stuttgart: Springer.
Conrad, Christoph/Kessel, Martina (1998). Kultur und Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart: Reclam.

KKW223 MEDYA TARİHİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Medya Tarihi	KKW223	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik —
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim —
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Enis Dinç Dr. Detlev Quintern	

Dersin Amacı	Mağara resimlerinden dijital medyaya kadar uzanan medya tarihi hakkında anlaşılır, genel bir bakış sunmak.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında Avrupa'daki, Avrupa dışındaki ve ayrıca Avrupa ötesindeki bağlamda medyanın tarihsel gelişimine dair temel bilgiler aktarılır. Örneklerle medya, iletişim, ekonomi ve kültür temalarına dair bir arada evrilen süreçlerden bir seçki anlatılır ve bu alanlardaki karmaşık değişken ilişkilerin bağlantısı kurulur. Tarihsel toplumsal oluşum bağlamında medya buluşları ve bu buluşların piyasa ve toplum üzerinde yarattığı dönüşüm incelenir. Özellikle yeni medyanın dinamik gelişimi ve bunun küresel boyutu diğer toplumsal alanların eş zamanlı evrimine dair bulgularla ilişkilendirilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Medyanın Avrupa ve Avrupa dışındaki alanda karmaşık gelişimine dair bir perspektif kazanılması.
2	Medyanın eş zamanlı evrimsel süreci hakkında analitik bir yaklaşım elde edilmesi ve bu bilgilerin küresel çerçevede güncel medya gelişimine taşınabilmesi.
3	Güncel medya gelişmelerini medya oluşum süreçlerinin bilgisi ışığı altında başarılı bir şekilde tasvir edilebilmesi ve toplumsal sistem birimlerindeki değişen ilişkilerin analiz edilmesi.
4	Teknolojik, kültürel ve politik süreçler arasındaki karmaşık değişken ilişkilerin analiz edilmesi.
5	Sistematik bilgileri güncel olaylar üzerinde kullanabilme yetisinin kazanılması.

Literatür	Bosch, Frank (2011). Mediengeschichte: Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen. Frankfurt am Main: Campus Verlag.
Önerilen Kaynaklar	Briggs, Asa/Burge, Peter (2009). A Social History of the Media: From Gutenberg to the Internet. Cambridge: Polity Press.

KKW233 MEDYA VE KÜLTÜR BİLİMLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Medya ve Kültür Bilimleri	KKW233	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Enis Dinç		

Dersin Amacı	Bu ders kültür ve toplum konularında çeşitli teorik tartışmalara değiniyor. Türkiye, Almanya ve dünyanın başka yerlerindeki medyanın rolünü yeniden düşünmeyi amaçlayan bu ders, medya ve kültürel çalışmalar alanlarındaki tartışmaları zenginleştirmeyi amaçlıyor.
Dersin İçeriği	Bu ders iletişim formları ve onların kültür bilimleri için önemi gibi konuları ele alır. Muhtelif iletişim ve medya kuramları kültür bilimleri perspektifinden tanıtılır ve kültürel anlam bağlamı ile ilişkisi açısından araştırılır. Kültür tarihi, tarihsel ve çağdaş dönüşüm süreçleri üzerinden medya tarihi olarak incelenir ve medya dünyasındaki değişimlerin anlamı ve buna bağlı iletişim formları açıklanmaya çalışılır. Dersin araştırma konuları arasında özellikle medyanın muhtelif boyutları, bunların temelinde yatan iletişim teknolojileri ile onların üretim ve kullanım şartları ile kurumları ve organizasyonları bulunmaktadır. Paralel olarak verilen uygulama dersinde derste gösterilen medya ve iletişim kuramları, yönelimler ve yöntemler, örneklemeler aracılığıyla canlandırılıp anlatılmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler kültürün teknik, materyal ve medyasal boyutuyla alakalı derinlemesine bilgi sahibi olurlar.
2	İletişimin kültür için oynadığı önemli rolü anlayıp açıklayabilirler.
3	Analitik, kuramsal ve pratik yetilerin geliştirilmesi.
4	Disiplinler ötesi bağlamda kültür bilimleri yöntemleri ile çalışma becerisi.

Literatür	McLuhan, Marshall (1962). The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man. Toronto: University of Toronto Press, Toronto.
Önerilen Kaynaklar	Kittler, Friedrich (1985). Aufschreibesysteme 1800/1900. München: Fink Verlag.

KKW251 İLETİŞİM KURAMLARI II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İletişim Kuramları II	KKW 251	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Füsun Alver		

Dersin Amacı	Dersin odak noktasında medya ve iletişimin yapısal dönüşümüne ilişkin teorilerin incelenmesi yer almaktadır. Ayrıca sosyal ağlarda sosyal ilişkiler, sosyal medya ve ağlaşmış kamusal alan ve sosyal ağlar aracılığıyla iletişimin dönüşümünün incelenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Bu ders, “Öğrenme ve Yeni Medya”nın genel bağlamı açısından ilgili kuramlar ve deneysel bulgular üzerine derinlemesine bir analiz sunar. İletişim Kuramlarının kavramsal teorik temellerine bir geri dönüş niteliğindedir ve bu temelleri eylem teorisine bağlar. Temel bilgi kavramları (bildirimsel bilgi, önerme bilgisi vb.) tanıtlır. Şu soruların cevapları aranır: Öğrenme süreci nedir? Bunu hangi bilişsel süreçler izler? Öğrenme sürecindeki gerekli olan temel koşullar nelerdir? Öğrenme sürecinde medyanın rolü nedir? Böylece öğrenme sürecinin her yönü (bilgiyi alma, hafıza, güçlendirme) seçilen deneysel araştırmalarla incelenir. Bu bilgi temelinde öğrencilere bireysel öğrenme süreci ve kültürel bilim arasındaki ilişki açıklanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derse başarı ile katılım sağlamış öğrenciler modern öğrenme teorilerinin karakteristik özelliklerini türetebilirler.
2	“Yeni Medya ile Öğrenme” temasına dair öğrendiklerini kullanabilirler ve öğrenme sürecinin ve (yeni medyaya ilişkin) öğrenme ortamının pratikte nasıl tasarlanması gerektiği konusunda bir sonuca varabilirler.
3	Öğrenmenin belirli kültürlere ait farklı yönlerine karşı algıları gelişir.
4	Bilimsel modellerin kullanımında yeterlilik.
5	Bilginin pratik tasarıma dönüşümü.

Literatür	Müller-Doohm, Stefan (2000). Kritische Medientheorie – Die Perspektive der Frankfurter Schule. In: Neumann-Braun/Müller-Doohm (Hrsg.) (2000). Medien- und Kommunikationssoziologie. Eine Einführung in zentrale Begriffe und Theorien. München: Juventa Verlag. Dubiel, Helmut (1992). Kritische Theorie der Gesellschaft. Eine einführende Rekonstruktion von den Anfängen im Horkheimer-Kreis bis Habermas. Weinheim: Juventa Verlag. Weber, Stefan (Hrsg.) (2010/3). Theorien der Medien, Konstanz: UTB Verlag. Alver, Füsün (2011). Gazetecilik Bilimi ve Kuramları. İstanbul: Kalkedon Yayınları.
Önerilen Kaynaklar	Korkmaz Alemdar (2008). Öteki Kuram. Ankara: Erk Yayınları.

KKW261 MESLEKİ ALMANCA II: KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Mesleki Almanca II: Kültürlerarası İletişim	KKW161	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Esra Jorkowski		

Dersin Amacı	Mesleki literatürü anlama ve bu literatür üzerinde çalışma.
Dersin İçeriği	Kültürlerarası iletişim konusundaki mesleki literatür üzerine çalışılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Mesleki literatürü okuma ve anlama.
2	Mesleki literatürü özetleme ve analiz etme.
3	Literatür içeriğini tartma becerisi.
4	Bilimsel metin yazımı.
5	Bilimsel bulguların sözlü iletim becerisi.

Literatür	Antor, Heinz (2006). Multikulturalismus, Interkulturalität und Transkulturalität: Perspektiven für interdisziplinäre Forschung und Lehre. In: Antor, Heinz (Hrsg.). (2006). Inter- und Transkulturelle Studien. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Praxis. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 41-53. Schulze-Engler, Frank (2006). Von 'Inter' zu 'Trans': Gesellschaftliche, kulturelle und literarische Übergänge. In: Antor, Heinz (Hrsg.) (2006). Inter- und Transkulturelle Studien. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Praxis. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 41-53.
Önerilen Kaynaklar	Müller-Küppers, Evelyn/Zöllner, Inge (2002). Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen. 2. Auflage. Ismaning: Hueber Verlag.

ENG202 İNGİLİZCE III

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İngilizce III	ENG201	3

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	İngilizce	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Mine Yalçın	

Dersin Amacı	Öğrencilerin A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olmaları. Öğrencilerin A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştirmek. Öğrencilerin A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisi geliştirmek. Öğrencilerin A2 seviyesinde dil bilgisi edinmelerini ve bunu etkili bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin A2 seviyesinde kelimeleri öğrenmelerini ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin temel yazma becerilerini (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/kısa öykü yazmak/özgeçmiş/e-posta) geliştirmek. Öğrencilerin A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştirmek (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/gelecek planlarını anlatmak).
Dersin İçeriği	A2 seviyesinde hazırlanmış çeşitli ders kitapları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olacaklardır.
2	Öğrenciler A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştireceklerdir.
3	Öğrenciler A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisi geliştireceklerdir.
4	Öğrenciler A2 seviyesinde dil bilgisi edinecekler ve bunu etkili bir biçimde kullanabileceklerdir.
5	Öğrenciler A2 seviyesinde kelimeleri öğrenecekler ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabileceklerdir.

