

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code		Studienjahr			Studiensemester
KKW434		4			8
Bezeichnung		T	U	L	ECTS
Management des kulturellen Erbes		3	-	-	6
Sprache	Deutsch				
Studium	Bachelor	x	Master		Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Digital, hybrid, forschendes Studieren, Exkursionen				
Modultyp	Pflichtfach	x	Wahlfach		
Lernziele	<p>Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, den Studierenden Grundlagen der Theorien kulturellen Erbes (materielles, immaterielles Kultur- und Naturerbe, Dokumentenerbe) zu vermitteln. An ausgewählten Beispielen kulturellen Erbes in der Türkei, werden deren kulturhistorischer Stellenwert nachvollzogen und diese in Zusammenhänge von Erinnerungs- und Gedächtniskultur eingeordnet. Die Studierenden erhalten Einblick in mit Kulturerbe Fragen befasste Institutionen (UNESCO) und deren Regelungen, wissenschaftliche Potenziale von Kulturerbe Stätten und Objekten für die Populargeschichte (Public History).</p>				
Lerninhalte	<p>Nach Einführung in Theorien kulturellen Erbes, dessen Ausdifferenzierung (Kultur-, Naturerbe, immaterielles und Dokumentenerbe), Klassifikationsprozesse (UNESCO), werden ausgewählte Weltkultur Erbe Stätten in der Türkei vordergründig auf dem Wege forschenden Studierens untersucht und im Kontext Kultur- und sozialwissenschaftlicher Fragestellungen diskutiert. Fragen von Nachhaltigkeit, Partizipation und Sozialverträglichkeit im Kontext des Managements kulturellen Erbes stehen dabei im Vordergrund.</p>				

Teilnahmevoraussetzungen	-	
Koordination	Dr. Phil. Detlev Quintern	
Vortragende(r)	Dr. Phil. Detlev Quintern	
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Müserref İrem İbişoğlu	
Praktikumsstatus	-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	Tauschek, Markus (2013). Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin: Dietrich Reimer.	
Weitere Quellen	<p>Michael S. Falser, Monica Juneja (Hg.) (2013). Kulturerbe und Denkmalpflege transkulturell, Grenzgänge zwischen Theorie und Praxis (2013). Bielefeld: transcript-Verlag.</p> <p>Burkhard Schnepel, Felix Girke und Eva-Maria Knoll (Hg.) (2013). Kultur all inclusive. Identität, Tradition und Kulturerbe im Zeitalter des Massentourismus. Bielefeld: transcript-Verlag.</p>	
Lernmaterialien		
Dokumente	UNESCO Dokumente	
Hausaufgaben	-	
Prüfungen	-	
Zusammensetzung des Moduls		
Kulturwissenschaften	70	70%
Sozialwissenschaften	30	30%
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)

Zwischenprüfung	1	40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-
Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	60
Total		100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			110
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			4

Lernergebnisse

1	Kenntnisse über Theorien und Grundlagen kulturellen Erbes.
2	Sensibilisierung für Probleme der Klassifikationen, Einordnung und Bewertung kulturellen Erbes in internationalen Kulturorganisationen (UNESCO)

3	Problembewusstsein für Debatten zur Rolle von Kulturerbe im Kontext von Erinnerung, Gedächtnis und Identität
4	Erkennen Kultur- und sozialwissenschaftlicher Forschung (Ansätze, Potenziale) von materiellem und immateriellem Kulturerbe
5	Einblick in Praktiken und Probleme des Managements kulturellen Erbes

Wöchentliche Themenverteilung

1	Theorien und Methoden kulturellen Erbes
2	Kulturelles Erbe und Institutionengeschichte (UNESCO)
3	Klassifikations- und Ausdifferenzierungsprozesse kulturellen Erbes (materielle und immaterielle Kultur, Natur, Dokumente)
4	Auf dem Wege zum Weltkulturerbe. Nominierungsprozesse, Konditionen und Bestand
5	Materielles Weltkulturerbe in der Türkei
6	Immaterielles Weltkulturerbe und Weltdokumentenerbe in der Türkei
7	Fall Studie Weltkultur Erbe Stätten in der Türkei: Göbekli Tepe
8	Fall Studie immaterielles Weltkulturerbe
9	Weltkultur Erbe in Gefahr: Kulturgüter Schutz
10	Kultur- und Naturerbe, Artenvielfalt: Erhalt, Pflege und Entfaltung
11	Vermittlungswege kulturellen Erbes
12	Kulturerbe im Kontext von Erinnerungs- und Gedächtniskultur
13	Exkursion zu ausgewählter Weltkulturerbe Stätte in der Türkei
14	Nachbereitung in Hinblick auf Instandhaltung, Schutz und Probleme des Managements (Bildung, Populärgeschichte, Kulturtourismus)
15	Seminar Nach- und Abschlussprüfung Vorbereitung

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	4	5	4	-	-
2	4	5	4	5	4	-	-
3	4	5	4	5	4	-	-
4	4	5	4	5	4	-	-

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Wiss. Mit. Müşerref İrem İbişoğlu
Datum der Aktualisierung:	14.04.2021