

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

| Details zum Modul | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|-----------------|----------|------------------------|
| Code | | Studienjahr | | | Studiensemester |
| KKW324 | | 3 | | | 6 |
| Bezeichnung | | T | U | L | ECTS |
| Kulturelles Gedächtnis | | 3 | - | - | 6 |
| Sprache | Deutsch | | | | |
| Studium | Bachelor | x | Master | | Doktor |
| Studiengang | Kultur- und Kommunikationswissenschaften | | | | |
| Lehr- und Lernformen | Präsenz | | | | |
| Modultyp | Pflichtfach | x | Wahlfach | | |
| Lernziele | Verschränkung der Lehreinheiten „Kulturelles Wissen“ und „Literatur und Kunst als Träger von Erinnerung“, Mögliche Themenfindung der Abschlussarbeit. | | | | |
| Lerninhalte | Das Seminar bietet einen grundlegenden Überblick über Theorien des Kulturellen Gedächtnisses als einem zentralen Konzept Kulturellen Wissens. Unterschiedliche Medien der kulturellen Erinnerung werden betrachtet und auf ihre Rolle in der kollektiven Identitätsbildung hin untersucht. Dabei gewinnen die Studierenden Einblick in Fragen der historischen Kulturwissenschaften, beschäftigen sich neben der zeitlichen Dimension jedoch auch mit der räumlichen und sozialen Dimension des Kulturellen Gedächtnisses. Dabei liegt ein Fokus auch auf neueren Fragestellungen zu inter- und transkulturellen Formen der kollektiven Erinnerung. | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | - | | | | |

| | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Koordination | Dr. Valentin Christian Gregor RAUER | |
| Vortragende(r) | Dr. Valentin Christian Gregor RAUER | |
| Mitwirkende(r) | Wiss. Mit. Hüsnu Yavuz AYTEKİN | |
| Praktikumsstatus | - | |
| Fachliteratur | | |
| Bücher / Skripte | Halbwachs, Maurice (1991). Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt: Fischer. | |
| Weitere Quellen | Erl, Astrid (2005). Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler. | |
| Lernmaterialien | | |
| Dokumente | | |
| Hausaufgaben | | |
| Prüfungen | | |
| Zusammensetzung des Moduls | | |
| | | |
| Sozialwissenschaften | 100 | 100% |
| Bewertungssystem | | |
| Aktivität | Anzahl | Gewichtung in Endnote(%) |
| Zwischenprüfung | 1 | 40 |
| Quiz | - | - |
| Hausaufgaben | - | - |
| Anwesenheit | - | - |
| Übung | - | - |
| Projekte | - | - |
| Abschlussprüfung | 1 | 60 |
| | Total | 100 |

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

| Aktivität | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
|---|--------|-------|-------------------------|
| Vorlesungszeit | 14 | 3 | 42 |
| Selbststudium | 14 | 8 | 112 |
| Hausaufgaben | 14 | 1 | 14 |
| Präsentation / Seminarvorbereitung | - | - | - |
| Zwischenprüfungen | 1 | 1 | 1 |
| Übung | - | - | - |
| Labor | - | - | - |
| Projekte | - | - | - |
| Abschlussprüfung | 1 | 1 | 1 |
| Summe Arbeitsaufwand | | | 170 |
| ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28) | | | 6 |

Lernergebnisse

| | |
|---|--|
| 1 | Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar kennen die Studierenden zentrale Ansätze und Fragestellungen zum Kulturellen Gedächtnis und können diese kritisch diskutieren und auf einen spezifischen Analysegegenstand in unterschiedlichen disziplinären Kontexten anwenden. |
| 2 | Verständnis und sicherer Umgang mit komplexen wissenschaftlichen und forschungsorientierten Fragestellungen der Kulturwissenschaften |

Wöchentliche Themenverteilung

| | |
|---|------------|
| 1 | Einführung |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

| | |
|----|--|
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Erstellt von: | Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz AYTEKİN |
| Datum der Aktualisierung: | 05.04.2021 |