6	Öğrenciler temel yazma becerilerini (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/ kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/ kısa öykü yazmak/ özgeçmiş / e-posta) geliştireceklerdir.
7	Öğrenciler A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştireceklerdir (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/gelecek planlarını anlatmak)

Literatür	New Headway Pre-Intermediate New English File Pre-Intermediate
Önerilen Kaynaklar	Language Leader Pre-Intermediate

4. DÖNEM

KKW212 KÜLTÜREL HAFIZANIN TAŞIYICISI OLARAK EDEBİYAT VE SANAT

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürel Hafızanın Taşıyıcısı Olarak Edebiyat ve Sanat	KKW212	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Michael Hofmann Prof. Dr. Mahmut Karakuş	

Dersin Amacı	Bu derse başarılı olarak katılmış olan öğrenciler kültürel bellek ile ilgili temel yaklaşım ve sorunları tanırlar ve bunları eleştirel bir tutumla tartışabilme ve farklı disiplinlerden seçilecek kültür ve sanat eserleri çözümleyip yorumlarken kullanabilme becerisini elde ederler. Kültürbilimleri ile ilgili karmaşık bilimsel sorunları kavrama ve çözme becerilerini kazanırlar.
Dersin İçeriği	Bu ders, kültürel belleğin oluşumu ve aktarımında medyanın anlam verici etkilerini inceler. Böylece medyanın bireysel ve toplumsal bellek süreçlerine nasıl bir etkisi olduğu incelenir. Alman ve göç sonrası edebiyat ve sanat alanlarından seçilen örnekler eşliğinde öğrenciler edebiyat ve sanat yoluyla kültürel bilginin nasıl üretildiği ve aktarıldığı sorusuyla ilgilenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel hafızaya dair temel yaklaşımların ve sorunsalların tanınması, bunların eleştirel olarak tartışılması ve farklı disiplinlerin bağlamında belirli analiz durumlarında kullanılması.

Literatür	Assmann, Aleida (1999). Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: Beck Verlag. Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.
-----------	--

Önerilen Kaynaklar	Nünning, Ansgar/Erll Astrid (2005). Literatur und Erinnerungskultur. In: Oesterle, Günter (Hrsg.) (2005). Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185-210. Leskovec, Andrea (2011). Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt: WBG Verlag. Karakuş, Mahmut (2006). Interkulturelle Konstellationen. Deutsch-türkische Begegnungen in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart. Würzburg: K&N.
---------------------------	---

KKW216 KÜLTÜR TOPLUM VE GAZETECİLİK

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür, Toplum ve Gazetecilik	KKW 216	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Füsun Alver		

Dersin Amacı	Bu ders, Gazetecilik Biliminin ana konularına ilişkin kuramsal temelleri vermektedir. Türsel iletişim yetkinliğinin yanında gazetecilerin toplumda ve kültür içindeki rolünün de anlaşılmasını öngörmektedir. Dersin diğer bir amacı da gazetecilik alanına ilişkin iletişim ve sosyal yetkinliğin kazandırılmasıdır.
Dersin İçeriği	Derste, gazetecilik eylemlerinin kültürel ve toplumsal çerçeve koşulları ve gazeteciliğe etkileri incelenmektedir. Gelecekte sorumluluk içinde gazetecilik yapacak adaylar, çalışmalarını gerçekleştirecekleri toplumsal ve kültürel bağlamı bilmek zorundadır. Dersin içeriği şöyle ifade edilebilir: Gazetecilik Bilimine ve Çalışma Alanına Giriş, Gazetecilikte Enformasyon Üretimi ve İşlenmesi, Gazetecilik Normları ve Formları, Gazetecilik Sunumu ve İletimi, Yazılı, Görsel ve İşitsel ve Online Medyada Redaksiyon ve Gazetecilik Araştırmaları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Gazetecilik Biliminin tasarımı ve teorik temellerini bilinmesi.
2	Gazetecilik, kültür ve topluma ilişkin temel bilgilerin edinilmesi.
3	Gazetecilik araştırmalarının ve üretiminin toplumsal ve kültürel bağlamını öğrenilmesi.
4	Gazetecilik problemlerine ilişkin temel bilgiler, öğrenim ve mesleki uygulamalar kapsamında edinilmesi.
5	Problem odaklı bilimsel-eleştirel düşünmenin kazandırılması.
6	Edinilen teorik bilgilerin, somut problem alanlarında uygulanması.

Literatür	Weischenberg, Siegfried (1998). Journalistik I: Mediensysteme, Medienethik, Medieninstitutionen. Opladen: Westdeutscher Verlag. Weischenberg, Siegfried (1995). Journalistik II: Medientechnik, Medienfunktionen, Medienakteure. Opladen: Westdeutscher Verlag. Scholl, Armin/Weischenberg, Siegfried (1998). Journalismus in der Gesellschaft. Theorie, Methodologie und Empirie. Wiesbaden: Springer VS.
Önerilen Kaynaklar	Lüddemann, Stefan (2015). Kulturjournalismus, Medien, Themen, Praktiken. Wiesbaden: Springer VS.

KKW218 GÖÇ VE KÜLTÜR

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Göç ve Kültür	KKW 218	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Ernst Struck	

Dersin Amacı	Bu ders mekansal mobilité fenomenine ve göçün kültür ve toplum için anlamına odaklanır.
Dersin İçeriği	Göç, kültürel temas, kültürel transfer ve kültürlerarası dinamikleri meydana getiren önemli bir unsurdur. Mekansal mobilité, kültürel kimlik ve göçmenlerle toplumsal ilişkilere odaklanır. Geçmiş ve güncel göç hareketleri analiz edilir. Örneğin Türkiye’den Almanya’ya sözde „misafir işçi alımı“ ve yeniden göçün önemli bakış açıları gösterilecek ve netleştirilecektir. Temel göç araştırmaları hakkında, göç nedenleri, göç tipleri, tipik bölgeler, modeller ve göç sonrası hedef ve kaynak bölgeler ele alınacaktır. Göçün kültürel etkilerine dair temel bir anlayış kazanılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler göçün ne olduğunu bilir, analiz edebilir, niteleyebilir ve küresel göç sürecinde onları karşılaştırabilirler.
2	Bireyler ve toplum üzerindeki kültürel etkiler, profesyonel olarak anlaşılabilir ve değerlendirilebilir.
3	Metodolojik ve bilimsel bilginin belirli bir konu için farklılaştırılmış kullanımı öğrenilir.
4	Küresel süreçleri ve bölgesel özelliklerini anlama.

Literatür	Bähr, Jürgen (2012). Bevölkerungsgeographie. Stuttgart: UTB-Verlag. Han, Petrus (2016). Theorien zur internationalen Migration: Ausgewählte interdisziplinäre Migrationstheorien und deren zentralen Aussagen. Stuttgart: UTB.
Önerilen Kaynaklar	Hillmann, Felicitas (2016). Migration: Eine Einführung aus sozialgeographischer Perspektive. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

KKW220 GÖRSEL KÜLTÜR VE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI (GÖRSEL BİLİM)

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Görsel Kültür ve İletişim Araştırmaları (Görsel Bilim)	KKW	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Uwe Hochmuth Dr. Öğr. Üyesi Enis Dinç		

Dersin Amacı	Bu ders, İletişim Biliminin ana konularına ilişkin teorik ve metodik temelleri vermektedir. Derste öğrencilerin, yarıyıldaki edindikleri bilgilerini sağlamlaştırma ve derinleştirme amaçları öngörülmektedir. Görsel kültür ve iletişim araştırmaları dersi, günümüz görselliği ve görsel formlarının temel rol ve anlamına odaklanacaktır. Kültürel olayların çelişkili konstellasyonu içinde görsel kültür, kültürün farklı medyada görselleşmesini form ve pratiklerin çeşitliliğinde kavramaktadır. Örneğin resim, film, televizyon, reklam, video oyunları ve internet bu çerçevede analiz edilmektedir.
Dersin İçeriği	‘Görsel Kültür ve İletişim Araştırmaları’ dersinde resmin, grafiklerin ve metinlerin kamusal alanda kullanımı için yaratıcı prodüksiyonu önemli bir rol oynamaktadır. Şekillendirici enformasyon değişiminin yelpazesi, geleneksel grafik ifadesinin ötesine yönelmiştir. ‘Görsel Kültür ve İletişim Araştırmaları’, insanlar tarafından şekillendirilen çevreye, iletişim ilişkilerine ve iletişim süreçlerinin, medyanın ve platformların biçimlendirilmesine uzanmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Görselleşme, algılama ve görsel kültüre ilişkin temel bilgilerin edinilmesi ve görselleştirme tekniklerinin multimedial kullanımlarının öğrenilmesi.
2	Teknik ve analitik yeteneklerin ve duyarlılıkların farklı medya formları için kazanılması.
3	Projelerin ve bilimsel ödevlerin medya eğitimi ve teori bağlantısı içine konumlandırılabilmesi, metodik olarak işlenebilmesi, yürütebilecek ve yansıtabilecek düzeyde pratik ve teorik yetkinlik kazanılması.
4	Görsel fenomenlerle ilişkilerde, yetkinlik ve dönüşümsellik kazanılması.

5	Dersin amacı, çok farklı faaliyet alanlarının taleplerini karşılayabilecek yeteneğin kazandırılmasını ve medya meslek alanında ortaya çıkan hızlı değişimlerin getirdiği problemlerin aşılabilesini sağlamaktır.
----------	--

Literatür	Müller, Marion G./Geise, Stephanie (2003). Grundlagen der Visuellen Kommunikation: Theorieansätze und Analysemethoden. Stuttgart: UTB.
Önerilen Kaynaklar	Rimmele, Marius/Stiegler, Bernd (2012). Visuelle Kulturen/Visual Culture zur Einführung. Hamburg: Junius Verlag. Lobinger, Katharina (2012). Visuelle Kommunikationsforschung. Medienbilder als Herausforderung für die Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden: Springer VS.

KKW226 KÜLTÜR VE KÜRESELLEŞME

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür ve Küreselleşme	KKW226	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3	2	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Valentin Rauer		

Dersin Amacı	Derste, küreselleşmenin genel sorunları ve kültürel bağlamdaki tezahürleri ele alınır. Muhtelif giriş derslerinin ve Kültür Kuramları dersinin konuları üzerine inşa edilmiş olan bu derste – Kültür Tarihi, Kültürel Antropoloji, Edebiyat Kültür Siyaseti, Kültür ve Mekân, Kültür ve Medya Ekonomisi gibi daha sonraki dersler için temel teşkil edecek konular ele alınır.
Dersin İçeriği	Derste küreselleşme sürecinin anlaşılması için gerekli olan genel esaslar işlenir ve küreselleşmenin temelinde yatan ekonomik ve siyasi süreçler detaylı olarak anlatılır. Ulusal, devlete ait yahut bölgesel birliklerin bu küresel süreçte hangi esaslı rolleri oynadıkları irdelenir. Modern teknoloji ve mesafelerin aşılması (seyahat, iletişim, internet) sayesinde kültürel temeller ve ifade formları (fikirler, değerler, kültür öğeleri, kültürel pratikler ve hayat tarzları) ortaya çıktıkları bölgenin dışına hızlıca yayılma ve küresel bir fenomene dönüşme olanağı bulmuştur. Burada kültürel küreselleşmenin değişik yolları ve sonuçları analiz edilmektedir: evrensel kültür formlarına, melez formlara ve yerel kültürlerle (Glokalisierung: Küyerelleşme) yönelik gelişmeler gösterilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Dersin başarıyla tamamlayan öğrenciler küreselleşme sürecini bir bütün olarak kavrayıp farklı şekillerde tasvir edebilir ve kültürel küreselleşmeyi izah edebilir.
2	Öğrenciler ayrıca bu süreci değerlendirip gelişmeleri öngörebilirler.
3	Yöntemsel ve mesleki-bilimsel temel bilgilerin özel bir konuya farklı şekillerde uygulama yeteneği.
4	Küresel süreçler ve onların yöresel hususiyetlerini anlama kabiliyeti.

