

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul						
Code			Studienjahr		Studiensemester	
KKW415			4		7	
Bezeichnung			T	U	L	ECTS
Kultur und Raum			3	-	-	6
Sprache		Deutsch				
Studium		Bachelor	x	Master		Doktor
Studiengang		Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen		Präsenzlehre / Fernlehre				
Modultyp		Pflichtfach	x	Wahlfach		
Lernziele		Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der Frage, welche Bedeutung Raum und Ort (space and place) für kulturelle Prozesse und Praktiken grundsätzlich haben. Die Grundlagen für raumkulturwissenschaftliche Ansätze werden erworben (Raumwissenschaften/Kulturgeographie, siehe auch „Spatial Turn“ in den Kulturwissenschaften).				
Lerninhalte		Territoriale Vorstellungen und Raumentwürfe spielen in allen Gesellschaften und Kulturen eine besondere Rolle. Sie manifestieren sich in Staaten, in Identitätsräumen und Kulturräumen, in städtischen Vierteln, in religiösen Kontexten, in kulturellen Erinnerungsorten und in rechtlichen Normierungen von Eigentum. Verschiedene wissenschaftliche Raumkonzepte werden bearbeitet, wie z.B. der materiale/physische Raum, idealistische Raumkonzepte, das Verständnis des Raumes als räumliche Praxis (Wahrnehmungsraum, symbolischer Raum, virtueller Raum, Region). Der „Raum“ ist neben der „Zeit“ eine grundlegende Kategorie der menschlichen Weltwahrnehmung.				
Teilnahmevoraussetzungen		-				

Koordination	-	
Vortragende(r)	Prof. Dr. Ernst Struck	
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. M. Oguzhan Guner	
Praktikumsstatus	-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	Knox, Paul L./Marston, Sallie (2008). Humangeographie. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag. Gebhardt, Hans/Glaser, Rüdiger/Radtke, Ulrich/Reuber, Paul/Meyer, Stephan (2007). Geographie. Physische Geographie und Humangeographie. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag.	
Weitere Quellen		
Lernmaterialien		
Dokumente		
Hausaufgaben		
Prüfungen		
Zusammensetzung des Moduls		
Sozialwissenschaften	100	%100
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)
Zwischenprüfung	1	40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-
Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	60

			Total	100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand				
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)	
Vorlesungszeit	14	3	42	
Selbststudium	14	6	84	
Hausaufgaben	10	3	30	
Präsentation / Seminarvorbereitung	1	10	10	
Zwischenprüfungen	1	2	2	
Übung	-	-	-	
Labor	-	-	-	
Projekte	-	-	-	
Abschlussprüfung	1	2	2	
Summe Arbeitsaufwand			170	
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			6	
Lernergebnisse				
1	Die unterschiedliche Nutzung von Raumkonzepten in den Wissenschaften, wie auch in Politik, Gesellschaft und Medien, kann kritisch analysiert und in ihrem Zusammenhang dargestellt werden.			
2	Verständnis für „Raum“ als kulturelle Wahrnehmungskategorie			
Wöchentliche Themenverteilung				
1	Einführung			
2				
3				
4				
5				
6				

7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	3	3	4	4		
2	4	3	3	4	4		
3	4	3	3	4	4		
4	4	3	3	4	4		

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Wiss. Mit. M. Oguzhan Guner
Datum der Aktualisierung:	01.04.2021