

**KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Ayrıntıları				
<b>Dersin Kodu</b>	<b>Sınıfı</b>			<b>Yarıyılı</b>
KKW340	3			6
<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>
Kültürlerarası Felsefe	3	-	-	5
<b>Dersin Dili</b>	Almanca			
<b>Dersin Düzeyi</b>	<b>Lisans</b>	<b>x</b>	<b>Yüksek Lisans</b>	<b>Doktora</b>
<b>Bölümü/Programı</b>	Kültür ve İletişim Bilimleri			
<b>Eğitim Türü</b>	Yüz Yüze			
<b>Dersin Türü</b>	<b>Zorunlu</b>		<b>Seçmeli</b>	<b>x</b>
<b>Dersin Amacı</b>	Kültürlerarası felsefe, farklı felsefi geleneklerle ilgilenir. Bu arada farklı kültürler arasında bir diyalog oluşturma amacı güdülür. Böylece bir taraftan kültürel olanın incelenmesi felsefi düşüncenin merkezine yerleştirilir. Diğer taraftan da farklı kültürler arasında sağlıklı bir iletişimin şartları ortaya konmaya çalışılır.			
<b>Dersin İçeriği</b>	Felsefede kültürel farklılıkların etkisiyle farklı düşünce modelleri ve sorular oluşur. Kültürlerarası felsefe bir yandan farklı felsefi telakkileri karşılaştırarak inceler. Bunun ötesinde de kültürel olanın ötesine geçerek, kültürleri kapsayan bir felsefe anlayışı geliştirmeye çalışır. Bu felsefi disiplin, Avrupa merkeziliği aşarak, kapsayıcı bir yaklaşımı felsefeye taşımaya çalışır. Ders, farklı felsefi geleneklere genel bir bakışı ve Batı felsefesinin diğer felsefi kültürlerle kuracağı kültürlerarası diyaloga dair yaklaşımları içerir.			
<b>Ön Koşulları</b>	-			

<b>Dersin Koordinatörü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ralph BUCHENHORST	
<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Öğr. Üyesi Ralph BUCHENHORST	
<b>Dersin Yardımcıları</b>	Arş. Gör. B. Fadim SARIKAYA	
<b>Dersin Staj Durumu</b>	-	
<b>Ders Kaynakları</b>		
<b>Ders Notu</b>	<p>Wimmer, Franz Martin (2004). <i>Interkulturelle Philosophie. Eine Einführung</i>. Wien: WUV.</p> <p>Mall, Ram Adhar. 2003. Was ist Interkulturelle Philosophie? In: Dirk Patrick Hengst/Constantin von Verloewen (Hrsg.). <i>Über Europa hinaus: Interkulturelle Philosophie im Gespräch</i>. Osnabrück: Der andere Verlag: 51-81.</p> <p>Garfield, Jay L. /Van Norden, Brian. 2016. <i>If Philosophy Won't Diversify, Let's Call it what it is</i>. Abruflbar unter <a href="https://www.nytimes.com/2016/05/11/opinion/if-philosophy-wont-diversify-lets-call-it-what-it-really-is.html">https://www.nytimes.com/2016/05/11/opinion/if-philosophy-wont-diversify-lets-call-it-what-it-really-is.html</a></p>	
<b>Diğer Kaynaklar</b>	Wimmer, Franz Martin (2009). <i>Kültürlerarası Felsefe</i> . Übersetzer: Mustafa Tüzel. İstanbul: Türkiye İş Bankası.	
<b>Materyal Paylaşımı</b>		
<b>Dökümanlar</b>		
<b>Ödevler</b>		
<b>Sınavlar</b>		
<b>Dersin Yapısı</b>		
Derslere ve tartışmalara aktif katılım		%30
Sunum		%10
Vize sınav sonuçları		%10
Bitirme ödevi ( 8-12 sayfalık) ve en az iki ayrı metnin analiz edilmesi		%40

Derslere aktif katılım ve tartışma		%10	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>			
	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Oranı (%)</b>	
<b>Ara Sınav</b>	1	10	
<b>Kısa Sınav</b>	-	-	
<b>Ödev</b>	1	20	
<b>Devam</b>	14	20	
<b>Uygulama</b>	-	-	
<b>Proje</b>	-	-	
<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	1	50	
<b>Toplam</b>		100	
<b>AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu</b>			
	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü(Saat)</b>
<b>Ders Süresi</b>	14	3	42
<b>Sınıf Dışı Ç. Süresi</b>	14	3	3
<b>Ödevler</b>	1	3	3
<b>Sunum/Seminer Hazırlama</b>	14	2	28
<b>Ara Sınavlar</b>	1	3	3
<b>Uygulama</b>	-	-	-
<b>Laboratuvar</b>	-	-	-
<b>Proje</b>	-	-	-
<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	1	14	14
<b>Toplam İş Yüğü</b>			132
<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28)</b>			

## Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Felsefe tarihine temel anlayış
2	Felsefe disiplinlerine temel anlayış ( ontoloji, metafizik, estetik, etik vs.)
3	Modern ve Postmodern felsefe anlayışı
4	Avrupa merkezilik eleştirisinin temel argümanları
5	Batılı olmayan felsefe üzerine tartışmalar