Literatür	Niederberger, Andreas/Schink, Philipp (Hrsg.) (2011). Globalisierung: Ein interdisziplinäres Handbuch. Wiesbaden: Springer.
Önerilen Kaynaklar	Beck, Ulrich (1997). Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf Globalisierung, Berlin: Suhrkamp.

KKW228 KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürlerarası İletişim	KKW228	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Martin Löffelholz Dr. Öğr. Üyesi Aynur Sarısakaloğlu		

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, kültürlerarası iletişimin temel ilkelerini öğretmektir. Öğrenciler farklı kültürlere sahip olan insanlar ile daha iyi anlaşabilmek için, kültürlerarası iletişimin temel koşul, unsur ve teorik yaklaşımlarını öğrenirler ve bu alana has nitelikleri tanırırlar.
Dersin İçeriği	Bu ders, iletişimin kuramsal temellerini kültürlerarası sorular bağlamında irdeler. Kültürlerarası iletişimin temel ilkelerini incelerken, öğrenciler kişisel algıdan kişilerarası ve kitle iletişimine kadar kültürlerarası iletişim araştırmalarında sorunlar, kuramlar ve bulgular hakkında genel bir bakış açısı kazanmaktadır. Başarılı iletişimin temel unsurlarını göstermek için örneklerle yürütülür. Algıyı tetikleyen kültürel olguların stratejileri analiz edilir. Kültürlerarası uyum ve kültürleşme stratejileri v. b. öğrenilir veya kültürlerarası etkileşimde ortaya çıkan problemlere yönelik üretilen teorik yaklaşımlar analiz edilir. Medyanın kültürlerarası iletişimdeki rolü üzerine bir tartışma geliştirilmesi de incelenecek konular arasında yer almaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültür ve kültürel farklılıkların bilincinde olabilmek.
2	Kültürlerarası durumlarda etkin iletişim kurmak için uygun davranışlar geliştirebilmek.
3	Kültürlerarası iletişim, özellikle de kültürlerarası ve kültürler ötesi iletişiminin teorik yaklaşımları, değer yönelimi, kültürlerarası uyum ve entegrasyonu, kültürün farklı iletişim alanlarına etkisi (kişilerarası ve kitle iletişim), farklı kültürlerde sözlü ve sözsüz iletişimin özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.

Literatür	Erll, Astrid/Gymnich, Marion (2018). Interkulturelle Kompetenzen – Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. 5. Auflage. Stuttgart: Pons. Hepp, Andreas (2006). Transkulturelle Kommunikation. Konstanz: UVK (UTB). Hepp, Andreas/Löffelholz, Martin (Hrsg.) (2002). Grundlagentexte zur transkulturellen Kommunikation. Konstanz: UVK (UTB). Heringer, Hans Jürgen (2012). Interkulturelle Kompetenz. Ein Arbeitsbuch mit interaktiver CD und Lösungsvorschlägen. Tübingen: A. Francke (UTB). Kim, Young Yun/Gudykunst, William B. (1988). Theories in intercultural communication. Newbury Park, Kalifornien: Sage Publications. Maletzke, Gerhard (1996). Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen. Opladen: Westdeutscher Verlag. Kumbier, Dagmar/Schulz von Thun, Friedemann (Hrsg.) (2017). Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. 9. Auflage. Reinbek: Rowohlt. Lüsebrink, Hans-Jürgen (2016). Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer. 4. Auflage., Stuttgart, Weimar: Metzler. Moosmüller, Alois (Hrsg.) (2007). Interkulturelle Kommunikation. Konturen einer wissenschaftlichen Disziplin. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann. Oetzel, John G./Ting-Toomey, Stella (2013) The Sage Handbook of Conflict Communication: Integrating Theory, Research, and Practice. Thousand Oaks, Kalifornien: Sage Publications. Straub, Jürgen/Weidemann, Arne; Weidemann, Doris (2007). Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder, Stuttgart, Weimar: Metzler.
Önerilen Kaynaklar	Hall, Edward T. (1966). The hidden dimension. Garden City, New York: Doubleday. Hall, Stuart (1994). Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Hamburg: Argument Verlag. Herdin, Thomas (2018). Werte, Kommunikation und Kultur. Fokus China. Baden-Baden: Nomos. Liebhart, Karin/Menasse, Elisabeth/Steinert, Heinz (Hrsg.) (2002). Fremdbilder – Feindbilder – Zerrbilder. Zur Wahrnehmung und diskursiven Konstruktion des Fremden. Klagenfurt: Drava Verlag. Thiele, Martina (2015). Medien und Stereotype. Konturen eines Forschungsfeldes. Bielefeld: transcript Verlag. Wiseman, Richard (Hrsg.) (1995). Intercultural communication theory. Thousand Oaks, Kalifornien: Sage Publications.

KKW262 MESLEKİ ALMANCA IV: METİN ANALİZİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Mesleki Almanca IV: Metin Analizi	KKW 262	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Esra Jorkowski	

Dersin Amacı	Metin dilbilimsel çalışmalar.
Dersin İçeriği	Metin analizleri.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Okuma anlama.
2	Dinleme anlama.
3	Konuşma becerisi.
4	Yazılı anlatım.

Literatür	Stefan Titscher/Wodak, Ruth/Meyer, Michael Meyer/Vetter, Eva (1998). Methoden der Textanalyse. Bonn: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
-----------	--

KKW202 İNGİLİZCE IV

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
İngilizce IV	ENG 202	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	İngilizce	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Mine Yalçın	

Dersin Amacı	Öğrencilerin A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olmaları. Öğrencilerin A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisini geliştirmek. Öğrencilerin A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisini geliştirmek. Öğrencilerin A2 seviyesinde dil bilgisi edinmelerini ve bunu etkili bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin A2 seviyesinde kelimeleri öğrenmelerini ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabilmelerini sağlamak. Öğrencilerin temel yazma becerilerini (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/kısa öykü yazmak/özgeçmiş/e-posta) geliştirmek.
Dersin İçeriği	Çeşitli konularda derlenmiş okuma parçaları.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler A2 seviyesinde İngilizce bilgisine sahip olacaklardır.
2	Öğrenciler A2 seviyesinde okuduğunu anlama becerisi geliştireceklerdir.
3	Öğrenciler A2 seviyesinde dinlediğini anlama becerisi geliştireceklerdir.
4	Öğrenciler A2 seviyesinde dil bilgisi edinecekler ve bunu etkili bir biçimde kullanabileceklerdir.
5	Öğrenciler A2 seviyesinde kelimeleri öğrenecekler ve bunu okuma, dinleme ve konuşma esnasında kullanabileceklerdir.
6	Öğrenciler temel yazma becerilerini (kendini ve başkasını fiziksel olarak tanıtmak/kendini ve başkasını karakter olarak tanıtmak/ kısa öykü yazmak/ özgeçmiş/e-posta) geliştireceklerdir.

7	Öğrenciler A2 seviyesinde konuşma becerilerini geliştireceklerdir (kendini ve başkasını sözlü olarak tanıtabilmek/ yol tarifi sormak/yol tarifi yapabilmek/geçmiş bir zaman diliminde yaptıklarını anlatmak/ gelecek planlarını anlatmak).
---	--

Literatür	Select Readings – Pre Intermediate
-----------	------------------------------------

5. DÖNEM

KKW307 ALIMLAMA VE MEDYA ETKİLERİ ARAŞTIRMALARI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Alımlama ve Medya Etkileri Araştırmaları	KKW307	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Aynur Sarısakaloğlu	

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere alımlama ve medya etkileri araştırmalarının temel ilkelerini öğretmektir.
Dersin İçeriği	Bu derste, alımlama ve medya etkileri araştırmalarının temel kuramları, yaklaşımları ve yöntemleri anlatılmakta, analiz edilmekte ve uygulanmaktadır. Bu bağlamda, alımlama ve medya etkileri kuram ve yaklaşımlarının küreselleşme ve dijitalleşme çerçevesinde değişen medya sistemlerine nasıl uygulanabileceğini incelemektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Alımlama ve medya etkileri araştırmalarının kuramları ve yöntemleri hakkında bilgi edinmek.
2	Alımlama ve medya etkileri konusunda bilimsel araştırmanın yapısını ve sürecini bilmek ve uygulamaya geçirmek.

Literatür	Bilandzic, Helena/Schramm, Holger/Matthes, Jörg (2015). Medienrezeptionsforschung. Konstanz/München: UTB Verlag. Bonfadelli, Heinz/Friemel, Thomas N. (2017). Medienwirkungsforschung. Konstanz/München: UTB Verlag. Schenk, Michael (2007). Medienwirkungsforschung. Tübingen: Mohr Siebeck. Schweiger, Wolfgang (2007). Grundlagen der Mediennutzungsforschung. Theorien der Mediennutzung. Eine Einführung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. Schweiger, Wolfgang/Fahr, Andreas (Hrsg.) (2017). Handbuch Medienwirkungsforschung. Wiesbaden: Springer VS.
-----------	---

	Trepte, Sabine/Hasebrink, Uwe/Schramm, Holger (Hrsg.) (2009): Strategische Kommunikation und Mediengestaltung – Anwendung und Erkenntnisse der Rezeptions- und Wirkungsforschung. Baden-Baden: Nomos Verlag Wünsch, Carsten/Schramm, Holger/Gehrau, Volker/Bilandzic, Helena (Hrsg.) (2014). Handbuch Medienrezeption. Baden-Baden: Nomos Verlag.
Önerilen Kaynaklar	Mangold, Roland/Vorderer, Peter/Bente, Gary (2004). Lehrbuch der Medienpsychologie. Göttingen: Hogrefe.

