

**KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Ayrıntıları					
<b>Dersin Kodu</b>	<b>Sınıfı</b>			<b>Yarıyılı</b>	
KKW209	2			3	
<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	
Kültür Üretiminin Araçları Olarak Edebiyat ve Sanat	2	-	-	4	
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe/Almanca				
<b>Dersin Düzeyi</b>	<b>Lisans</b>	<b>X</b>	<b>Yüksek Lisans</b>	<b>Doktora</b>	
<b>Bölümü/Programı</b>	Kültür ve İletişim Bilimleri				
<b>Eğitim Türü</b>	Yüz yüze				
<b>Dersin Türü</b>	<b>Zorunlu</b>	<b>X</b>	<b>Seçmeli</b>		
<b>Dersin Amacı</b>	Ders öğrencilere, kültür ve medya odaklı metin analizi ve yorumu ile ilgili kuramsal ve yönlemsel temel beceriler kazandırmayı amaçlar.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Ders, edebiyat ve sanat ürünleri ile ilgili kültürebilimsel ve medyabilimsel yaklaşımlara odaklanır; ayrıca kültür- ve medyabilimsel metin analizi ile ilgili temel yöntem ve sorunları ele alır. Bu çerçevede Türk-Alman, Avrupa ve dünya bağlamında kültürel kimliğin oluşumunda edebiyat ve sanatın önemi üzerinde kuramsal olarak durulur. Bu çerçevede örnek metinler aracılığı ile konu irdelenir.				
<b>Ön Koşulları</b>	-				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	-				
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Süreyya İlkılıç, Prof. Dr. Michael Hofmann				

<b>Dersin Yardımcıları</b>	Arş. Gör. Adalet Duman / Arş. Gör. Melih Pehlivan	
<b>Dersin Staj Durumu</b>	-	
<b>Ders Kaynakları</b>		
<b>Ders Notu</b>	Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink.	
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<p>Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2008). Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Metzler.</p> <p>Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (2010). Methoden der literaturund kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar: Metzler. Schmid, Wolf (2014). Elemente der Narratologie, Berlin/Boston: de Gruyter.</p> <p>Schmitz, Helmut (Hrsg.) (2009). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam: Rodopi.</p>	
<b>Materyal Paylaşımı</b>		
<b>Dokümanlar</b>		
<b>Ödevler</b>		
<b>Sınavlar</b>		
<b>Dersin Yapısı</b>		
<b>Sosyal Bilimler</b>	100	%100
<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Oranı (%)</b>
<b>Ara Sınav</b>	1	%40
<b>Kısa Sınav</b>	-	-
<b>Ödev</b>	1	-
<b>Devam</b>	-	-

Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

### AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	10	100
Ödevler	1	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1	-	-
Ara Sınavlar	1	-	-
Uygulama	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>129</b>
<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28)</b>			<b>4</b>

### Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Derse katılan öğrenciler, kültür- ve iletişimbilimsel yöntem ve kuramları edebiyat ve sanat alanlarından eserleri çözümlemede uygulayabilirler
2	Öğrenciler çeşitli medyaları tanırlar ve onların kültürel anlamının bilincine varırlar.
3	Öğrenciler, farklı disiplin bağlamlarında metinlerle ve kültürbilimsel kuramlarla hesaplama becerisini elde ederler.

### Ders Konuları

1	Giriş
2	Edebiyat nedir

3	Edebiyat sanat ilişkisi
4	Metin analizi (kuramsal)
5	Metin analizi (Stanzel)
6	Metin analizi (Genette)
7	Özet-sınava hazırlık
8	Ara Sınav
9	Metin Analizi-Uygulama
10	Metin Analizi-Uygulama
11	Metin Analizi-Uygulama
12	Metin Analizi-Uygulama
13	Metin Analizi-Uygulama
14	Özet- sınav Hazırlık
15	Final

#### Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	3	5	3		
2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		

**Katkı Oranı:** 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

<b>Hazırlayan:</b>	Arş. Gör. Melih Pehlivan
<b>Güncelleme Tarihi:</b>	29.03.2021