

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları						
Dersin Kodu			Sınıfı		Yarıyılı	
KKW 105			1		1	
Dersin Adı			T	U	L	AKTS
Kültür Bilimlerine Giriş			3	-	-	6
Dersin Dili	Almanca					
Dersin Düzeyi	Lisans	x	Yüksek Lisans		Doktora	
Bölümü/Programı	Kültür ve İletişim Bilimleri					
Eğitim Türü	Yüz Yüze					
Dersin Türü	Zorunlu	x	Seçmeli			
Dersin Amacı	Dersin amacı beşeri bilimlerin gelenekselden tarihsel gelişimini anlamak ve yeni araştırma alanları yaratmak. Bağımsız olarak ele alınması amaçlanan Bilimsel bilginin çeşitli kültürler, tarihsel gelişmeler, yapılar ve eserler bağlamında bağımsız olarak ele alınması amaçlanmaktadır. Batılı ve batılı olmayan kültürleri analiz etme ve antik çağlardan beri bilgi üretimi / vücut tekniklerini incelemek de bu dersin amaçlarından birini oluşturmaktadır.					
Dersin İçeriği	Kültürel uygulamaların ve teknolojilerin tarihi, medyası, estetiği ve önemliliği. Kültürel tekniklerin tarihi ve teorileri. Tarihsel antropolojinin temelleri, çağdaş etnoloji, estetik, sosyoloji, medya ve teknoloji teorisi ve disiplinlerarası ve kültürlerarası bakış açısının geliştirilmesi.					

	Kültürü oluşturan süreçlerin gözlemlenmesi ve yeniden inşası. Sosyolojik, etnolojik, felsefi, epistemolojik yoluyla ve medya teorileriyle bu sürecin incelenmesi. Alman dili kültürel çalışmalarının gelenekleri (Freud, Simmel, Weber, Cassirer, Warburg, Benjamin). Anglo-Amerikan kültürüne olan benzerlikleri ve ayrımlarının saptanması. Postyapısalcılığın hedefleri ve teorisi, cinsiyet araştırması ve kolonyal söylem.
Ön Koşulları	-
Dersin Koordinatörü	Assist.Prof. Dr. Ralph BUCHENHORST
Dersi Verenler	Assist. Prof. Dr. Ralph BUCHENHORST
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Büşra Fadim SARIKAYA
Dersin Staj Durumu	-
Ders Kaynakları	
Ders Notu	- Ansgar und Vera Nünning (Hrsg.). Einführung in die Kulturwissenschaften: Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart/Weimar: Metzler 2008. - Doris Bachmann-Medick. Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt 2006. - Jürgen Habermas. Die Moderne – ein unvollendetes Projekt. Leipzig: Reclam 1994. - Matthias Schaffrick. Niklas Luhmann (1927-1998): Kultur als historischer Begriff. In: KulturPoetik, Bd. 16, Heft 2 (2016), 272-280. - Max Weber. Vorbemerkung zur Religionssoziologie. In: ders. Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie. Stuttgart: UTB 1988, 1-16. - Enrique Dussel. Der Gegendiskurs der Moderne. Kölner Vorlesungen. Wien/Berlin: Turia+Kant 2013. - Walter Benjamin. Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1963. - Aleida Assmann. Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt 2006.
Diğer Kaynaklar	Bild-, Literatur- und Musikbeispiele, die den Unterschied Moderne/Postmoderne und Moderne/Transmoderne veranschaulichen
Materyal Paylaşımı	
Dokümanlar	
Ödevler	

Sınavlar			
Dersin Yapısı			
Sosyal Bilimler	50	%50	
Alan Bilgisi	50	%50	
Değerlendirme Sistemi			
	Sayısı	Katkı Oranı (%)	
Ara Sınav	1	20	
Kısa Sınav	-	-	
Ödev	-	-	
Devam	1	10	
Uygulama	1	10	
Proje	1	20	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	
Toplam		100	
AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu			
	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1-3 Sunum	6	12
	Seminer Hazırlama 14	1	14

Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yüğü			138
AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28)			6
Dersin Öğrenim Çıktıları			
1	Kültürel çalışmaların epistemolojik, disiplinlerarası yaklaşımını anlamak.		
2	Küresel kültürel olayları, kültürel teknikleri ve sosyal uygulamaları analiz etme becerisi.		
3	Kültürel bir ilişki içindeki hegemonik ilişkilere dair içgörü. Düzen ve farklı kültürel ortamlar arasında analiz etme yetisi.		
4	Kültürel çalışmalarda çeşitli metodolojik yaklaşımları anlamak.		
5	Kültürel çalışmaların tarihsel gelişimine genel bakış (1. Nesil: Freud, Weber, Benjamin, Simmel, Cassirer, Warburg; 2. Nesil: İngiliz kültürel çalışmaları: Stuart Hall, Raymond Williams, Paul Gilroy - Frankfurt Okulu; 3. nesil: Kültürel dönüşler, Postyapısalcılık, sömürgecilik sonrası söylem).		
Ders Konuları			
1	1-3: Disiplinlerarası, polifonik ve kültürel çalışmaların çok perspektifli yaklaşımı.		
2			
3			
4	4-6: Alman dili kültürel çalışmalarının gelenekleri (Freud, Simmel, Weber, Cassirer, Warburg, Benjamin). Benzerlikleri ve Anglo-Amerikan kültürel araştırmalarından farklılıkları.		
5			
6			
7	7-9: Kültürel tekniklerin tarihinin sunumu ve tartışılması ve teorilerin incelenmesi.		
8			

9	
10	10-12: Tarihsel antropolojinin temelleri, çağdaş etnoloji, estetik, sosyoloji, medya ve teknoloji teorisi disiplinlerarası ve kültürlerarası bakış açısı.
11	
12	12-14: Kültürün kurucu unsurlarının gözlemlenmesi ve yeniden inşası. Sosyolojik, etnolojik, felsefi süreçlerin incelenmesi. Epistemolojik ve medya teorileri; Hedefleri ve teorisi. Postyapısalcılık, cinsiyet araştırması ve sömürgecilik sonrası söylem.
13	
14	
15	

Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	4	2	3	5		
2	4	5	5	3	2		
3	3	3	5	5	4		
4	5	5	4	3	5		

Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

Hazırlayan:	Assist. Prof. Dr. Ralph BUCHENHORST
Güncelleme Tarihi:	27.04.2021