

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
<b>Code</b>				<b>Studienjahr</b>	<b>Studiensemester</b>
KKW439				4	7
<b>Bezeichnung</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>ECTS</b>	
Informations- und Kommunikationsrecht	3	-	-	4	
<b>Sprache</b>	Türkisch				
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	x	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>
<b>Studiengang</b>	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Präsenz				
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>	x	<b>Wahlfach</b>		
<b>Lernziele</b>	Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Überblick über Informations- und Kommunikationsrecht zu geben.				
<b>Lerninhalte</b>	Im Rahmen dieser Vorlesung werden in einem ersten Schritt die einzelnen Immaterialgüterrechte behandelt und der Begriff des geistigen Eigentums definiert. In diesem Zusammenhang werden Immaterialgüterrechte unter vier Gesichtspunkten untersucht: Wissenschaft und Literatur, musikalische Werke, bildende Kunst und audiovisuelle Werke. Außerdem werden unter anderem „Patentrechte“ und weitere bedeutende Rechte vorgestellt.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-				
<b>Koordination</b>	-				

<b>Vortragende(r)</b>	-	
<b>Mitwirkende(r)</b>	-	
<b>Praktikumsstatus</b>	-	
<b>Fachliteratur</b>		
<b>Bücher / Skripte</b>	<p>Tekinalp, Ünal (2012). Fikri Mülkiyet Hukuku. İstanbul: Vedat Kitapçılık. İçel, Kayıhan/Ünver, Yener (2018).</p> <p>Kitle İletişim Hukuku. İstanbul: Beta Basım Yayın.</p>	
<b>Weitere Quellen</b>	<p>Karahan, Sami/Suluk, Cahit/Saraç, Tahir/Nal, Temel (2015). Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları. Ankara: Seçkin Yayınları.</p> <p>Çankaya, Özden/Yamaner, Melike Batur (2012). Kitle İletişim Özgürlüğü. İstanbul: Beta Basım Yayım.</p> <p>Salihpaşaoğlu, Yaşar (2007). Türkiye’de Basın Özgürlüğü. Eskişehir: Seçkin Yayıncılık</p>	
<b>Lernmaterialien</b>		
<b>Dokumente</b>		
<b>Hausaufgaben</b>		
<b>Prüfungen</b>		
<b>Zusammensetzung des Moduls</b>		
<b>Sozialwissenschaften</b>	100	100%
<b>Bewertungssystem</b>		
<b>Aktivität</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Gewichtung in Endnote(%)</b>
<b>Zwischenprüfung</b>	1	40
<b>Quiz</b>	-	-
<b>Hausaufgaben</b>	-	-
<b>Anwesenheit</b>	-	-

Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	60
<b>Total</b>		100

### ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	2	14	28
Selbststudium	10	8	80
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			110
<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)</b>			4

### Lernergebnisse

<b>1</b>	Die Studierenden kennen die Grundlagen des Urheberrechts und seiner Bedeutung für die digitale Gesellschaft.
<b>2</b>	Die Studierenden sind in der Lage, die erworbenen Kenntnisse anzuwenden und sich mit den aufgeworfenen Rechtsfragen kritisch auseinanderzusetzen.

### Wöchentliche Themenverteilung

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	3	3	3	3	3		
2	3	3	3	3	3		
3	3	3	3	3	3		
4	3	3	3	3	3		

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

<b>Erstellt von:</b>	Wiss. Mit. Ozan Can Selçuk
<b>Datum der Aktualisierung:</b>	05.04.2021