

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Ayrıntıları | | | | |
|--------------------------|--|---|---------------|----------|
| Dersin Kodu | Sınıfı | | | Yarıyılı |
| KKW441 | 4 | | | 7 |
| Dersin Adı | T | U | L | AKTS |
| Müzeler ve Koleksiyonlar | 3 | - | - | 5 |
| Dersin Dili | Almanca | | | |
| Dersin Düzeyi | Lisans | x | Yüksek Lisans | Doktora |
| Bölümü/Programı | Kültür ve İletişim Bilimleri | | | |
| Eğitim Türü | Dijital, Yüz yüze, Hibrit. | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | Seçmeli | x |
| Dersin Amacı | Öğrenciler bir kültür kurumu olan müzeyi anlamayı öğrenirler. İstanbul'daki kültürel hafıza açısından önemli olan önemli müzeler ziyaret edilerek erişilebilir hale getirilir. | | | |
| Dersin İçeriği | Bir kurum olarak müzenin tarihi ve değişimi ile birlikte müzeciliğin temelleri. Müzeciliğin görevleri, ayrıca İstanbul ve çevresindeki seçilmiş müzelerin ve koleksiyonların görevlerine ilişkin kültürel çalışmalardaki güncel tartışmalar ve bunların kültürel çalışmalar araştırma alanına dair potansiyelleri. | | | |
| Ön Koşulları | - | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr. Öğr. Üyesi Detlev Quintern | | | |
| Dersi Verenler | Dr. Öğr. Üyesi Detlev Quintern | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---------------|-----------------------------|
| Dersin Yardımcıları | Arş. Gör. Müşerref İrem İbişoğlu | | |
| Dersin Staj Durumu | - | | |
| Ders Kaynakları | | | |
| Ders Notu | Thiemeyer, Thomas (2018). Geschichte im Museum. Theorie – Praxis – Berufsfelder. Tübingen: A. Franke Verlag. | | |
| Diğer Kaynaklar | Flügel, Katharina (2009). Einführung in die Museologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buch Gesellschaft. | | |
| Materyal Paylaşımı | | | |
| Dokümanlar | Uluslararası Müze Derneği ve Alman Müzeler Birliği'nin dokümanları ve yayınları | | |
| Ödevler | | | |
| Sınavlar | | | |
| Dersin Yapısı | | | |
| | | | |
| Sosyal Bilimler | | | 100% |
| Değerlendirme Sistemi | | | |
| | | Sayısı | Katkı Oranı (%) |
| Ara Sınav | | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | | - | - |
| Ödev | | - | - |
| Devam | | - | - |
| Uygulama | | - | - |
| Proje | | - | - |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | 1 | 60 |
| | | Toplam | 100 |
| AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu | | | |
| | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü(Saat) |
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 10 | 10 | 100 |
| Ödevler | - | - | - |
| Sunum/Seminer Hazırlama | - | - | - |
| Ara Sınavlar | 1 | 1 | 1 |
| Uygulama | - | - | - |
| Laboratuvar | - | - | - |
| Proje | - | - | - |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Toplam İş Yüğü | | | 144 |
| AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28) | | | 5 |

Dersin Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Müzeolojinin teori ve metodlarını öğrenir. |
| 2 | Bir kurum olarak müzenin tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinir. |
| 3 | Kültürel ve bilimsel kurum olarak müzenin temel anlayışı hakkında bilgi edinir. (Toplama, Koruma, Araştırma, Taşıma ve Sunum) |
| 4 | Müze koleksiyonlarının ve nesnelere önemi anlaşılır. Kültürel ve tarihi eserleri sergileme sorunlarını tartışır. |
| 5 | Müze ve sergi konseptleri ve tasarım arasındaki ilişki hakkında bilgi edinir. |

Ders Konuları

| | |
|---|--|
| 1 | Müze çalışmaları teorileri ve yöntemleri |
| 2 | Müzenin bir kurum olarak tarihsel gelişimi |
| 3 | Bir müzenin görevleri (toplama, koruma, araştırma, taşıma ve sunum) |
| 4 | Farklı tarihsel bağlamlarda koleksiyon yapmak |
| 5 | Türkiye ve Almanya'da müzelerin gelişimindeki farklılıklar ve benzerlikler |
| 6 | Uluslararası Müze Derneği (ICOM) ve Alman Müzeler Birliği |
| 7 | Müzenin geleceği ile ilgili tartışmalar |

| | |
|----|--|
| 8 | Almanya örnekleri: Humboldtforum, Köln, Bremen |
| 9 | Türkiye'de müzelerin ortaya çıkışı ve gelişimi |
| 10 | Türkiye'deki Müzeler: Örnek Olaylar |
| 11 | Müze gezisinin hazırlanması |
| 12 | Müzedede araştırmaya dayalı kültürel çalışmalar |
| 13 | Arabuluculuk boyutları: müze ve halk tarihi |
| 14 | Müzelerde kültürel araştırmalar araştırma potansiyelleri |
| 15 | Egzersizler, takip çalışmaları ve sınava hazırlık |

Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | |
| 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | |
| 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | |

Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Hazırlayan: | Arş. Gör. Müşerref İrem İbişoğlu |
| Güncelleme Tarihi: | 14.04.2021 |