KKW317 HALKLA İLİŞKİLER

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Halkla İlişkiler	KKW317	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	2	1	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Elif Posos Devrani		

Dersin Amacı	Bu ders, iletişim ve kültür alanındaki teorik temel bilgiler ile pratik arasında bir köprü görevi görmektedir. Daha önceki dönemlerde öğrencilere kazandırılan iletişim kuramları ve araştırma yöntemleri konularındaki yetkinlikler, halkla ilişkiler alanında kullanılır.
Dersin İçeriği	Ders, halkla ilişkiler hakkında temel bir bakış açısı kazandırır. Ders kapsamında, halkla ilişkiler farklı bilimsel paradigmlar üzerinden analiz edilecek, böylece öğrenciler halkla ilişkiler ile farklı iletişim şekilleri (reklamcılık, gazetecilik vb.) arasındaki farklılıkları tanıyabileceklerdir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, günümüz halkla ilişkiler anlayışının temel prensiplerini öğrenecek ve uygulayacaklar, iletişim bilimlerinin çeşitli kuramları, yöntemleri ve araştırma konularını ayırt edip, iç ve dış iletişimde halkla ilişkiler araçlarını kullanabileceklerdir.
2	Pratik alana yönelik çalışmalarda teorik bilgileri kullanma.
3	İçerik üretiminde dil ve iletişim yetkinliği.

Literatür	Röttger, Ulrike/Preusse, Joachim/ Schmitt, Jana (2011). Grundlagen der Public Relations. Eine kommunikationswissenschaftliche Einführung. Wiesbaden: Springer.
Önerilen Kaynaklar	Balta Peltekoğlu, Filiz (1998). Halkla ilişkiler nedir? İstanbul: Beta Basım Yayım Dağıtım.

KKW325 EDEBİYAT VE METİNLERARASILIK

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Edebiyat ve Metinlerarasılık	KKW325	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	2	1	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç	

Dersin Amacı	Bu ders kültürbilimsel edebiyat biliminde daha önceki yarıyılarda öğrenilen kuramsal ve yöntemsel temellerin üzerine uygulama eksenli bir derinleşme sağlar.
Dersin İçeriği	Bu ders, edebiyat bilimi ve kültür bilimlerinin başlıca kuramlarını ve metinlerarasılık sorunsallarını konu edinir. Ders kapsamında öğrenciler metinlerarası fenomenlerin çeşitli form ve işlevleri ve bunların analiz yöntemleri hakkında bilgi edinir. Derste ulusal bağlamlarda – özellikle Türkiye ve Almanya’da- edebiyat üretiminde metinlerin karşılıklı etkileşimi ve bu metinlerin Avrupa çerçevesinde konumlandırılması tartışılır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler metinlerarası fenomenleri tanıır, betimleyip işlevleri açısından hem edebi düzlemde hem de kültürbilimsel perspektiften analiz edebilir.
2	Öğrenciler edebi metinlerin önemi ile birlikte ulusal ve küresel kültür üretimi bağlamında birbirleriyle ilişkileri hakkında derinlemesine bilgi edinirler.
3	Metin yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve kültürbilimsel kuramlar ve sorunsallarla diğer çeşitli disiplinlerle ilişki içerisinde çalışma becerisi.

Literatür	Broich, Ulrich/Pfister, Manfred (Hrsg.) (2011). Intertextualität: Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien. Berlin: de Gruyter.
Önerilen Kaynaklar	Berndt, Frauke/Tonger-Erk, Lily (2013). Intertextualität: Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

KKW329 DİJİTAL MEDYA LABORATUVARI I

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Dijital Medya Laboratuvarı I	KKW329	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	–	–	3

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Aynur Sarısakaloğlu	

Dersin Amacı	Dersin amacı grafik tasarımı ile ilgili teorik bilgi vermek ve grafik tasarım programlarda eskizden, tasarım ve baskı aşamasına kadar uygulamalar yapmaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında öncelikle grafik tasarım alanında temel teorik bilgiler öğretilecektir. Sonrasında Adobe Photoshop ve Adobe InDesign programlarında afiş, broşür vb. uygulamalar yapılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Görsel İletişim tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.
2	Grafik tasarım hakkında bilgi sahibi olmak.
3	Adobe Photoshop ve Adobe InDesign programlarını kullanmak.
4	Afiş, broşür, kapak, vb. uygulamaları grafik tasarım programlarla yapmak.

Literatür	Fries, Christian (2016). Grundlagen der Mediengestaltung. München: Hanser Verlag. Mühlke, Sibylle (2016). Adobe Photoshop CC: Das umfassende Handbuch. Bonn: Rheinwerk Verlag. Schneeberger, Hans Peter/Feix, Robert (2018). Adobe InDesign CC. Das umfassende Handbuch. Bonn: Rheinwerk Verlag. Wünsch, Carsten/Schramm, Holger/Gehrau, Volker/Bilandzic, Helena (Hrsg.) (2014). Handbuch Medienrezeption. Baden-Baden: Nomos Verlag.
-----------	--

KKW361 MESLEKİ ALMANCA V: METİN ÜRETİMİ I

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Mesleki Almanca V: Metin Üretimi I	KKW361	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik —	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim —	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Esra Jorkowski		

Dersin Amacı	Yazılı anlatım ve metin çalışmaları.
Dersin İçeriği	Kuramsal bilgilendirme ve pratik düzeyde metin üretimi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Yazılı anlatım.

Literatür	Nina Janich (Hrsg.) (2012). Textlinguistik. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
-----------	---

SEÇMELİ I

KKW321 FELSEFE TARİHİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Felsefe Tarihi	KKW321	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran		

Dersin Amacı	Felsefe kültüre en geç Helen medeniyetinden itibaren önemli katkılar sunmuştur. Bu katkı hem pozitif hem de negatif çizgileri içinde barındırır. Zira kültüre karşı en önemli eleştiriler de filozoflar tarafından yönetilmiştir. Kültür ve felsefe arasındaki sıkı ilişki, kültürün temel unsurlarının felsefenin alt dalları olarak ortaya çıkmasından da rahatlıkla anlaşılabilir. Ders, felsefe yardımıyla öğrencilerin kültür anlayışını derinleştirmeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Ders, felsefe tarihinin önemli dönem ve temsilcileri hakkında genel bir bakış sunar. Uzun felsefi düşünce geleneğinin farklı çağlarında, felsefenin ne olduğu sorusuna cevap aranmıştır. Bu arayış, Antik dönemdeki onun başlangıç dönemlerinden günümüze kadar devam edegelmiştir. Felsefe (bilgelik sevgisi) tanımlamasına uygun olarak, bilgiye dair çok geniş bir ilgi alanını kapsar. Bu ders felsefi disiplinlerin temel soru ve sorunlarına giriş mahiyetindedir: Varlık nedir? İnsanlar neyi bilebilir veya bilemez? Hakikat nedir? Ahlak nasıl temellendirilebilir veya onun temellendirilmesi gerekli midir? Felsefedeki farklı tutumları eleştirel olarak ele alınacaktır. Derste, sadece ikincil eserler değil, felsefenin klasik metinlerine de başvurulacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Ders, felsefenin içeriksel ve metodik temel bilgilerini aktarır.
2	Öğrencilerin, insan eylem ve bilgisinin temel esas ve şartlarına dair bir anlayışı kazanması hedeflenir.
3	Felsefenin kapsayıcı ve çok çeşitli bakış açısı ile öğrencilere sistematik ve yaratıcı düşünme kabiliyeti kazanması sağlanır.

Literatür	Cevizci, Ahmet (2016). Felsefenin Kısa Tarihi. İstanbul: Say Yayınları. Gökberk, Macit (2013). Felsefe Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Önerilen Kaynaklar	Höffe, Otfried (2018). Kleine Geschichte der Philosophie. München: C.H.Beck.

KKW341 SİYASAL İLETİŞİM VE MEDYA

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Siyasal İletişim ve Medya	KKW341	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Füsun Alver	

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; medya dönüşümünün ve politikanın medyatikleşmesinin bir bağlam içinde elenmesidir. Bu çerçevede medyanın genişleyen etki alanı ve politik enformasyonun kullanımı irdelenecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste kamusal alan ve medya anahtar terimleri siyaset alanı çerçevesinde yeniden formüle edilir; propaganda, enformasyon, politik karar verme (decision-making), düşünme (deliberation), sivil toplum ve devlet anahtar terimleri açıklanır ve bir açıklama temelinde ilişkilendirilirler. Çeşitli etkileriyle (kitleler iletişim) medya(sın)da yer tutan tarihsel olayların örnekleri işlenir. Yeni medyanın siyasal enformasyon ve karar mekanizması süreçleri bağlamındaki önemli rolü örnek vakalar çerçevesinde incelenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derse başarı ile katılım sağlamış öğrenciler demokratik toplumların temel öğelerini değişken yapıları içerisinde analiz etmek için gerekli olan sistematik bilgiyi edinirler.
2	Bu noktada medyanın rolü tarihsel örneklerle açıklanabilir.
3	Bu ders karmaşık ilişkilerin analizinde bilimsel kavramları kullanabilmeyi ve böylece sistematik düşünebilmeyi öğretir.
4	Modelleri ve edinilen bilgiyi disiplinler arası kullanabilme yeteneğini destekler.

Literatür	Arnold, Klaus/Classen, Christoph/Kinnebrock, Susanne (2010). Von der Politisierung der Medien zur Medialisierung des Politischen. Zum Verhältnis von Medien, Öffentlichkeiten und Politik im 20. Jahrhundert. Leipzig: Univerlag. Vowe, Gerhard/Emmer, Martin/Seifert, Martin (2007). Abkehr oder Mobilisierung? Zum Einfluss des Internets auf die individuelle politische Kommunikation. Empirische Befunde zu alten Fragen im Kontext neuer Medien. In: Krause, Birgit/Fretwurst, Benjamin/Vogelsang, Jens (Hrsg.) (2007) Fortschritte der politischen Kommunikationsforschung. Festschrift für Lutz Erbring. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
Önerilen Kaynaklar	Welz, Hans-Georg (2002). Politische Öffentlichkeit und Kommunikation im Internet. In: Aus Politik und Zeitgeschichte. Bpb.

KKW343 KÜLTÜR ENDÜSTRİSİNDE ORGANİZASYON YÖNETİMİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Endüstrisinde Organizasyon Yönetimi	KKW343	5

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu —	Seçimlik x
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim —
Dersi Veren(ler)		

Dersin Amacı	Dersin amacı Kültür Endüstrisinde Organizasyon Yönetimi üzerine temel bilgiler hakkında genel bir bakış açısı sunmaktır.
Dersin İçeriği	Bu derste farklı organizasyonlar, onların uygulama alanları ve organizasyon yönetiminin en önemli araçları ele alınacak ve bu konular kültür endüstrisi kapsamında tartışılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültür Endüstrisinde Organizasyon Yönetiminin temel bilgi alanları hakkında bilgi sahibi olunur.
2	Farklı etkinlikleri cinslerine göre ayırt ederek onların uygulanma alanlarını analiz edebilme kabiliyetine sahip olmak.

