

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

| Details zum Modul               |  |          |                 |                    |                        |
|---------------------------------|--|----------|-----------------|--------------------|------------------------|
| <b>Code</b>                     |  |          |                 | <b>Studienjahr</b> | <b>Studiensemester</b> |
| KKW436                          |  |          |                 | 4                  | 8                      |
| <b>Bezeichnung</b>              | <b>T</b>   | <b>U</b> | <b>L</b>        | <b>ECTS</b>        |                        |
| Kommunikation in der Kunst      | 3  | -        | -               | 6                  |                        |
| <b>Sprache</b>                  | Türkisch   |          |                 |                    |                        |
| <b>Studium</b>                  | <b>Bachelor</b>  | <b>x</b> | <b>Master</b>   |                    | <b>Doktor</b>          |
| <b>Studiengang</b>              | Kultur- und Kommunikationswissenschaften   |          |                 |                    |                        |
| <b>Lehr- und Lernformen</b>     | Präsenzlehre   |          |                 |                    |                        |
| <b>Modultyp</b>                 | <b>Pflichtfach</b>   |          | <b>Wahlfach</b> | <b>x</b>           |                        |
| <b>Lernziele</b>                | Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der Bedeutung von interkultureller und interpersonaler Kommunikation in der Kunstrezeption. |          |                 |                    |                        |
| <b>Lerninhalte</b>              | In dieser Lehrveranstaltung werden Kommunikationsprozesse zwischen KünstlerInnen und RezipientInnen dargestellt.                   |          |                 |                    |                        |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b> | -  |          |                 |                    |                        |
| <b>Koordination</b>             | Dr. Tugce Özlem KELES  |          |                 |                    |                        |
| <b>Vortragende(r)</b>           | Dr. Tugce Özlem KELES  |          |                 |                    |                        |
| <b>Mitwirkende(r)</b>           | Wiss. Mit. Sefa PALA   |          |                 |                    |                        |

|  |   |                                 |                                |
|--|---|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>Praktikumsstatus</b>                        | -   |                                 |                                |
| <b>Fachliteratur</b>                           |   |                                 |                                |
| <b>Bücher / Skripte</b>                        | Die Skripte werden während des Seminars mitgeteilt. |                                 |                                |
| <b>Weitere Quellen</b>                         | -   |                                 |                                |
| <b>Lernmaterialien</b>                         |   |                                 |                                |
| <b>Dokumente</b>                               |   |                                 |                                |
| <b>Hausaufgaben</b>                            |   |                                 |                                |
| <b>Prüfungen</b>                               |   |                                 |                                |
| <b>Zusammensetzung des Moduls</b>              |   |                                 |                                |
|  |   |                                 |                                |
| <b>Sozialwissenschaften</b>                    | 50  |                                 | 50%                            |
| <b>Fachwissen</b>                              | 50  |                                 | 50%                            |
| <b>Bewertungssystem</b>                        |   |                                 |                                |
| <b>Aktivität</b>                               | <b>Anzahl</b>                                       | <b>Gewichtung in Endnote(%)</b> |                                |
| <b>Zwischenprüfung</b>                         | -   | -                               |                                |
| <b>Quiz</b>                                    | -   | -                               |                                |
| <b>Hausaufgaben</b>                            | 1   | 30                              |                                |
| <b>Anwesenheit</b>                             | 1   | 10                              |                                |
| <b>Übung</b>                                   | -   | -                               |                                |
| <b>Projekte</b>                                | 1   | -                               |                                |
| <b>Abschlussprüfung</b>                        | 1   | 60                              |                                |
|  | <b>Total</b>  | 100                             |                                |
| <b>ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand</b> |   |                                 |                                |
| <b>Aktivität</b>                               | <b>Anzahl</b>                                       | <b>Dauer</b>                    | <b>Gesamtaufwand (Stunden)</b> |
| <b>Vorlesungszeit</b>                          | 14  | 3                               | 42                             |

|   |   |    |     |
|---|---|----|-----|
| <b>Selbststudium</b>                      | 14  | 4  | 56  |
| <b>Hausaufgaben</b>                       | 4   | 4  | 16  |
| <b>Präsentation / Seminarvorbereitung</b> | 1   | 14 | 14  |
| <b>Zwischenprüfungen</b>                  | -   | -  | -   |
| <b>Übung</b>                              | -   | -  | -   |
| <b>Labor</b>                              | -   | -  | -   |
| <b>Projekte</b>                           | -   | -  | -   |
| <b>Abschlussprüfung</b>                   | 1   | 40 | 40  |
| <b>Summe Arbeitsaufwand</b>               |   |    | 168 |
| <b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)</b>   |   |    | 6   |
| <b>Lernergebnisse</b>                     |   |    |     |
| <b>1</b>                                  | Wissen der Kulturtheorien                         |    |     |
| <b>2</b>                                  | Wissen der Kommunikationstheorien                 |    |     |
| <b>3</b>                                  | Wissen der Kunsttheorien                          |    |     |
| <b>Wöchentliche Themenverteilung</b>      |   |    |     |
| <b>1</b>                                  | Kennenlernen und die Präsentation des Lehrinhalts |    |     |
| <b>2</b>                                  | Die Verbindung zwischen Kommunikation und Kunst   |    |     |
| <b>3</b>                                  | Bezeichnung der Kunst und Epochen                 |    |     |
| <b>4</b>                                  | Ideologie und Kunst                               |    |     |
| <b>5</b>                                  | Kunst und Feministische Forschung                 |    |     |
| <b>6</b>                                  | Digitale Kunst und Beispiele                      |    |     |
| <b>7</b>                                  | Kunst und Kino                                    |    |     |
| <b>8</b>                                  | Kunst und Kino                                    |    |     |
| <b>9</b>                                  | Zwischenprüfung                                   |    |     |

|           |                                |
|-----------|--------------------------------|
| <b>10</b> | Beurteilung und Diskussion     |
| <b>11</b> | Literatur und Kunst            |
| <b>12</b> | Kunst und DIA                  |
| <b>13</b> | Kunst und Kultur Industrie     |
| <b>14</b> | Kunst für Wem?                 |
| <b>15</b> | Vorbereitung für Final Prüfung |

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

|          | <b>P1</b> | <b>P2</b> | <b>P3</b> | <b>P4</b> | <b>P5</b> | <b>P6</b> | <b>P7</b> |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | 5         | 2         | 5         | 4         | 5         |           |           |
| <b>2</b> | 5         | 2         | 5         | 4         | 5         |           |           |
| <b>3</b> | 5         | 2         | 5         | 4         | 5         |           |           |
| <b>4</b> | 5         | 2         | 5         | 4         | 5         |           |           |

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>Erstellt von:</b>             | Wiss. Mitt. Sefa PALA |
| <b>Datum der Aktualisierung:</b> | 23.03.2021            |