

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ  
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları						
Dersin Kodu			Sınıfı		Yarıyılı	
KKW346			3		6	
Dersin Adı			T	A	L	ECTS
Estetik			3	-	-	5
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Düzeyi	Lisans	x	Yüksek Lisans		Doktora	
Bölümü/Programı	Kültür ve İletişim Bilimleri					
Eğitim Türü	Yüz yüze					
Dersin Türü	Zorunlu		Seçmeli	x		
Dersin Amacı	Estetik genel olarak güzel ile ilgilenir. Bu felsefe disiplininde, kültürel kazanımlar estetik değer çerçevesinde ele alınacaktır.					
Dersin İçeriği	Derste estetik fenomenler teorisini konu alan, felsefi estetik dair genel bir bakış sunulacaktır. Estetiğin konusu filozoflar arasında oldukça tartışmalıdır. Güzel, yüce, sanat ya da duyuşsal bilgi onun konusu olarak belirlenmiştir. Her ne kadar filozoflar Antik dönemden itibaren bu konular üzerine kafa yormuşlarsa da, estetik, özerk bir felsefi disiplin olarak oldukça geç bir dönemde teşekkül etmiştir. O, Gottlieb Baumgarten tarafından 18. Yüzyılın sonlarında kurulmuştur. Estetik, içeriksel olarak deneyime odaklanmış olmasına rağmen, münferit estetik nesnelerin incelemesinden ziyade, bu alandaki genel kavram ve esasların bilgisiyle ilgilenir. Bu anlamda estetik şu kapsamlı sorulara cevap arar: Algı bilginin bir formu mudur? Sanat nedir? Estetik deneyim ve yargı nedir? Nesnel estetik özelliklere					

	sahip midir? vs. Bu ders, felsefi estetikteki teori ve akımlara giriş mahiyetindedir	
<b>Ön Koşulları</b>	-	
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran	
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran	
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-	
<b>Dersin Staj Durumu</b>	-	
<b>Ders Kaynakları</b>		
<b>Ders Notu</b>	Reicher, Maria E. (2010): Einführung in die philosophische Ästhetik, Darmstadt; Tunalı, İsmail (2012): Estetik, İstanbul: Remzi Kitabevi.	
<b>Diğer Kaynaklar</b>		
<b>Materyal Paylaşımı</b>		
<b>Dokümanlar</b>		
<b>Ödevler</b>		
<b>Sınavlar</b>		
<b>Dersin Yapısı</b>		
<b>Sosyal Bilimler</b>		%100
<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Oranı (%)</b>
<b>Ara Sınav</b>	1	20
<b>Kısa Sınav</b>	-	-
<b>Ödev</b>	1	20
<b>Devam</b>	-	-

Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
<b>Toplam</b>		100

### AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	-	-	35
Ödevler	1	-	20
Sunum/Seminer Hazırlama	-	-	-
Ara Sınavlar	1	-	20
Uygulama	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	-	30
<b>Toplam İş Yüğü</b>			150
<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28)</b>			5

### Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Derste felsefi estetiğin içeriksel ve metodik temel bilgilerinin öğrenciye aktarılması öngörülüyor.
2	Katılımcıların, estetiğin bakış açısı sayesinde öznel deneyim üzerine analitik ve öz-eleştirel bakma yetisi kazandırılması amaçlanmıştır.
3	
4	
5	

### Ders Konuları

1	Estetik nedir?
2	Estetik süje ve estetik tavır
3	Estetik süje ve estetik tavır
4	Estetik obje nedir?
5	Estetik obje: Fenomonolojik ve ontolojik yaklaşım estetik obje anlayışı
6	Estetik obje: Marxist ve meta estetik yaklaşımın estetik obje anlayışı
7	Estetik obje: Yapısalcılık, Alımlama Estetiği ve Frankfurt Okulu
8	Estetik değer: Metafizik güzellik anlayışı
9	Estetik değer: Ontolojik güzellik Anlayışı
10	Estetik değer: Güzelliğin nesnel nitelikleri
11	Estetik değer: Yücelik, Trajik, Komik
12	Estetik yargı nedir?
13	Estetik yargı: Kant'ın estetik yargı anlayışı
14	Estetik yargı: Estetik yargının geçerliği sorunu
15	Değerlendirme

### Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1							
2							
3							
4							

**Katkı Oranı:** 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

<b>Hazırlayan:</b>	Arş. Gör. İpek Kesici
<b>Güncelleme Tarihi:</b>	21.04.2021