Literatür	Wolfram, Gernot (Hrsg.) (2012). Europäisches Kulturmanagement. Bielefeld: transcript Verlag. Bowdin, Glenn/O'Toole, William/Allen, Johnny/Harris, Rob/McDonnell, Ian (2012). Events management. London: Routledge. Behrens, Roger (2004). Kulturindustrie. Bielefeld: transcript Verlag.
-----------	--

6. DÖNEM

KKW302 MEDYA OKURYAZARLIĞI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Medya Okuryazarlığı	KKW 302	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	2	1	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr Üyesi Elif Posos Devrani	

Dersin Amacı	Bu ders kapsamında öğrenciler medya okuryazarlığı kavramına vakıf olacak, farklı nesillerin farklı medyaları nasıl, neden ve ne için kullandıklarını, bu kullanımların hangi riskleri ve hangi fırsatları doğurduğunu öğreneceklerdir.
Dersin İçeriği	Medya oluşturma ve medya yeterliliği açısından medyanın etki biçimleri ve özellikle çocuk ve gençleri dikkate alarak medyanın düşünme ve değerlendirme ilkeleri üzerine bir perspektif sunar. Temel anlamıyla medya okuryazarlığı ile ilişkileri çerçevesinde analog ve dijital medya arasında hangi kategorik farklar vardır? Çocuklar ve gençler yeni medya yoluyla hangi prensiplere göre öğrenmelidir? Çocuklar ve gençler “özel ve kişisel hayatların güvenliği” konusu bakımından nasıl bilinçlendirilebilir? Edinilen bilimsel bilgiler ışığında öğrenciler kendi medya okur-yazarlıkları üzerinde uygulamalı çalışmalı ve bunu Facebook, Instagram ve Whatsapp gibi uygulama örneklerinde kullanmalıdırlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derse başarı ile katılım sağlamış öğrenciler medya oluşturma ve medya yeterliliği prensiplerine dair bilgi edinirler.
2	Konuyla ilgili kriterlere göre temel ilkeleri oluşturabilir ve pratik hayatta kullanıma sokabilirler.
3	Bilimsel bilginin pratik görevlerde kullanımı, kendilerinden beklenen amaçların temelleri doğrultusunda kendi değerlendirme kriterlerini geliştirebilme, eleştirel düşünme üzerine yeterlilik.
4	Bağımsız ve eleştirel düşünebilme yeterliliği.

Literatür	Binark, Mutlu (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. İstanbul: Kalkedon Yayınevi.
Önerilen Kaynaklar	İnal, Kemal (2009). Medya Okuryazarlığı Elkitabı. Ankara: Ütopya Yayınları. Cinman Şimşek Melda/Türkoğlu, Nurçay (2011). Medya Okuryazarlığı. İstanbul: Parşömen Yayıncılık. Öncel Taşkiran, Nurdan (2007). Medya Okuryazarlığına Giriş, İstanbul: Beta Yayıncılık.

KKW324 KÜLTÜREL BELLEK

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürel Bellek	KKW324	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Valentin Rauer		

Dersin Amacı	“Kültürel Bilim” ve “Belleğin Taşıyıcısı Olarak Edebiyat ve Sanat” derslerinin bir araya getirilmesi, bitirme projesi konusunun tespit edilmesi.
Dersin İçeriği	Bu ders kültürel bilginin temel kavramları olarak kültürel hafıza kuramlarına dair temel bir bakış sunar. Kültürel belleğin farklı medyumları ve toplumsal kimlik oluşumu üzerindeki rolleri incelenir. Böylece öğrenciler tarihsel kültür bilimlerinin sorunsallarına dair bir yaklaşım edinir ve kültürel hafızanın zamansal boyutu yanında ayrıca mekânsal ve sosyal boyutuyla ilgilenirler. Toplumsal belleğin kültürlerarası ve trans-kültürel biçimlerine dair yeni sorunsallar da dersin odak noktalarından biridir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler kültürel hafızaya dair yaklaşımları ve sorunsalları tanırlar ve bunları eleştirel olarak tartışabilirler ve farklı disiplinlerin bağlamında belirli analiz durumları üzerinde kullanabilirler.
2	Öğrenciler karmaşık bilimsel ve araştırma odaklı kültür bilimleri problemlerine dair anlayış ve yetkinlik kazanırlar.

Literatür	Halbwachs, Maurice (1991). Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt: Fischer.
Önerilen Kaynaklar	Erl, Astrid (2005). Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

KKW332 DİJİTAL MEDYA LABORATUVARI II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Dijital Medya Laboratuvarı II	KKW332	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	–	–	3

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Aynur Sarısakaloğlu		

Dersin Amacı	Dersin amacı grafik tasarımı ile ilgili teorik bilgi vermek ve web sayfası hazırlamaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında öncelikle web tasarım alanında temel teorik bilgiler öğretilcektir. Sonrasında Adobe Dreamweaver programında online gazete veya dergi tasarlanacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Web tasarım hakkında bilgi sahibi olmak.
2	Adobe Dreamweaver programını kullanmak.
3	Web sayfası hazırlamak.

Literatür	Fries, Christian (2016). Grundlagen der Mediengestaltung. München: Hanser Verlag. Kuhne, Andrea (2013). Adobe Dreamweaver CC. Das umfassende Training. Bonn: Rheinwerk Verlag.
-----------	---

KKW362 MESLEKİ ALMANCA VI: METİN ÜRETİMİ II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Mesleki Almanca VI: Metin Üretimi II	KKW362	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik —	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim —	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Esra Jorkowski		

Dersin Amacı	Yazılı anlatım ve metin çalışmaları.
Dersin İçeriği	Kuramsal bilgilendirme ve pratik düzeyde metin üretimi.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Yazılı anlatım.

Literatür	Nina, Janich (Hrsg.) (2012). Textlinguistik. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
-----------	--

SEÇMELİ II

KKW306 MEDYA VE ETİK

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Medya ve Etik	KKW306	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran	

Dersin Amacı	Medya alanındaki gelişmeler, yeni medya ve internetin sunduğu olanaklar, medya etiğinin sorunları ve medya uzmanlarının toplumsal sorumluluğu konusunda gittikçe yoğunlaşan tartışmalara neden olmuştur. Dersin amacı, bu sorunlara dair öğrencileri bilgilendirmek ve bilinçlendirmektir.
Dersin İçeriği	Bu ders klasik ve yeni medya etiği üzerine yoğunlaşır. Medya ve Etik dersi, medya etiğini uygulamalı etiğin bir biçimi olarak sunar ve hem betimleyici sosyal bilimsel hem de felsefi normatif yönleriyle medya hukukuyla ilişkili olarak tartışma konusu edinir. Medya biçimlerinin olduğu gibi, yeni medyadaki iletişim biçimlerinin ve olanaklarının da güncel tartışmaları ve uygulamalı analizleri medya uzmanlarının sorumluluğunun konusudur ve öğrencilere bu konuda farkındalık kazandırılmalıdır. Bu derste medya etiğinin temel prensipleri işlenecek ve konuyla ilgili güncel olaylar uygulamalı olarak çalışılacaktır. Felsefi metinleri okuma isteği, sınırları aşan medya içerikleri ile yüzleşme ve bunların tartışılması bu derse katılım için gereklilikler arasındadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler, medyanın yol açtığı ahlaksal sorunlar üzerine özerk olarak düşünme yetisi elde eder.
2	Öğrenciler, medya etiği ile ilgili temel sorulara dair ileri derecede kavrayış ve köklü bir bilinç kazanır.
3	Öğrenciler problem merkezli ve bilimsel-eleştirel düşünmeyi öğrenir.
4	Öğrencilerin, teorik olarak kazanılmış bilgiyi mesleki uygulamadaki belirli problemlerde kullanması sağlanır.

Literatür	Leschke, Rainer (2001). Einführung in die Medienethik. München: W. Fink.
Önerilen Kaynaklar	Stapf, Ingrid (Hrsg.) (2006). Medien-Selbstkontrolle. Ethik und Institutionalisierung. Konstanz: Uvk. Binark, Mutlu (2013). Ayın Karanlık Yüzü: Yeni Medya ve Etik. Ankara: Kalkedon.

KKW340 KÜLTÜRLERARASI FELSEFE

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürlerarası Felsefe	KKW340	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran		

Dersin Amacı	Kültürlerarası felsefe, farklı felsefi geleneklerle ilgilenir. Bu arada farklı kültürler arasında bir diyalog oluşturma amacı güdülür. Böylece bir taraftan kültürel olanın incelenmesi felsefi düşüncenin merkezine yerleştirilir. Diğer taraftan da farklı kültürler arasında sağlıklı bir iletişimin şartları ortaya konmaya çalışılır.
Dersin İçeriği	Felsefede kültürel farklılıkların etkisiyle farklı düşünce modelleri ve sorular oluşur. Kültürlerarası felsefe bir yandan farklı felsefi telakkileri karşılaştırarak inceler. Bunun ötesinde de kültürel olanın ötesine geçerek, kültürleri kapsayan bir felsefe anlayışı geliştirmeye çalışır. Bu felsefi disiplin, küreselleşme çağına uygun olarak Avrupa merkezliliği aşıp, kapsayıcı bir yaklaşımı felsefeye taşımaya çalışır. Ders, farklı felsefi geleneklere genel bir bakışı ve Batı felsefesinin diğer felsefi kültürlerle kuracağı kültürlerarası diyaloga dair yaklaşımları içerir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrencilerin farklı felsefi düşünce tarzlarıyla tanışıp, onları, kültürel olarak bağımsız bir bağlamda değerlendirmesini sağlamak amaçlanır.
2	Kültürlerarası felsefe, katılımcıların kendi kültürelliği üzerine farkındalık kazanmayı ve yabancı kültürlerin düşüncesini anlamaya dair teorik bir bakış açısı edinmesini hedefler.

Literatür	Wimmer, Franz Martin (2004). Interkulturelle Philosophie. Eine Einführung. Wien: WUV.
Önerilen Kaynaklar	Wimmer, Franz Martin (2009). Kültürlerarası Felsefe, çev. Mustafa Tüzel. İstanbul: Türkiye İş Bankası.

KKW342 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Karşılaştırmalı Edebiyat	KKW 342	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almaca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç		

Dersin Amacı	“Karşılaştırmalı Edebiyat” genel olarak farklı kültür ve dil alanlarından en az iki metin ile ilgilenir. Bu kapsamda bu seminerde amaç, ‘Karşılaştırmalı Edebiyat’ın kuramsal ve yöntemsel olarak ele alınması ile birlikte farklı metinleri birbirleri ile karşılaştırarak analiz etmektir.
Dersin İçeriği	Bu seminer Edebiyat, Karşılaştırmalı Edebiyat ve her ikisi arasındaki farklılıklar üzerine genel bir bilgi içerir. Derste edebi ve kültürlerarası metinler birbiri ile karşılaştırılacaktır. Seminerde hem Türkçe hem de Almanca metinler ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	“Karşılaştırmalı Edebiyat” hakkında bilgi sahibi olunur.
2	Farklı metinleri karşılaştırarak analiz edebilme becerisi kazanılır.

Literatür	Grabovszki, Ernst (2011). Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger. Konstanz: UTB. Grimm, Gunter E (2015). Einführung in die interkulturelle Literatur. Darmstadt: WBG Verlag.
Önerilen Kaynaklar	Chiellino, Carmine (2007). Interkulturelle Literatur in Deutschland. Stuttgart: Metzler. Nawata, Juji (2016). Kulturwissenschaftliche Komparatistik. Berlin: Kulturverlag Kadmos.

SEÇMELİ III

KKW344 KÜLTÜR POLİTİKASI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür Politikası	KKW344	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Valentin Rauer		

Dersin Amacı	Bu ders bilimsel eleştirel bir bakış açısından modern toplumlarda ve uluslararası bağlamlarda kültürel politikanın rolüne ışık tutar.
Dersin İçeriği	Bu derste ele alınacak sorular arasında şöyle sıralanabilir: Hangi kültürel modeller hangi aktörler tarafından ve nasıl teşvik edilir? Tarihsel geçmiş, dini gelenekler, sosyoekonomik ve uluslararası yapıların kültürel politikadaki gelişmeler üzerindeki etkisi nedir? Hükümet ve uluslararası kurumlar ve kamusal alanlarda kültürel çeşitlilikle nasıl başa çıkmaktadır? Modern devletler ve kurumlar, örneğin eğitim sektöründeki rolleri hakkında, kültürel bilgiyi nasıl etkiler?

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu dersi başarıyla tamamladıktan sonra, öğrenciler ulusal, ulus ötesi ve uluslararası bağlamlarda kültürel politikaları analiz etme yöntemleri hakkında bilgi edinirler. Modern toplumlarda kültür ve kültürel bilginin rolü hakkında güncel bilimsel ve politik tartışmalar hakkında bilgi sağlayabilir ve bunları ustalıkla ele alabilirler.
2	Kültürel ve politik kurumlar ve süreçler arasındaki ilişkinin temel farkındalığı.

Literatür	Klein, Armin (2009). Kulturpolitik: Eine Einführung Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.
-----------	---

KKW346 ESTETİK

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Estetik	KKW346	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran		

Dersin Amacı	Estetik genel olarak güzel ile ilgilenir. Bu felsefe disiplininde, kültürel kazanımlar estetik değer çerçevesinde ele alınacaktır.
Dersin İçeriği	Derste estetik fenomenler teorisini konu alan, felsefi estetiğe dair genel bir bakış sunulacaktır. Estetiğin konusu filozoflar arasında oldukça tartışmalıdır. Güzel, yüce, sanat ya da duyuşsal bilgi onun konusu olarak belirlenmiştir. Her ne kadar filozoflar Antik dönemden itibaren bu konular üzerine kafa yormuşlarsa da, estetik, özerk bir felsefi disiplin olarak oldukça geç bir dönemde teşekkül etmiştir. O, Gottlieb Baumgarten tarafından 18. Yüzyılın sonlarında kurulmuştur. Estetik, içeriksel olarak deneyime odaklanmış olmasına rağmen, münferit estetik nesnelerin incelemesinden ziyade, bu alandaki genel kavram ve esasların bilgisiyle ilgilenir. Estetik bu kapsamda şu sorulara cevap arar: Algı bilginin bir formu mudur? Sanat nedir? Estetik deneyim ve yargı nedir? Nesneler estetik özelliklere sahip midir? vs. Bu ders, felsefi estetikteki teori ve akımlara giriş mahiyetindedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derste felsefi estetiğin içeriksel ve metodik temel bilgilerinin öğrenciye aktarılması öngörülmüştür.
2	Katılımcılar, estetiğin bakış açısı sayesinde öznel deneyim üzerine analitik ve öz-eleştirel bakma yetisi kazanır.

Literatür	Reicher, Maria E. (2010). Einführung in die philosophische Ästhetik, Darmstadt: WBG Verlag.
Önerilen Kaynaklar	Tunalı, İsmail (2012). Estetik, İstanbul: Remzi Kitabevi.

KKW348 TEORİ VE UYGULAMADA ÇEVİRİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Teori ve Uygulamada Çeviri	KKW309	6

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç		

Dersin Amacı	Bu derste çevirinin tanımı, türleri ve kuramları üzerine genel bir bakış açısının yanı sıra örnek metinlerle çevirinin nasıl yapıldığı üzerinde durulacaktır.
Dersin İçeriği	Almanca ve Türkçe metinlerin çeviri kapsamında karşılaştırmalı analizi yapılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Çeviri kavramı ve teorileri üzerinde genel bir bilgi sahibi olunur ve bu çerçevede farklı türde metinlerin analizi yapılabilecektir.

Literatür	Buschmann, Albrecht (Hrsg.) (2015). Gutes Übersetzen: Neue Perspektiven für Theorie und Praxis des Literaturübersetzens. Berlin: De Gruyter.
Önerilen Kaynaklar	Prunč, Erich (2012). Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme.

7. DÖNEM

KKW415 KÜLTÜR VE MEKAN

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür ve Mekan	KKW415	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Ernst Struck	

Dersin Amacı	Derste, mekân ve mekanın kültürel süreçler ve uygulamalar için prensip olarak ne anlama geldiği sorusuna odaklanılmaktadır. Mekânsal kültürel araştırma yaklaşımlarının temelleri tartışılmaktadır. (Mekan disiplini/Kültürel Coğrafya, ayrıca bkz. Kültürel Çalışmalarda “Mekânsal” Dönüş)
Dersin İçeriği	Bölgesel fikirler ve mekânsal kavramlar tüm toplumlarda ve kültürlerde özel bir rol oynamaktadır. Bu kavramlar kendilerini devletlerde, kimlik alanlarında ve kültürel alanlarda, mahallelerde, dini bağlamlarda, kültürel bellek alanlarında ve yasal mülkiyet normlarında ortaya koyarlar. Derste, maddi/fiziksel mekan, idealist mekânsal kavramlar, mekanın, mekânsal uygulama olarak anlaşılması (algısal mekan, sembolik mekan, sanal mekan, bölge) kavramları irdelenir. “Mekan”, “Zamanın” yanında, insanın dünya algısının temel bir kategorisidir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler mekânsal kavramların bilimdeki, politikadaki, toplumdaki ve medyadaki farklı kullanımları eleştirel bir biçimde analiz edebilir ve bu kavramları farklı bağlamlarda sunabilir.
2	Öğrenciler kültürel algıda kategori olarak “mekan” anlayışını analiz edebilirler.

Literatür	Knox, Paul L./Marston, Sallie (2008). Humangeographie. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag.
-----------	--

Önerilen Kaynaklar

Gebhardt, Hans/Glaser, Rüdiger/Radtke, Ulrich/Reuber, Paul/Meyer, Stephan (2007). Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag.

KKW419 STAJ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Staj	KKW419	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	–	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze –	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Aynur Sarısakaloğlu	

Dersin Amacı	Stajın amacı öğrencilerin akademik çalışmalarını saha deneyimi ile güçlendirmeleridir. Staj öğrencilerin kariyere yönelik ilgilerini netleştirmeleri için önemli bir fırsattır.
Dersin İçeriği	Staj herhangi bir iş yerinde bir saha deneyimi kazanılmasını öngörmektedir. Öğrencilerin dört haftalık (20 iş günü) zorunlu staj yapmaları gerekmektedir. Stajda edinilen bilgiler ve kazanımlar bir rapor halinde sunulacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler Üniversite eğitiminde elde ettikleri kuramsal bilginin uygulamaya dönük yansımalarını değerlendirebilecektir.
2	Uygulamada karşılaşılan sorunları çözmek için seçenekler üretebilecektir.

Literatür	–
Önerilen Kaynaklar	–

KKW437 ARAŞTIRMA SEMİNERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Araştırma Semineri	KKW437	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	2	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik —	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim —	
Dersi Veren(ler)			

Dersin Amacı	Araştırma semineri, öğrencilerin bitirme projeleri için zemin hazırlama amacı taşımaktadır.
Dersin İçeriği	Araştırma semineri, bilimsel bir lisans bitirme tezinin hazırlanması, bu çalışmanın önemli bulgularının sunumu ve araştırma konusuna ilişkin bir tartışma zeminini kapsamaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler, araştırma sorusu bulma, araştırma tasarımını planlama ve bilimsel çalışma sonuçlarının sunumunu gerçekleştirme yetisi kazanırlar.
2	Öğrenciler sözlü sunum becerilerini geliştirirler ve bilimsel çalışmaları tartışabilirler.

Literatür	Dahinden, Urs/Sturzenegger, Sabina/Neuroni, Alessia C. (2014). Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft. Bern: Haupt Verlag. Mayring, Philipp (2002). Einführung in die qualitative Sozialforschung. Weinheim/Basel: Beltz Verlag. Diekmann, Andreas (2002). Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH. Friedrichs, Jürgen (1980). Methoden der empirischen Sozialforschung. Opladen: Westdeutscher Verlag.
-----------	---

KKW439 BİLGİ VE İLETİŞİM HUKUKU

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Bilgi ve İletişim Hukuku	KKW439	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)		

Dersin Amacı	Ders kapsamında iletişim hukuku üzerine mevzuat ve haklar anlatılır ve temelleri öğrencilere tanıtılır.
Dersin İçeriği	Bilgi ve İletişim Hukuku dersi kapsamında öncelikle temel fikri haklar incelenir ve düşünsel mülkiyet kavramı tanımlanır. Bu bağlamda fikri haklar hukuku başlığı dört tema içerisinde incelenir: Bilim ve edebiyat eserleri, müzikal eserler, görsel sanatlar ve işitsel-görsel eserler. Ayrıca ders kapsamında “Patent Hakları” vb. önemli haklar işlenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler telif haklarının ve dijital toplum için bu hakların öneminin temel prensiplerini öğrenir.
2	Öğrenciler uygun durumlarda çözüm bulabilme ve ortaya atılan hak sorunsallarıyla yüzleşebilmeyi öğrenir.

