

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul						
Code		Studienjahr			Studiensemester	
KKW340		3			6	
Bezeichnung		T	U	L	ECTS	
Interkulturelle Philosophie		3	-	-	5	
Sprache	Deutsch					
Studium	Bachelor	x	Master		Doktor	
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften					
Lehr- und Lernformen	Präsenzlehre					
Modultyp	Pflichtfach		Wahlfach		x	
Lernziele	<p>Das allgemeine Ziel des Kurses besteht darin: 1. Instrumente zum Verständnis der europäischen Moderne in den Bereichen Wissen, Technologie, soziale Werte und kulturelle Vielfalt zu vermitteln; 2. die Anwendung dieser Instrumente im globalen Kontext kritisch zu hinterfragen; 3. interkulturelle Philosophie als Spannungsfeld hegemonialer und geschichtlicher Kräfte zu verstehen und damit 4. die Teilnehmer zu befähigen, politische, wissenschaftliche und ethische Argumente im Rahmen der „Überwindung des Eurozentrismus“ in der Philosophie zu entwickeln.</p>					
Lerninhalte	<p>Bedingt durch kulturelle Differenzen entwickeln sich unterschiedliche Denkmuster und Fragestellungen in der Philosophie. Interkulturelle Philosophie unternimmt es grundsätzlich, ein kulturübergreifendes Verständnis für Philosophie zu entwickeln, indem sie den Eurozentrismus in der Philosophie zu überwinden sucht. Das Seminar führt in verschiedene philosophische Traditionen und Ansätze westlicher Philosophie ein und konfrontiert sie mit Philosophien anderer Kulturen.</p> <p>Der Kurs soll vor allem die Möglichkeit bieten, einige zentrale Texte der Philosophie des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts einer genauen Lektüre zu unterziehen und die Komplexität des Konzepts der Moderne im globalen Kontext zu verstehen.</p>					

	<p>Über 2000 Jahre Entwicklung im philosophischen Diskurs haben zu einer überwältigenden Vielfalt von Denkschulen geführt: Idealismus, Patristik, Scholastik, Utilitarismus, Nihilismus, Pragmatismus, Phänomenologie, Existenzialismus, Kritische Theorie und Poststrukturalismus sind nur einige davon. Entscheidend ist heutzutage für viele jedoch, dass sie alle innerhalb des westlichen akademischen Diskurses entstanden sind und dort ausgebaut wurden. Sicherlich gehört dazu auch die Selbstkritik der Ideen von Aufklärung und Moderne, Rationalismus und Positivismus. Auch diese Kritik gehört jedoch noch in den Bereich des westlichen Denkens. Nicht-westliche Alternativen in der Philosophie werden in den Universitätsinstituten kaum wahrgenommen. Auch eine Beschäftigung mit einer externen Kritik am Eurozentrismus im philosophischen Diskurs entwickelt sich nur sehr zögerlich. Hier setzt der Kurs an und versucht, europäisches Denken mit kritischen Positionen aus Asien, Afrika und Lateinamerika zu konfrontieren.</p>
Teilnahmevoraussetzungen	-
Koordination	Assoc. Prof. Dr. Ralph BUCHENHORST
Vortragende(r)	Assoc. Prof. Dr. Ralph BUCHENHORST
Mitwirkende(r)	Wiss. Mitarbeiterin B. Fadim SARIKAYA
Praktikumsstatus	-
Fachliteratur	
Bücher / Skripte	<ul style="list-style-type: none"> - Wimmer, Franz Martin (2004). Interkulturelle Philosophie. Eine Einführung. Wien: WUV. - Mall, Ram Adhar. 2003. Was ist Interkulturelle Philosophie? In: Dirk Patrick Hengst/Constantin von Verloewen (Hrsg.). <i>Über Europa hinaus: Interkulturelle Philosophie im Gespräch</i>. Osnabrück: Der andere Verlag: 51-81. - Garfield, Jay L. /Van Norden, Brian. 2016. <i>If Philosophy Won't Diversify, Let's Call it what it is</i>. Abrufbar unter https://www.nytimes.com/2016/05/11/opinion/if-philosophy-wont-diversify-lets-call-it-what-it-really-is.html
Weitere Quellen	Wimmer, Franz Martin (2009). <i>Kültürlerarası Felsefe</i> . Übersetzer: Mustafa Tüzel. İstanbul: Türkiye İş Bankası.
Lernmaterialien	
Dokumente	
Hausaufgaben	
Prüfungen	

Zusammensetzung des Moduls

	Aktive Teilnahme an den Kurssitzungen, insbesondere an den Diskussionen	30%
	Präsentation von Texten mit oder ohne Power Point	10%
	Zwischenprüfung	10%
	Abschlussarbeit (8-12 Seiten) mit spezifischer Aufgabenstellung und Bearbeitung von mindestens zwei Texten	40%
	Beantwortung von Fragen zur Einleitung in die Kurssitzung	10%

Bewertungssystem

Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)
Zwischenprüfung	1	10
Quiz	-	-
Hausaufgaben	1	20
Anwesenheit	14	20
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	50
Total		100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42