## Ders Konuları

1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Garfield, Jay L. /Van Norden, Brian. 2016. <i>Wenn die Philosophie sich nicht ausdifferenzieren will, dann müssen wir sie als das benennen, was sie ist.</i> Abrufbar auf Englisch unter <a href="https://www.nytimes.com/2016/05/11/opinion/if-philosophy-wont-diversify-lets-call-it-what-it-really-is.html">https://www.nytimes.com/2016/05/11/opinion/if-philosophy-wont-diversify-lets-call-it-what-it-really-is.html</a></li><li>2. Dabashi, Hamid. 2013. Können Nicht-Europäer denken? Was geschieht mit Denkern, die außerhalb des europäischen Philosophiekansons arbeiten?, Al Jazeera, 15.01.2013. Abrufbar auf Englisch unter <a href="https://www.aljazeera.com/opinions/2013/1/15/can-non-europeans-think">https://www.aljazeera.com/opinions/2013/1/15/can-non-europeans-think</a>; und: Dabashi, Hamid. 2019. Interview. Abrufbar unter <a href="https://de.qantara.de/inhalt/interview-mit-hamid-dabashi-europas-kolonialit%C3%A4t-endet-nicht-mit-dem-fall-seiner-reiche">https://de.qantara.de/inhalt/interview-mit-hamid-dabashi-europas-kolonialit%C3%A4t-endet-nicht-mit-dem-fall-seiner-reiche</a></li><li>3. Habermas, Jürgen. 1990. Die Moderne – ein unvollendetes Projekt. In: ders. <i>Die Moderne- Ein unvollendetes Projekt: Philosophisch-Politische Aufsätze 1977-1990.</i> Leipzig: Reclam: 32-54. Bitte lesen: 32-43, 46-51.</li><li>4. Latour, Bruno. 2017. <i>Refugium Europa.</i> In: Heinrich Geiselberger (Hrsg.). <i>Die große Regression: Eine internationale Debatte über die geistige Situation der Zeit.</i> Berlin: Suhrkamp: 135-148.</li><li>5. Bachmann-Medick, Doris. Postcolonial Turn. In: dies. 2007. <i>Cultural Turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.</i> Reinbek bei Hamburg: Rowohlt: 184-237. Bitte lesen: 186-207.</li><li>6. Mall, Ram Adhar. 2003. Was ist Interkulturelle Philosophie? In: Dirk Patrick Hengst/Constantin von Verloewen (Hrsg.). <i>Über Europa hinaus: Interkulturelle Philosophie im Gespräch.</i> Osnabrück: Der andere Verlag: 51-81. Bitte lesen: 54-60, 72-76.</li><li>7. Fanon, Frantz. 1981. <i>Die Verdammten dieser Erde.</i> Frankfurt/Main: Suhrkamp: 29-42.</li><li>8. Said, Edward. 2009. <i>Orientalismus.</i> Frankfurt/Main: Fischer: 9-39.</li><li>9. Dussel, Enrique. 2013. <i>Der Gegendiskurs der Moderne. Kölner Vorlesungen.</i> Wien/Berlin: Turia+Kant: 164-182.</li><li>10. Glissant, Édouard. Kreolisierung in der Karibik, in Nord- und Südamerika, und: Die Kunst des Übersetzens. In: ders. <i>Kultur und Identität. Aufsätze zu einer Poetik der Vielheit:</i> 7-22; 36-38.</li></ol>
---	--

	<p>11. Nandi, Miriam. 2011. Postkoloniale (Selbst-)kritik: Geschlecht und Migration bei Gayatri Chakravorty Spivak. Abrufbar unter <a href="https://www.budrich-journals.de/index.php/fgs/article/viewFile/5595/4739">https://www.budrich-journals.de/index.php/fgs/article/viewFile/5595/4739</a></p> <p>12. Mignolo, Walter D. 2012. <i>Epistemischer Ungehorsam: Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität</i>. Wien/Berlin: Turia+Kant: 43-68.</p> <p>13. Mbembe, Achille. 2014. <i>Kritik der Schwarzen Vernunft</i>. Frankfurt/Main: Suhrkamp: 11-26; 325-332.</p>
2	1-3 Kùltùrlerarasılık ve felsefe kavramlarına küresel bir bakış açısıyla giriş
3	
4	4-6 Modernite, postmodernite ve postkolonyalizm kavramlarının tartışılması ve analizi
5	
6	
7	7-9 Eleştirel konumların moderniteye entegrasyonundaki güncel gelişmelerin kültürel araştırmalar bağlamında tartışılması ve analizi
8	
9	
10	10-14 Moderniteyi eleştiren dış konumların anlatımı ve analizi
11	
12	
13	
14	
15	

#### Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	3	5	4				
2	5	4	5				
3	5	4	4				
4	5	3	5				

**Katkı Oranı:** 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

<b>Hazırlayan:</b>	Arş. Gör. B. Fadim SARIKAYA
<b>Güncelleme Tarihi:</b>	30.03.2021