

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code:		Studienjahr:		Studiensemester:	
KKW212		2		4	
Bezeichnung:		T	U	L	ECTS
Literatur Und Kunst Als Träger Der Erinnerung		2	-	-	4
Sprache	Deutsch				
Studium	Bachelor	x	Master		Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Präsenzlehre				
Modultyp	Pflichtfach	x	Wahlfach		
Lernziele	Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar kennen die Studierenden zentrale Ansätze und Fragestellungen zum kulturellen Gedächtnis und können diese kritisch diskutieren und auf einen spezifischen Analysegegenstand in unterschiedlichen disziplinären Kontexten anwenden. Die Studierenden erhalten ein Verständnis für komplexe wissenschaftliche und forschungsorientierte Fragestellungen der Kulturwissenschaften.				
Lerninhalte	Das Seminar untersucht die bedeutungskonstituierende Rolle der Medien in der Konstruktion und Überlieferung kultureller Erinnerung. Dabei wird im Besonderen näher betrachtet, wie diese auf individuelle und kollektive Erinnerungsprozesse einwirken. Anhand ausgewählter Beispiele aus der deutschen und postmigrantischen Literatur und Kunst beschäftigen sich die Studierenden mit der Frage, wie kulturelles Wissen durch Literatur und Kunst produziert und überliefert wird.				
Teilnahmevoraussetzungen	-				

Koordination	-	
Vortragende(r)	Dr. Süreyya İlkılıç, Prof. Dr. Michael Hofmann	
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Adalet Duman / Wiss. Mit. Melih Pehlivan	
Praktikumsstatus	-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	<p>Assmann, Aleida (1999). Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: Beck Verlag.</p> <p>Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.</p>	
Weitere Quellen	<p>Nünning, Ansgar/Erll Astrid (2005). Literatur und Erinnerungskultur. In: Oesterle, Günter (Hrsg.) (2005).</p> <p>Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185-210.</p> <p>Leskovec, Andrea (2011). Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt: WBG Verlag.</p> <p>Karakuş, Mahmut (2006). Interkulturelle Konstellationen. Deutsch-türkische Begegnungen in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart. Würzburg: K&N.</p>	
Lernmaterialien		
Dokumente		
Hausaufgaben		
Prüfungen		
Zusammensetzung des Moduls		
Sozialwissenschaften	100	100%
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)

Zwischenprüfung	1	%40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-
Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	%60
Total		%100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	10	9	90
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			120
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			4

Lernergebnisse

1	Die Studierenden werden zentrale Ansätze und Fragestellungen zum kulturellen Gedächtnis kennenlernen und diese kritisch diskutieren und auf einen spezifischen Analysegegenstand in unterschiedlichen disziplinären Kontexten anwenden können.
---	--

Wöchentliche Themenverteilung

1	Einleitung
2	Kulturelles Gedächtnis
3	Kulturelles Gedächtnis - Verhältnis von Literatur und Kunst
4	Die Entstehung des kulturellen Gedächtnisses und der theoretische Ansatz (Assmann)
5	Die Rolle der Literatur im kulturellen Gedächtnis (Cassirer)
6	Literarische Texte als kulturelles Gedächtnis - Textbeispiel
7	Zusammenfassung - Vorbereitung auf die Prüfung
8	Zwischenprüfung
9	Beispiel-Textanalyse
10	Beispiel-Textanalyse
11	Beispiel-Textanalyse
12	Beispiel-Textanalyse
13	Beispiel-Textanalyse
14	Zusammenfassung
15	Klausur

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	4	5	4		
2	4	5	4	5	4		
3	4	5	4	5	4		
4	4	5	4	5	4		

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Wiss. Mit. Melih Pehlivan
Datum der Aktualisierung:	29.05.2021

