

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul						
<b>Code</b>			<b>Studienjahr</b>		<b>Studiensemester</b>	
TUR002			3		6	
<b>Dersin Adı</b>			<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>
Türkisch			2	-	-	2
<b>Sprache</b>	Türkisch					
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	<b>x</b>	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>	
<b>Studiengang</b>	Fernvorlesung					
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Kultur und Kommunikationswissenschaften					
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>	<b>x</b>	<b>Wahlfach</b>			
<b>Lernziele</b>	Ziel des Kurses ist es, die Studierenden zu lehren, ihre Muttersprache effektiv einzusetzen, Fähigkeiten zum Sprechen, Schreiben, Lesen und Zuhören verbessern und über starke Kommunikationsaspekte verfügen.					
<b>Lerninhalte</b>	Aufsätze / Textarten / Grammatik / Rechtschreibung / Zeichensetzung					
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-					
<b>Koordination</b>	Lektorin Gül Ayşe Akar					
<b>Vortragende(r)</b>	Lektorin Gül Ayşe Akar					
<b>Mitwirkende(r)</b>	-					

<b>Praktikumsstatus</b>	-
<b>Fachliteratur</b>	
<b>Bücher / Skripte</b>	AKALIN, Şükrü Halûk, vd., Türk Dili II, Muhsin Macit (ed.), 4.Baskı, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2015.
<b>Weitere Quellen</b>	<p>- AKSAN, Doğan, Dil Bilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004. Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000 Türkçenin Sözcük Varlığı, Engin Yayınevi, Ankara, 1996. Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008.</p> <p>Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987.</p> <p>Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.</p> <p>AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009.</p> <p>ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul, 2000.</p> <p>ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Yayınları, Ankara, 2003.</p> <p>BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191.</p> <p>BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007. Dil Bahisleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987. - BOOTH, Wayne et al., The Craft of Research, University of Chicago Press. USA, 1995.</p> <p>BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.</p> <p>CORBALLIS, Michael. C., İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.</p> <p>CÜCELOĞLU, D. (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996. - ÇOTUKSÖKEN, Y., "Yazım Sorunlarına İnce Ayar", Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri, Dil Derneği Yayınları, 2001.</p>

DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayınevi, 2009.

DEMİR, Nurettin, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.

DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi, 2009.

ERCİLASUN, Ahmet Bilge, Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

ELİOT, T. S., Kültür Üzerine Düşünceler (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.

ERGİN, Muharrem, Türk Dili, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.

GÜLENSOY, Tuncer, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.

GÖKBERK, Macit, Değişen Dünya Değişen Dil, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; Türk Dili ve Kompozisyon I-II., Tablet Kitabevi, Konya, 2009. - <http://www.tdk.org.tr> - KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.

KIRIMLI, Atilla, Türk Dili: Dil ve Anlatım, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.

KORKMAZ, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri., Yargı Yayınları, Ankara, 2001. –

Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.

Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.

KOPS, G., WORTH, R., Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Çev. Melih Üzmez.

Gün Yayınları, İstanbul, 2000. - LEVEND, Agâh Sırrı, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.

MANGUEL, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

ÖZBEK, Y., Okumak, Anlamak, Yorumlamak, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.

ÖZEN, F. Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001. - ÖZDEMİR, E. , Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.

Yazınsal Türler, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.

Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.

ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.

ÖZLEM, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, Notos Yayınevi, İstanbul, 2012.

ROBERTSON, A. K., Etkili Dinleme. (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.

STUART, C., Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.

ŞENBAY, N., Alıştırmalı Diksiyon Sanatı, MEB Yayınları, İstanbul, 2004. - TDK, Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.

TDK, Türkçe Sözlük, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.

TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b. TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi. Pegem Yayıncılık, Ankara, 2012.

USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007.

USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006.

YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayımları, Ankara, 2002.

