

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
<b>Code</b>				<b>Studienjahr</b>	<b>Studiensemester</b>
KKW106				1	2
<b>Bezeichnung</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>ECTS</b>	
Kulturtheorien	3	-	-	5	
<b>Sprache</b>					
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	<b>x</b>	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>
<b>Studiengang</b>	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Präsenz				
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>	<b>x</b>	<b>Wahlfach</b>		
<b>Lernziele</b>	Das Seminar ist Teil des Semesterschwerpunkts „Theoretische und methodische Grundlagen“. Es bietet eine theoretische Vertiefung, aufbauend auf den kulturwissenschaftlichen Grundlagen des ersten Semesters. Damit ist es grundlegend für die weiteren Veranstaltungen in Kulturwissenschaften.				
<b>Lerninhalte</b>	Die Veranstaltung macht mit grundlegenden theoretischen Konzepten von Kultur und Kulturtheorien in ihren historischen Kontexten vertraut. Dabei wird auf unterschiedliche disziplinäre Zugänge zum Kulturbegriff eingegangen, und der Kulturbegriff wird einer kritischen wissenschaftshistorischen Analyse unterzogen.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-				
<b>Koordination</b>	Dr. Valentin Christian Gregor RAUER				
<b>Vortragende(r)</b>	Dr. Valentin Christian Gregor RAUER				

<b>Mitwirkende(r)</b>	Wiss. Mit. Hüsnu Yavuz AYTEKİN		
<b>Praktikumsstatus</b>	-		
<b>Fachliteratur</b>			
<b>Bücher / Skripte</b>	Müller-Funk, Wolfgang (2010). Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke.		
<b>Weitere Quellen</b>	-		
<b>Lernmaterialien</b>			
<b>Dokumente</b>			
<b>Hausaufgaben</b>			
<b>Prüfungen</b>			
<b>Zusammensetzung des Moduls</b>			
<b>Sozialwissenschaften</b>	50		50%
<b>Fachwissen</b>	50		50%
<b>Bewertungssystem</b>			
<b>Aktivität</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Gewichtung in Endnote(%)</b>	
<b>Zwischenprüfung</b>	1	40	
<b>Quiz</b>	-	-	
<b>Hausaufgaben</b>	-	-	
<b>Anwesenheit</b>	-	-	
<b>Übung</b>	-	-	
<b>Projekte</b>	-	-	
<b>Abschlussprüfung</b>	1	60	
	<b>Total</b>	100	
<b>ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand</b>			
<b>Aktivität</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Dauer</b>	<b>Gesamtaufwand (Stunden)</b>

Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	10	5	50
Hausaufgaben	5	10	50
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			144
<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)</b>			5

### Lernergebnisse

1	Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Modul verstehen die Studierenden die Problematik der behandelten Schlüsselkonzepte der Kulturwissenschaften.
2	Die Kontextgebundenheit spezifischer Kulturbegriffe nachvollziehen.
3	Sie verfügen über Grundkenntnisse in Kulturtheorien und können sie mit unterschiedlichen historischen Situationen und disziplinären Kontexten in Beziehung setzen.
4	Förderung des Verständnisses von Theorien als Erklärungsmodellen
5	Sensibilisierung für Tragweite und Grenzen theoretischer Konzepte.

### Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung
2	
3	
4	

5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	4	5	4		
2	4	5	4	5	4		
3	4	5	4	5	4		
4	4	5	4	5	4		

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

<b>Erstellt von:</b>	Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz AYTEKİN
<b>Datum der Aktualisierung:</b>	05.04.2021