Selbststudium	14	3	42
Hausaufgaben	1	3	3
Präsentation / Seminarvorbereitung	14	2	28
Zwischenprüfungen	1	3	3
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-

Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	14	14
Summe Arbeitsaufwand			132
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			

Lernergebnisse

1	Basisverständnis der einzelnen Strömungen der Philosophiegeschichte
2	Basisverständnis der philosophischen Disziplinen (Ontologie, Metaphysik, Ethik, Ästhetik etc.)
3	Vertieftes Verstehen der Philosophie der Moderne/Postmoderne
4	Umgang mit den zentralen Argumenten der Kritik am Eurozentrismus
5	Basiskenntnisse in den aktuellen Diskussionen um nicht-westliche Philosophie

Wöchentliche Themenverteilung

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Garfield, Jay L. /Van Norden, Brian. 2016. <i>Wenn die Philosophie sich nicht ausdifferenzieren will, dann müssen wir sie als das benennen, was sie ist</i>. Abrufbar auf Englisch unter https://www.nytimes.com/2016/05/11/opinion/if-philosophy-wont-diversify-lets-call-it-what-it-really-is.html 2. Dabashi, Hamid. 2013. Können Nicht-Europäer denken? Was geschieht mit Denkern, die außerhalb des europäischen Philosophiekanons arbeiten?, Al Jazeera, 15.01.2013. Abrufbar auf Englisch unter https://www.aljazeera.com/opinions/2013/1/15/can-non-europeans-think; und: Dabashi, Hamid. 2019. Interview. Abrufbar unter https://de.qantara.de/inhalt/interview-mit-hamid-dabashi-europas-kolonialit%C3%A4t-endet-nicht-mit-dem-fall-seiner-reiche 3. Habermas, Jürgen. 1990. Die Moderne – ein unvollendetes Projekt. In: ders. <i>Die Moderne- Ein unvollendetes Projekt: Philosophisch-Politische Aufsätze 1977-1990</i>. Leipzig: Reclam: 32-54. Bitte lesen: 32-43, 46-51. 4. Latour, Bruno. 2017. Refugium Europa. In: Heinrich Geiselberger (Hrsg.). <i>Die große Regression: Eine internationale Debatte über die geistige Situation der Zeit</i>. Berlin: Suhrkamp: 135-148. 5. Bachmann-Medick, Doris. Postcolonial Turn. In: dies. 2007. <i>Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i>. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt: 184-237. Bitte lesen: 186-207. 6. Mall, Ram Adhar. 2003. Was ist Interkulturelle Philosophie? In: Dirk Patrick Hengst/Constantin von Verloewen (Hrsg.). <i>Über Europa hinaus: Interkulturelle Philosophie im Gespräch</i>. Osnabrück: Der andere Verlag: 51-81. Bitte lesen: 54-60, 72-76. 7. Fanon, Frantz. 1981. <i>Die Verdammten dieser Erde</i>. Frankfurt/Main: Suhrkamp: 29-42. 8. Said, Edward. 2009. <i>Orientalismus</i>. Frankfurt/Main: Fischer: 9-39.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>9. Dussel, Enrique. 2013. <i>Der Gegendiskurs der Moderne. Kölner Vorlesungen</i>. Wien/Berlin: Turia+Kant: 164-182.</p> <p>10. Glissant, Édouard. Kreolisierung in der Karibik, in Nord- und Südamerika, und: Die Kunst des Übersetzens. In: ders. <i>Kultur und Identität. Aufsätze zu einer Poetik der Vielheit</i>: 7-22; 36-38.</p> <p>11. Nandi, Miriam. 2011. Postkoloniale (Selbst-)kritik: Geschlecht und Migration bei Gayatri Chakravorty Spivak. Abrufbar unter https://www.budrich-journals.de/index.php/fgs/article/viewFile/5595/4739</p> <p>12. Mignolo, Walter D. 2012. <i>Epistemischer Ungehorsam: Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität</i>. Wien/Berlin: Turia+Kant: 43-68.</p> <p>13. Mbembe, Achille. 2014. <i>Kritik der Schwarzen Vernunft</i>. Frankfurt/Main: Suhrkamp: 11-26; 325-332.</p>
2	1-3 Einführung in das Konzept der Interkulturalität und der Philosophie aus globaler Perspektive
3	
4	4-6 Diskussion und Analyse der Konzepte der Moderne, Postmoderne und des Postkolonialismus
5	
6	
7	7-9 Diskussion und Analyse neuerer Entwicklungen in den Kulturwissenschaften hinsichtlich der Integration modernekritischer Positionen
8	

9	
10	10-14 Lektüre und Analyse von Positionen externer Modernekritik
11	
12	
13	
14	
15	

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	3	5	4				
2	5	4	5				

3	5	4	4				
4	5	3	5				
Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch							
Erstellt von:	Wiss. Mitarbeiterin B. Fadim SARIKAYA						
Datum der Aktualisierung:	30.03.2021						