

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
<b>Code</b>				<b>Studienjahr</b>	<b>Studiensemester</b>
KKW209				2	3
<b>Bezeichnung</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>ECTS</b>	
Literatur und Kunst als Medien der Kulturproduktion	2	-	-	4	
<b>Sprache</b>	Türkisch/Deutsch				
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	<b>X</b>	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>
<b>Studiengang</b>	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Präsenzlehre				
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>	<b>X</b>	<b>Wahlfach</b>		
<b>Lernziele</b>	Das Seminar bietet thematisch orientierte Vertiefung der theoretischen und methodischen Grundlagen der grundlegenden Methoden und zentralen Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation.				
<b>Lerninhalte</b>	Dieses Seminar führt in die kultur- und medienwissenschaftliche Beschäftigung mit Literatur und Kunst ein und stellt grundlegende Methoden und zentrale Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse vor. Dabei werden die Bedeutung und die Rolle von Literatur und Kunst in der Konstruktion kultureller Identität im türkisch-deutschen, europäischen sowie globalen Kontext theoretisch untersucht und anhand ausgewählter Beispiele analysiert.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-				
<b>Koordination</b>	-				

<b>Vortragende(r)</b>	Dr. Süreyya İlkılıç, Prof. Dr. Michael Hofmann	
<b>Mitwirkende(r)</b>	Wiss. Mit. Adalet Duman / Wiss. Mit. Melih Pehlivan	
<b>Praktikumsstatus</b>	-	
<b>Fachliteratur</b>		
<b>Bücher / Skripte</b>	Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink.	
<b>Weitere Quellen</b>	<p>Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2008). Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Metzler.</p> <p>Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (2010). Methoden der literaturund kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar: Metzler. Schmid, Wolf (2014). Elemente der Narratologie, Berlin/Boston: de Gruyter.</p> <p>Schmitz, Helmut (Hrsg.) (2009). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam: Rodopi.</p>	
<b>Lernmaterialien</b>		
<b>Dokumente</b>		
<b>Hausaufgaben</b>		
<b>Prüfungen</b>		
<b>Zusammensetzung des Moduls</b>		
<b>Sozialwissenschaften</b>	100	100%
<b>Bewertungssystem</b>		
<b>Aktivität</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Gewichtung in Endnote(%)</b>
<b>Zwischenprüfung</b>	1	%40
<b>Quiz</b>	-	-
<b>Hausaufgaben</b>	1	-

Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	%60
<b>Total</b>		%100

### ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	1	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	1	-	-
Zwischenprüfungen	1	-	-
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			129
<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)</b>			4

### Lernergebnisse

<b>1</b>	Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar können die Studierenden die gelernten Theorien und Methoden der Kultur- und Kommunikationswissenschaften in Bezug auf konkrete Texte und Fragestellungen aus den Bereichen der Literatur und Kunst sicher anwenden.
<b>2</b>	Sie haben ein vertieftes Verständnis unterschiedlicher Medien und deren kultureller Bedeutung sowie Spezifität.
<b>3</b>	Vertiefung der Textkompetenz und des kompetenten Umgangs mit kulturwissenschaftlichen Theorien und Fragestellungen in Beziehung zu unterschiedlichen disziplinären Kontexten.

## Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung
2	Was ist Literatur?
3	Beziehung zwischen Literatur und Kunst
4	Textanalyse (theoretisch)
5	Textanalyse (Stanzel)
6	Textanalyse (Genette)
7	Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung
8	Zwischenprüfung
9	Textanalyse-Übung
10	Textanalyse- Übung
11	Textanalyse- Übung
12	Textanalyse- Übung
13	Textanalyse- Übung
14	Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung
15	Klausur

## Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	3	5	3		
2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

<b>Erstellt von:</b>	Wiss. Mit. Melih Pehlivan
<b>Datum der Aktualisierung:</b>	29.03.2021

