

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN **MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul										
Code				Studi	enjahı	r	Studiens	Studiensemester		
KKW226				2				4		
Bezeichnung				Т	U	L	ECTS	ECTS		
Kultur und Globalisierung	Kultur und Globalisierung				-	-	4	4		
Sprache	Deutsch									
Studium	Bachelor x Maste					D	oktor			
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften									
Lehr- und Lernformen	Präsenz									
Modultyp	Pflichtfach	х		Wahlfach						
Lernziele	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Grundfragen der Globalisierung im Allgemeinen und im kulturellen Kontext im Besonderen. Aufbauend auf die verschiedenen Einführungen und die Veranstaltung zu Kulturtheorien wird hier ein spezielles Thema behandelt, das für verschiedene folgende Lehrveranstaltungen grundlegend ist wie z. B. Kulturgeschichte, Kulturanthropologie, Literatur, Kulturpolitik, Kultur und Raum, Kultur- Medienökonomie.									
Lerninhalte	Die allgemeinen Grundlagen zum Verständnis des Globalisierungsprozesses werden erarbeitet, und es werden die diesem zugrunde liegenden wirtschaftlichen und politischen Prozesse detailliert aufgezeigt. Es wird vermittelt, welche Rolle nationale, staatliche oder regionale Einheiten im Kontext dieses globalen Prozesses grundsätzlich spielen. Durch moderne Techniken der Distanzüberwindung (Reisen, Telekommunikation, Internet) können sich kulturelle Grundlagen und Ausdrucksformen (Ideen, Werte, Kulturelemente, kulturelle Praktiken und Lebensstile) schnell über ihre Ursprungsregion hinaus ausbreiten und zu einem globalen Phänomen werden. Die verschiedenen Wege und Folgen der kulturellen Globalisierung werden analysiert: Die									

	Entwicklungen hin zu universellen Kulturformen, zu hybriden Formen und zu lokalen Kulturen (Glokalisierung) werden aufgezeigt.			
Teilnahmevoraussetzungen	-			
Koordination	Dr. Valentin Christian Gregor RAUER			
Vortrgende(r)	Dr. Valentin Christian Gregor RAUER			
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz AYTEKİN			
Praktikumsstatus	-			
Fachliteratur				
Bücher / Skripte	Niederberger, Andreas/Schink, Philipp (Hrsg.) (2011). Globalisierung: Ein interdisziplinäres Handbuch. Wiesbaden: Springer.			
Weitere Quellen	Beck, Ulrich (1997). Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf Globalisierung, Berlin: Suhrkamp.			
Lernmaterialien				
Dokumente				
Hausaufgaben				
Prüfungen				
Zusammensetzung des Moduls				
Sozialwissenschaften	50	50%		
Fachwissen	50 50%			
Bewertungsystem				
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)		
Zwischenprüfung	1	40		
Quiz	-	-		
Hausaufgaben	-	-		

Anwesenheit	-	-			
Übung	-	-			
Projekte	-	-			
Abschlussprüfung	1		60		
		Total	100		
ECTS Leistungspunkte und Arbeit	saufwand				
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)		
Vorlesungszeit	14 2		28		
Selbsstudium	10	10 10			
Hausaufgaben			-		
Präsentation / Seminarvorbereitung			-		
Zwischenprüfungen	1 1		1		
Übung			-		
Labor	-		-		
Projekte			-		
Abschlussprüfung	1 1		1		
	Summe 130 Arbeitsaufwand				
	ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28) 4				
Lernergebnisse					
1	Die Studierenden können den Prozess der Globalisierung als Ganzes verstehen, differenziert darstellen und die kulturelle Globalisierung erklären.				
2	Sie können diesen Prozess bewerten und Aussagen über die weitere Entwicklung ableiten.				
3	Die differenzierte Anwendung des methodischen und fachwissenschaftlichen Grundwissens auf ein spezielles Thema wird erlernt.				

4	Verständnis für globale Prozesse und ihre regionalen Besonderheiten wird erworben.						
5							
Wöchentliche Themenverteilung							
1	Einfüh	rung					
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Beitrag der Lernergebnisse zu der	n Lernzi	elen des Pr	ogramms (1	5)			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	3	5	3		
2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		
Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch							

Erstellt von:	Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz Aytekin
Datum der Aktualisierung:	05.04.2021