## Lernmaterialien

Dokumente

Hausaufgaben

Prüfungen

Zusammensetzung des Moduls			
Sozialwissenschaften			100%
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)	
Zwischenprüfung	1	40	
Quiz	-	-	
Hausaufgaben	-	-	
Anwesenheit	-	-	
Übung	-	-	
Projekte	-	-	
Abschlussprüfung	1	60	
<b>Total</b>			100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	15	2	30
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			60

**Lernergebnisse**

<b>1</b>	Funktionen von Ausdrucksformen im Text verstehen und Planen und Erstellen von Aufsätzen
<b>2</b>	Verwendung von Satzzeichen verstehen und diese anwenden
<b>3</b>	Rechtschreibregeln der türkischen Schreibsprache verstehen und Bewusstsein zur Anwendung diese Regeln im Alltag zu erreichen
<b>4</b>	Merkmale von Gedankenschriften erkennen
<b>5</b>	Unterscheidung der Arten von Gedankenschriften
<b>6</b>	Erkennung der Merkmale künstlerischer Texte. Unterscheidung dieser Art von Texten von Gedankenschreiben.
<b>7</b>	Unterscheidung Arten der Poesie.
<b>8</b>	Analyse der Elemente von Geschichten und Unterscheidung Geschichtentypen.
<b>9</b>	Untersuchen, wie sich das Roman-Genre in der Weltliteratur und der türkischen Literatur entwickelt hat. Bewertung der Unterschiede neuer Arten.
<b>10</b>	Informationen über Theatertypen besitzen. Bewerten der Unterschiede der Theatergenres anhand von Beispielen aus der Weltliteratur und der türkischen Literatur.
<b>11</b>	Beschafft Informationen darüber, wie wissenschaftliche Forschung betrieben wird. Untersucht, wie in wissenschaftlichen Arbeiten werden kann. Bewusstsein über den moralischen Aspekt beim Zitieren.
<b>12</b>	Analysiert die Korrespondenzarten. Versteht die Eigenschaften dieser Arten.
<b>13</b>	Untersucht effektive Lesemethoden. Methoden im Einklang mit eigenen Lernstrategie erkennen. Anwendung dieser Lesemethoden im Alltag. Entwicklung individueller Lesestrategie.
<b>14</b>	Analysiert die Arten des Zuhörens und versteht, welche Zuhörmethoden für die Kommunikation mit Menschen im täglichen Leben verwendet werden sollen.

<b>15</b>	Versteht die Grundprinzipien effektiven Sprechens. Arten von Reden erkennen. Bewusstsein über die Wirkung der Körpersprache auf die Sprache. Analyse von Sprachtypen.
<b>16</b>	Erläutert die Regeln für das Sprechen, die bei einer effektiven Präsentation berücksichtigt werden sollten. Versteht, wie Präsentationen effektiver gestaltet werden können, indem auf Aussprachemerkmale wie Betonung geachtet wird.

### Wöchentliche Themenverteilung

<b>1</b>	Allgemeine schriftliche Ausdrucksformen
<b>2</b>	Zeichensetzung
<b>3</b>	Rechtschreibregeln
<b>4</b>	Ausdrucksstörungen
<b>5</b>	Gedankenartikel (Aufsätze, Kritik, Interview)
<b>6</b>	Gedankenartikel (Interview, Tagebuch, Biografie, Autobiografie)
<b>7</b>	Künstlerische Schriften (Gedichte, Geschichten)
<b>8</b>	Künstlerische Schriften (Roman, Drama)
<b>9</b>	Wissenschaftliche Artikel
<b>10</b>	Offizielle Korrespondenz (Petition, Aufzeichnung, Bericht)
<b>11</b>	Offizielle Korrespondenz (Lebenslauf, privater Brief, Geschäftsbrief, offizieller Brief, offener Brief)
<b>12</b>	Effektives und kritisches Lesen
<b>13</b>	Effektives Zuhören
<b>14</b>	Effektives Sprechen
<b>15</b>	

### Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
<b>1</b>	1	1	1	1	2	3	2

<b>2</b>	1	1	1	1	1	3	1
<b>3</b>	1	1	1	1	1	4	3
<b>4</b>	1	1	1	1	1	4	1
<b>5</b>	1	1	1	1	1	4	1

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

**Erstellt von:** Wiss. Mit. İpek Kesici

**Datum der Aktualisierung:** 21.04.2021