

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code		Studienjahr			Studiensemester
KKW209		2			3
Bezeichnung		T	U	L	ECTS
Literatur und Kunst als Medien der Kulturproduktion		2	-	-	4
Sprache	Türkisch/Deutsch				
Studium	Bachelor	X	Master		Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Präsenzlehre				
Modultyp	Pflichtfach	X	Wahlfach		
Lernziele	Das Seminar bietet thematisch orientierte Vertiefung der theoretischen und methodischen Grundlagen der grundlegenden Methoden und zentralen Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation.				
Lerninhalte	Dieses Seminar führt in die kultur- und medienwissenschaftliche Beschäftigung mit Literatur und Kunst ein und stellt grundlegende Methoden und zentrale Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse vor. Dabei werden die Bedeutung und die Rolle von Literatur und Kunst in der Konstruktion kultureller Identität im türkisch-deutschen, europäischen sowie globalen Kontext theoretisch untersucht und anhand ausgewählter Beispiele analysiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	-				
Koordination	-				

Vortragende(r)	Dr. Süreyya İlkılıç, Prof. Dr. Michael Hofmann	
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Adalet Duman / Wiss. Mit. Melih Pehlivan	
Praktikumsstatus	-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink.	
Weitere Quellen	<p>Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2008). Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Metzler.</p> <p>Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (2010). Methoden der literaturund kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar: Metzler.</p> <p>Schmid, Wolf (2014). Elemente der Narratologie, Berlin/Boston: de Gruyter.</p> <p>Schmitz, Helmut (Hrsg.) (2009). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam: Rodopi.</p>	
Lernmaterialien		
Dokumente		
Hausaufgaben		
Prüfungen		
Zusammensetzung des Moduls		
Sozialwissenschaften	100	100%
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)
Zwischenprüfung	1	%40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	1	-

Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	%60
Total		%100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	1	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	1	-	-
Zwischenprüfungen	1	-	-
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			129
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			4

Lernergebnisse

1	Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar können die Studierenden die gelernten Theorien und Methoden der Kultur- und Kommunikationswissenschaften in Bezug auf konkrete Texte und Fragestellungen aus den Bereichen der Literatur und Kunst sicher anwenden.
2	Sie haben ein vertieftes Verständnis unterschiedlicher Medien und deren kultureller Bedeutung sowie Spezifität.
3	Vertiefung der Textkompetenz und des kompetenten Umgangs mit kulturwissenschaftlichen Theorien und Fragestellungen in Beziehung zu unterschiedlichen disziplinären Kontexten.

Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung
2	Was ist Literatur?
3	Beziehung zwischen Literatur und Kunst
4	Textanalyse (theoretisch)
5	Textanalyse (Stanzel)
6	Textanalyse (Genette)
7	Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung
8	Zwischenprüfung
9	Textanalyse-Übung
10	Textanalyse- Übung
11	Textanalyse- Übung
12	Textanalyse- Übung
13	Textanalyse- Übung
14	Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung
15	Klausur

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	3	5	3		
2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Wiss. Mit. Melih Pehlivan
Datum der Aktualisierung:	29.03.2021

