

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul					
Code				Studienjahr	Studiensemester
KKW161				1	1
Bezeichnung	T	U	L	ECTS	
Fachsprache Deutsch I: Kulturwissenschaften	3	-	-	2	
Sprache	Deutsch				
Studium	Bachelor	x	Master		Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Präsenz				
Modultyp	Pflichtfach	x	Wahlfach		
Lernziele	Das Verstehen von und Arbeiten mit fachliterarischen Texten.				
Lerninhalte	Das Arbeiten mit fachliterarischen Texten zum Thema Einführung in die Kulturwissenschaften.				
Teilnahmevoraussetzungen	-				
Koordination	Lektorin Esra Jorkowski				
Vortragende(r)	Lektorin Esra Jorkowski				
Mitwirkende(r)	-				

Praktikumsstatus	-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	Einführung in die Kulturwissenschaften Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven, Hrgb. Ansgar Nünning und Vera Nünning,, J. B. Metzler'sche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH in Stuttgart	
Weitere Quellen	Welsch, Wolfgang (2000). Transkulturalität. Zwischen Globalisierung und Partikularisierung. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (2000).	
Lernmaterialien		
Dokumente	http://zds-dzfmr.de/data/uploads/Newsletter_88.pdf	
Hausaufgaben		
Prüfungen		
Zusammensetzung des Moduls		
Sozialwissenschaften	50	50%
Fachwissen	50	50%
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)
Zwischenprüfung	1	40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-
Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	60
	Total	100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	14	4	56
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	3	3
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	3	3
Summe Arbeitsaufwand			90
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			3

Lernergebnisse

1	Lesen und verstehen von wissenschaftlichen und fachliterarischen Texten.
2	Zusammenfassen und analysieren von Fachtexten.
3	Auseinandersetzen mit Inhalten fachliterarischer Texte.
4	Verfassen von wissenschaftlichen Texten.
5	Sprachlicher Ausdruck in der Wissenschaft.

Wöchentliche Themenverteilung

1	Newsletter_88.pdf /Der Kulturbegriff
2	Newsletter_88.pdf /Der enge Kulturbegriff; Der erweiterte Kulturbegriff
3	Newsletter_88.pdf/ Kulturpolitik; Monokultur; Resilienz
4	Newsletter_88.pdf/ Nachhaltigkeit

5	Newsletter_88.pdf/ mentale Landkarten
6	Newsletter_88.pdf/Modernisierung und Globalisierung
7	Welsch, Wolfgang (2000)/ Transkulturalität. Zwischen Globalisierung und Partikularisierung.
8	Welsch, Wolfgang (2000)/ Der traditionelle Kulturbegriff
9	Welsch, Wolfgang (2000)/ Herders Kulturbegriff
10	Welsch, Wolfgang (2000)/ Die Konzepte der Multikulturalität u.d. Interkulturalität
11	Welsch, Wolfgang (2000)/ Transkulturalität, Makroebene der veränderte Zuschnitt heutiger Kulturen
12	Welsch, Wolfgang (2000)/ Mikroebene, transkulturelle Prägung der Individuen
13	Welsch, Wolfgang (2000)/Transkulturalität schon in der Geschichte
14	Welsch, Wolfgang (2000)/ Kulturelle Anschluss- und Übergangsfähigkeit
15	

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	3	4	3	2	4		
2	3	3	2	3	3		
3	3	3	2	3	2		
4	3	3	2	3	2		

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Wiss. Mit. Sefa Pala
Datum der Aktualisierung:	21.04.2021