Literatür	Tekinalp, Ünal (2012). Fikri Mülkiyet Hukuku. İstanbul: Vedat Kitapçılık. İçel, Kayıhan/Ünver, Yener (2018). Kitle İletişim Hukuku. İstanbul: Beta Basım Yayın.
Önerilen Kaynaklar	Karahan, Sami/Suluk, Cahit/Saraç, Tahir/Nal, Temel (2015). Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları. Ankara: Seçkin Yayınları. Çankaya, Özden/Yamaner, Melike Batur (2012). Kitle İletişim Özgürlüğü. İstanbul: Beta Basım Yayın. Salihpaşaoğlu, Yaşar (2007). Türkiye’de Basın Özgürlüğü. Eskişehir: Seçkin Yayıncılık

SEÇMELİ IV

KKW001 ALMANYA'DA GÖÇMEN EDEBİYATI

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Almanya'da Göçmen Edebiyatı	KKW 001	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç		

Dersin Amacı	Bu derste Türkiye ve Almanya arasında yapılan işgücü anlaşması neticesinde Türkiye'den Almanya'ya başlayan göç ve bu çerçevede Almanya'da gelişen edebiyat ile ilgili genel bir bakış açısı sunmaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders iki kısımdan oluşmaktadır: Dersin I. Kısımında göç olgusu, göçün nedenleri ve edebiyata yansımaları ele alınacaktır. Özellikle Türk kökenli yazarların Almanya'da kaleme aldıkları eserler, eserlerin konuları ve bu eserlerin Alman Edebiyatı'ndaki yerine değinilecektir. Dersin II. Kısımında özellikle birinci kuşak yazarlardan örnek eserler ele alınarak içermiş olduğu konular, motifler üzerinde durulacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Göç olgusu, Göçmen Edebiyatı, özellikle Türk kökenli yazarların Almanya'da kaleme aldıkları eserler ve bu eserlerin Alman Edebiyatındaki yeri üzerine bilgi sahibi olunur.

Literatür	Hofmann, Michael/Patrut, Iulia (2015). Einführung in die interkulturelle Literatur. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Önerilen Kaynaklar	Rösch, Heidi (1992). Migrationsliteratur im interkulturellen Kontext: Frankfurt am Main: Verlag für Interkulturelle Kommunikation. Rösch, Heidi (2007). Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Stuttgart: J.B. Metzler.

KKW431 DİL FELSEFESİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Dil Felsefesi	KKW431	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran		

Dersin Amacı	İnsan, diğer varlıklardan farklı olarak kendi yaşam alanını oluşturma kabiliyetine sahiptir. Dil, bu kültür dünyasının en önemli öğelerinden birini oluşturur. Dil, kültür ve iletişim bilimleri için en temel ortak paydayı teşkil eder. Dile dair felsefi birikimle, bölümün disiplinler arası yapısı daha geniş bir perspektiften destekleyip, temellendirmek hedeflenmektedir. Bu ders, “Kültürlerarası Felsefe” dersiyle yakından ilişkilidir.
Dersin İçeriği	Felsefe tarihinde dilin, insanı tanımlayan özelliği ilk dönemlerden itibaren fark edilmiştir. Bu yüzden dile dair felsefi düşünme faaliyeti, muhtemelen felsefe tarihinin kendisi kadar eskidir. Filozoflar dili, varlık, düşünce ve kelime ilişkisi ekseninde incelemişlerdir. Bu yüzden dil, özellikle bilgi felsefenin önemli konularından birini oluşturmuştur. Fakat bunun ötesinde dilin bizatihi kendisi de başlangıç döneminden itibaren felsefi düşünceye konu olmuştur. Nitekim bu konuda müstakil ilk eseri, Platon vermiştir. Bununla beraber dil üzerine yürütülen felsefi çalışmalar en parlak dönemini şüphesiz 20. Yüzyılda yaşamıştır. Frege, Russell ve Wittgenstein gibi etkin filozofların düşüncelerinin merkezine dili yerleştirmeleri, dil felsefesinin özerk bir alan olarak değerlendirilmesine imkân sağlamıştır. Fakat bunun da ötesinde dil felsefesi, 20. Yüzyıl felsefesini belirleyen en önemli alt disiplin haline gelmiş ve bu gelişme felsefede bir eksen kaymasına yol açmıştır. Varlığı ve insanı anlamada dilin ön plana koyulduğu bu dile yönelik (<i>linguistic turn</i>) eğilimi, sadece felsefede değil kültür ve sosyal bilimler alanlarında da derin etkiler bırakmıştır. Dil felsefesi, bu tarihsel arka planda filozofların dili farklı açılardan incelemelerine bağlı olarak geniş bir konu ve bağlam çeşitliliğe sahiptir. Bu bağlamda dil felsefesinde, dilin mahiyeti, kökeni, işlevinin yanında isimlerin nesnelerle ve düşünceyle ilişkisi, anlam teorileri, dilin iletişimsel ve edimsel yapısı incelenmiştir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Giriş mahiyetinde ki bu derste, dil felsefesi alanında tarihsel felsefi birikimine dair genel bir bakış açısı ve klasik metinler yardımıyla bu alandaki akım ve kuramlara dair bilgi kazandırılacaktır.
2	Katılımcıların, dilin, bilgi bilimsel, pratik ve iletişimsel yapısının çok yönlülüğüne dair bilinç ve sistematik düşünme kabiliyeti kazandırılması hedeflenmektedir.

Literatür	Altınörs, Atakan (2003). Dil felsefesine giriş. İstanbul: İnkılap. Prechtl, Peter (1999). Sprachphilosophie. Lehrbuch Philosophie. Stuttgart: Metzler 1999.
Önerilen Kaynaklar	Pfister, Jonas (Hrsg.) (2011). Texte zur Sprachphilosophie, Stuttgart: Reclam 2011. Kompa, Nikola (Hrsg.) (2015). Handbuch Sprachphilosophie, Stuttgart: Metzler 2015.

KKW433 SOSYAL MEDYA YÖNETİMİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Sosyal Medya Yönetimi	KKW433	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Elif Posos Devrani		

Dersin Amacı	Öğrenciler, gerçek dünyadaki iş örneklerinden yola çıkarak pazarlama, reklam, müşteri hizmetleri veya insan kaynakları yönetimi gibi iş fonksiyonlarının bir parçası haline gelen sosyal medya yönetimine giriş bilgilerini edinirler. Ayrıca, ders kapsamında sosyal medya stratejisi, sosyal medya ile kriz yönetimi veya bilgi yönetimi gibi anahtar başlıklar ele alınır.
Dersin İçeriği	Ders, sosyal medya teknikleri ve platformlarının kullanımına, ayrıca şirketler bünyesinde sosyal medyadan edinilen bilgilerin değerlendirilmesine ve medyaya yönelik içeriğin hazırlanmasına odaklanmaktadır. Öğrenciler, dersin sonunda, mevcut sosyal medya platformlarının tanınmasının ötesinde, bu platformların şirketlerdeki uygulama olanakları ve uygulama alanları, sosyal medya stratejisinin uygulama adımlarını da tanıyacaklar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler, sosyal medyanın temel terim ve etkilerini, pazarlama alanındaki izdüşümünü ve sonuçlarını bilir.
2	Öğrenciler sosyal medya hedeflerini, çerçeve koşullarını, gereksinim profillerini ve organizasyonel içerik/ iletişim tekniği bağlamında gereklilikleri formüle edebilir ve modelleyebilir.
3	Öğrenciler sosyal medya iletişim stratejileri geliştirebilir, organize edebilir ve hayata geçirebilir.
4	Öğrenciler, teknik destek ve sosyal medya ajansı seçimindeki kriterleri belirleyebilecek yetkinliğe sahip olur.

Literatür	Uğurlu, Saadet (2017). Yeni Medya’da Stratejik İletişim Yönetimi. İstanbul: Beta Yayınları.
-----------	---

Önerilen Kaynaklar

Kawasaki, Guy/Fitzpatrick, Peg (2015). Sosyal Medya Sanatı. İstanbul: Mediacat Yayıncılık.
Hardiman, Marco (2013). Social Media Management. Kiel: Academic and Business Publishing.

SEÇMELİ V**KKW443 DİL VE İLETİŞİM**

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Dil ve İletişim	KKW443	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe/Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)			

Dersin Amacı	Dersin amacı, Dilbilimi ve İletişim Bilimlerinin teorileri, konseptleri, gelişimleri ve kullanım alanları hakkında disiplinler arası bilgi vermektir.
Dersin İçeriği	Ders, farklı alan ve bağlantılar çerçevesinde dil ve iletişim analizini kapsamaktadır. Bunun için iletişimsel bir bağlamda, dil kullanımının yapısal ve fonksiyonel bakış açılarının anlaşılması için genel temeller verilerek, teorik, metodik ve pratik bağlantıları açısından tartışılacaktır. Burada bir yandan kognitif ve iletişim aracı olarak dil üzerine yoğunlaşılırken diğer yandan iletişimin dilbilim ve paralinguistik bakış açıları ve medya aracılığı iletişiminin dilsel işlerliği ele alınacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Dil ve iletişim arasındaki bağ üzerine bilgi sahibi olmak.
2	Dil sistemi ve dil kullanımının kognitif bakış açıları hakkında iletişimsel ve sosyal kontekste bilgi edinmek.
3	Dilbilim alanı ve metotları hakkında bilgiye sahip olmak.

Literatür	Runkehl, Jens/Schlobinski, Peter/Siever, Torsten (1998). Sprache und Kommunikation im Internet. Opladen: Westdeutscher Verlag. Watzlawick, Paul/Beavin, Janet H./Jackson, Don D. (2000). Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien. Bern: Huber Verlag. Grimm, Hannelore (Hrsg.) (2000). Sprachentwicklung. Göttingen: Hogrefe.
-----------	--

KKW437 MÜZELER VE KOLEKSİYONLAR

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Müzeler ve Koleksiyonlar	KKW441	7

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
5	3	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Detlev Qunintern		

Dersin Amacı	Öğrenciler bir kültür kurumu olan müzeyi anlamayı öğrenirler. İstanbul'da kültürel hafıza için önemli olan örnek müze ve koleksiyonlara gitme etkinlikleri düzenlenir.
Dersin İçeriği	Müzeolojiye dair temel bir eğitimden sonra İstanbul'daki seçilmiş müze ve koleksiyonlar araştırarak öğrenme bağlamında ziyaret edilir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Müze kurumunun gelişimini tarihsel olarak anlayıp, takip etmek.
2	Müze hakkında (toplama, koruma, keşfetme, iletme ve sunma aracılığı ile) kültürbilimsel bir temel anlayış elde etmek.
3	Müze objeleri nelerdir? Kültür tarih eserlerinin ve belgelerinin kaydedilmesi ve tartışılmasına ilişkin sorunlar.
4	Müze konseptinin ve tasarımının etkileşimini anlamak.
5	Müze bulgularının farklı iletim metotlarına genel bir bakış kazanmak (pedagojik, didaktik, dijital ve görsel açılardan).
6	Müzelerin kültürel hafıza için önemini anlamak.
7	Müzelerin kamu tarihi için rolünü anlamak.
8	Müzeoloji için yeni yaklaşımları (katılım ve temsil) idrak etmek.
9	Müze ve koleksiyon alanındaki mesleklere dair genel bir bilgi sahibi olmak.

