

KKW002 TÜRKÇE II

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Türkçe II	TUR002	2

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
2	2	–	–

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Gül Ayşe Akar		

Dersin Amacı	Bu derste öğrenciler etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerini geliştirirler.
Dersin İçeriği	Dersin temel içeriği kompozisyon bilgileri, yazı türleri, yazım kuralları ve noktalama işaretleridir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını kavrar ve onları doğru şekilde kullanır.
2	Türk yazı dilinin yazım kurallarını kavrar.
3	Metinleri doğru okur ve kavrar.
4	Dinleme türlerini analiz ederek günlük hayatındaki insanlarla iletişimde hangi dinleme yöntemlerini kullanacağına dair bir sentez yapar.
5	Etkili bir konuşmanın temel ilkelerini kavrar. Bu tarz konuşmanın nasıl yapılması gerektiği üzerine düşünür. Beden dilinin konuşma üzerindeki etkisi konusunu değerlendirir.

Literatür

- Alpay, Necmiye (2004). Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar. İstanbul: Metis Yayınları.
- Alpay, Necmiye (2000). Türkçe Sorunları Kılavuzu. İstanbul: Metis Yayınları.
- Aksan, Doğan (1987). Türkçenin Gücü. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Aksan, Doğan (1996). Türkçenin Sözcükleri. Ankara: Engin Yayınevi.
- Aksan, Doğan (2000). Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Aksan, Doğan (2004). Dil Bilim Ve Türkçe Yazıları. İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Aksan, Doğan (2008). Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Aksan, Doğan (2015). Her Yönüyle Dil. Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Aktaş, Şerif/Gündüz Özman (2009). Yazılı Ve Sözlü Anlatım. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Balcı, Yunus (2012). 1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri. Eleştiri Tarihi. Filizok R./Dayanç, M. (Hrsg.). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 164-191.
- Banguoğlu, Tahsin (1987). Dil Bahisleri. İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.
- Banguoğlu, Tahsin (2007). Türkçenin Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Booth, Wayne et al. (1995). The Craft Of Research. Chicago, USA: University of Chicago Press.
- Büyüköztürk, Şener et al. (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. 11. Auflage. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Corballis, Michael. C. (2003). İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi. