

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

| Details zum Modul | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|-----------------|----------|------------------------|
| Code | | Studienjahr | | | Studiensemester |
| KKW344 | | 3 | | | 6 |
| Bezeichnung | | T | U | L | ECTS |
| Kulturpolitik | | 3 | - | - | 5 |
| Sprache | Deutsch | | | | |
| Studium | Bachelor | x | Master | | Doktor |
| Studiengang | Kultur- und Kommunikationswissenschaften | | | | |
| Lehr- und Lernformen | Präsenz | | | | |
| Modultyp | Pflichtfach | x | Wahlfach | | |
| Lernziele | Das Seminar beleuchtet aus einer wissenschaftlich-kritischen Perspektive die Rolle von Kulturpolitik in modernen Gesellschaften und in internationalen Kontexten. | | | | |
| Lerninhalte | Die Lehrveranstaltung setzt sich mit folgenden Fragen auseinander: Welche kulturellen Leitbilder werden von welchen Akteuren wie gefördert? Welchen Einfluss haben historische Hintergründe religiöse Traditionen, sozioökonomische und internationale Strukturen und Entwicklungen auf Kulturpolitik? Wie wird von staatlichen und internationalen Institutionen und in öffentlichen Räumen mit kultureller Diversität umgegangen? Wie nehmen moderne Staaten und Institutionen, zum Beispiel über ihre Rolle im Erziehungssektor, Einfluss auf kulturelles Wissen? Welche Rolle spielen Medien in der Gestaltung sowie kritischen Verhandlung von Kultur? | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | - | | | | |

| | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| Koordination | Prof. Dr. Ralf Behrwald | |
| Vortragende(r) | Prof. Dr. Ralf Behrwald | |
| Mitwirkende(r) | Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz AYTEKİN | |
| Praktikumsstatus | - | |
| Fachliteratur | | |
| Bücher / Skripte | Klein, Armin (2009). Kulturpolitik: Eine Einführung Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften. | |
| Weitere Quellen | | |
| Lernmaterialien | | |
| Dokumente | | |
| Hausaufgaben | | |
| Prüfungen | | |
| Zusammensetzung des Moduls | | |
| | | |
| | | % |
| | | % |
| | | % |
| | | % |
| | | % |
| Bewertungssystem | | |
| Aktivität | Anzahl | Gewichtung in Endnote(%) |
| Zwischenprüfung | | |
| Quiz | | |
| Hausaufgaben | | |
| Anwesenheit | | |

| | | |
|------------------|--|--|
| Übung | | |
| Projekte | | |
| Abschlussprüfung | | |
| Total | | |

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

| Aktivität | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
|---|--------|-------|-------------------------|
| Vorlesungszeit | | | |
| Selbststudium | | | |
| Hausaufgaben | | | |
| Präsentation / Seminarvorbereitung | | | |
| Zwischenprüfungen | | | |
| Übung | | | |
| Labor | | | |
| Projekte | | | |
| Abschlussprüfung | | | |
| Summe Arbeitsaufwand | | | |
| ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28) | | | 5 |

Lernergebnisse

| | |
|----------|---|
| 1 | Nach erfolgreicher Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung verfügen die Studierenden über einen Überblick in Methoden der Analyse von Kulturpolitik in nationalen, transnationalen sowie internationalen Kontexten. Sie können über aktuelle wissenschaftliche und politische Diskussionen zur Rolle von Kultur und kulturellem Wissen in modernen Gesellschaften Auskunft geben und damit kompetent umgehen. |
| 2 | Grundlegende Sensibilisierung für die Wechselbeziehung zwischen kulturellen und politischen Institutionen und Prozessen. |

Wöchentliche Themenverteilung

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Erstellt von: | Wiss. Mit. Hüsñü Yavuz Aytekin |
| Datum der Aktualisierung: | 05.04.2021 |