

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
<b>Code</b>				<b>Studienjahr</b>	<b>Studiensemester</b>
KKW332				3	6
<b>Bezeichnung</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>ECTS</b>	
Digitales Medienlabor 2	-	-	3	6	
<b>Sprache</b>	Türkisch				
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	<b>x</b>	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>
<b>Studiengang</b>	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Präsenzlehre				
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>	<b>x</b>	<b>Wahlfach</b>		
<b>Lernziele</b>	Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung von theoretischem Wissen über die Grundlagen der Mediengestaltung und der Erstellung einer Webseite.				
<b>Lerninhalte</b>	In dieser Lehrveranstaltung wird theoretisches Wissen über die Grundlagen der Webgestaltung vermittelt. Darauf folgend wird eine Online-Zeitung oder Online-Zeitschrift in Adobe Dreamweaver erstellt.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-				
<b>Koordination</b>	Dr. Aynur SARISAKALOGLU				
<b>Vortragende(r)</b>	Dr. Aynur SARISAKALOGLU				
<b>Mitwirkende(r)</b>	Wiss. Mit. Sefa PALA				

<b>Praktikumsstatus</b>	-	
<b>Fachliteratur</b>		
<b>Bücher / Skripte</b>	<p>Fries, Christian (2016). Grundlagen der Mediengestaltung. München: Hanser Verlag.</p> <p>Kuhne, Andrea (2013). Adobe Dreamweaver CC. Das umfassende Training. Bonn: Rheinwerk Verlag.</p>	
<b>Weitere Quellen</b>		
<b>Lernmaterialien</b>		
<b>Dokumente</b>		
<b>Hausaufgaben</b>		
<b>Prüfungen</b>		
<b>Zusammensetzung des Moduls</b>		
<b>Sozial Wissenschaften</b>	50	50%
<b>Fachwissen</b>	50	50%
<b>Bewertungssystem</b>		
<b>Aktivität</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Gewichtung in Endnote(%)</b>
<b>Zwischenprüfung</b>	-	-
<b>Quiz</b>	-	-
<b>Hausaufgaben</b>	4	30
<b>Anwesenheit</b>	14	10
<b>Übung</b>	-	-
<b>Projekte</b>	1	60
<b>Abschlussprüfung</b>	-	-
	<b>Total</b>	100

## ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	14	4	56
Hausaufgaben	2	8	16
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	-	-	-
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	1	60	60
Abschlussprüfung	-	-	-
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			174
<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)</b>			6

## Lernergebnisse

1	Kenntnisse über Webgestaltung erwerben.
2	Arbeiten mit Adobe CC.
3	Erstellen einer Webseite.

## Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung in die digitales Medienlabor II
2	Grundprinzipien der Gestaltung Form I
3	Grundprinzipien der Gestaltung Form II
4	Grundprinzipien der Gestaltung Farbe
5	Grundprinzipien der Gestaltung Typografie
6	Grundprinzipien der Gestaltung Lay Out

7	Einführung in die visuelle Kommunikation
8	Visuelle Kommunikation I Illustration
9	Zwischenprüfung
10	Konzeptionelle Arbeit I
11	Konzeptionelle Arbeit II
12	Einführung in die UI UX Gestaltung
13	Bewegtes Bild I
14	Bewegtes Bild II
15	Präsentation der erstellten Medienprodukte, Evaluierung des Seminars

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	3	3	3	3	3		
2	3	3	3	3	3		
3	3	3	3	3	3		
4	3	3	3	3	3		

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

<b>Erstellt von:</b>	Wiss. Mit. Sefa PALA
<b>Datum der Aktualisierung:</b>	23.03.2021