Literatür	Thiemeyer, Thomas (2018). Geschichte im Museum. Theorie – Praxis – Berufsfelder. Tübingen: A. Franke Verlag.
-----------	--

8. DÖNEM

KKW422 KURUMSAL İLETİŞİM

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kurumsal İletişim	KKW442	8

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	1	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Elif Posos Devrani	

Dersin Amacı	Öğrenciler kurumsal hayatta etkin iletişimin önemini kavrar, ve etkili iletişimin farklı uygulama alanlarında etkili iletişimin rolünü deneyimler ve iletişim becerilerini geliştirir. Farklı içerik üretimi, sunum ve moderasyonlarda ses tonunun doğru kullanımı gibi kurumsal iletişimdeki önemli yetkinlikler kazanılır.
Dersin İçeriği	Bu ders seçilmiş deneyimlerden oluşan örnekler üzerinden şirketlerdeki iletişim süreçlerine dair bilgi sunar. İş kurumlarındaki iletişim süreçlerinin incelenmesi ve analizindeki temel kavramlar açıklanır. Ayrıca öğrencilere yöntemsel metodlar ve şirket iletişiminin incelenmesindeki araçlar tanıtılır. Öğrenciler vaka çalışmalarının ışığında analiz terimlerini kullanmayı ve deneysel sonuçları yorumlamayı öğrenirler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derse başarı ile katılım sağlamış öğrenciler şirket iletişiminin kavranması, analizi ve yorumlanmasına dair temel bilgiye sahip olurlar.
2	Klasik organizasyonel sosyolojik modelleri açıklayabilir ve örnek vakalar üzerinde kullanabilirler.
3	Bu ders disiplinler arası model ve terimlerin kullanımında genel yeterlilik sağlar.
4	Bilimsel bilgi ve modellerin pratik meselelerde kullanım yeteneğini geliştirir.

Literatür	Piwinger, Manfred/Zerfaß, Ansgar (Hrsg.) (2007). Handbuch Unternehmenskommunikation. Wiesbaden: Gabler. Akinci Vural/Bat, Mikail (2013). Teoriden Pratiğe Kurumsal İletişim. İstanbul: İletişim Yayınları.
-----------	---

KKW424 KÜLTÜREL VE YARATICI ENDÜSTRİLER/KURUMLAR

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürel ve Yaratıcı Endüstriler/Kurumlar	KKW424	8

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Valentin Rauer		

Dersin Amacı	Öğretim hedeflerinin karmaşıklaşması, Kültür ve iletişimin kurumsallaşması. Kültür ve iletişim pratiklerinin kurumsallaşma süreçlerine dair kapsamlı bilgi edinme. Tez için olası konuları tespit etme.
Dersin İçeriği	Bu ders kurumsal yaratıcılık ve estetikleşmenin süreçleri hakkında kültür bilimi araştırmalarına genel bir bakış ve derinlemesine bilgi sağlar. Böylece „praxis“ ve muhtemel meslek alanları arasında bir köprü oluşturulur. Diğer yandan öğrenciler kültürel endüstrilerin iletişimsel süreçleri ve yaratıcı endüstrilerin ekonomik bağlamı hakkında analitik ve bilimsel yeterlilikler kazanırlar.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bu seminere başarıyla katılan öğrenciler, kültürel ve yaratıcı kurumlarla ilgili merkezi yaklaşımları ve soruları bağımsız olarak tanımlayabileceklerdir. Ayrıca, pratik uygulama alanlarını ve kültürel kurumların vaka çalışmalarını daha geniş bir sosyo-ekonomik bağlamda sınıflandırabilirler.
2	Ulusal ve uluslararası Kültürel uygulamaların kurumsal taşıyıcılarını önemli ölçüde tanımak (bağlamlarda (müzeler, dernekler, vakıflar, ödüller, festivaller).
3	Bir yandan, yazı tiplerinde, web sitelerinde, kamu medyasında kamusal temsil biçimlerini; diğer yandan kültürel uygulamalar ve kültürel ve yaratıcı kurumların performans gösterimlerine odaklanılacaktır.

Literatür	Reckwitz, Andreas (2012). Die Erfindung der Kreativität – Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung. Berlin: Suhrkamp.
-----------	--

KKW426 BİTİRME PROJESİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Bitirme Projesi	KKW426	8

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
12	–	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	–	

Dersin Amacı	Bitirme projesinin amacı, öğrencilerin seçecekleri bir araştırma konusunu bilimsel bir araştırma metodu ile incelemeleri ve elde edecekleri bulguları, iletişim ve kültür bilimleri bağlamında analiz ederek, yorumlamalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Bitirme Projesi dersinde öğrenciler iletişim ve kültür bilimleri çerçevesinde bir araştırma konusu seçerler. Seçtikleri konunun araştırma amacını, problematiğini, araştırma sorularını formüle ederler. Araştırmanın teorik temellerini ve hipotezlerini ortaya koyarlar. Bu çerçevede Kültür ve İletişim Bilimlerinin metotları ile araştırma yapılıp ve bulgular ortaya konarak, ilgili bilim dalları çerçevesinde yorumlanır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bilimsel bir bakış açısı ile bir araştırma planlarlar.
2	Kaynak araştırması yaparlar.
3	Araştırmanın problematiğini belirlemeyi öğrenirler.
4	Araştırma sorusu formüle etmeyi öğrenirler.
5	Bilimsel bir araştırmanın teorik temellerini ortaya koymayı öğrenirler.
6	Araştırmanın zamanlamasını yaparak, uygulamada ona bağlı kalmayı öğrenirler.
7	Elde edilen bilimsel bulguları ilgili bilim dalları çerçevesinde analiz edip, yorumlarlar.

Literatür	İslamoğlu, Hamdi/Alniaçık, Ümit (2017). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri. İstanbul: Beta yayınları. Balcı, Ali (2018). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem. Teknik ve İlkeler. Ankara: Pegem.
-----------	---

Önerilen Kaynaklar

Yıldırım, Ali/Şimşek, Hasan (2005). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayınevi.

KKW428 KÜLTÜR VE MEDYA EKONOMİSİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültür ve Medya Ekonomisi	KKW 428	8

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Füsun Alver		

Dersin Amacı	Bu ders, kültür ve medya ekonomisi arasındaki ilişkiyi ortaya koymayı amaçlamaktadır. Medya alanı ve işletmelerinin özelliklerinin irdelenmesi öngörülmektedir.
Dersin İçeriği	Kültür ve Medya dijitalleşme nedeniyle büyüyen alanların merkezinde yer alır. Kültür ve medya ekonomisi, ekonomi bağlamında analiz edilir. Öğrenciler bu büyüyen alanların tanımı ve araştırmalarına dair farklı uluslararası istatistiksel kategoriler ve ölçütleri tanırlar ve ayrıca sektörün teknolojik, kültürel, sosyal ve ekonomik etkenler çerçevesinde gereken belirli koşullarını öğrenirler.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Derse başarı ile katılım sağlamış öğrenciler kültür alanında belirli gelişmeleri ekonomik gelişme bağlamında analiz edebilirler.
2	Öğrenciler bilgilerini örnek olarak seçilen şirketler kapsamında kullanabilirler.
3	Problematik gelişmeleri ve bunların gelişme eğilimlerini tanımlayabilir ve önleyici etkenleri sunabilirler.
4	Bu ders teknolojik, sosyal, kültürel ve ekonomik dönüşümlerin sistemli ilişkileri üzerine bilgi verir.
5	Karmaşık gelişmelere analitik bakış açısı kazandırır.
6	Teori, model ve değerlendirme kriterlerini pratik görevlerde kullanabilmeyi sağlar.

Literatür	Dreiskämper, Thomas (2013). Medienökonomie 1. Münster: LIT Verlag. Spiegel, Andreas (2006). Wachstumsstrategien in der Medienbranche. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag.
-----------	---

Önerilen Kaynaklar

Zydorek, Christoph (2013). Einführung in die Medienwirtschaftslehre. Wiesbade: Springer Verlag.

SEÇMELİ VI

KKW434 KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürel Miras Yönetimi	KKW434	8

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Almanca	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)	Dr. Detlev Quintern	

Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere kültürel miras teorilerini (maddi ve maddi olmayan kültürel miras) anlamayı ve ayırt etmeyi öğretmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler kültürel mülkün korunması, anıtların ve belgelerin korunması, vb. konular hakkında fikir edinir.
Dersin İçeriği	Kültürel miras teorileri (UNESCO) tanıtıldıktan sonra, seçilen Dünya Miras Alanları, İstanbul'da araştırma öğrenme yöntemleri temelinde araştırılacak ve yönetim sorunları açısından tartışılacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel mirasın teorilerini ve temellerini anlamak.
2	Kültürel miras yönetimi bağlamında mesleki alanlara bakış.

Literatür	Tauschek, Markus (2013). Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin: Dietrich Reimer. https://whc.unesco.org/en/managing-cultural-world-heritage/ Weltkultur- und Naturerbe in der Türkei siehe: https://de.calameo.com/read/0033299722069186ad2cf
-----------	--

KKW436 SANATTA İLETİŞİM

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Sanatta İletişim	KKW436	8

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
6	3	–	–

Dersin Dili	Türkçe	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin Türü	Zorunlu –	Seçimlik x
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –
Dersi Veren(ler)		

Dersin Amacı	Ders, sanatın alımlanmasında kültürlerarası ve kişiler arasındaki iletişimin önemini kapsamaktadır.
Dersin İçeriği	Bu derste sanatçılarla, sanatı alımlayanlar arasındaki iletişim süreçleri açıklanmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Sanatta iletişim hakkında genel bir bilgiye sahip olmak.

Literatür	Wirth, Heinz (1978). Ästhetik: Artikulation und Kommunikation in der bildenden Kunst. Frankfurt am Main: Kramer Verlag.
-----------	---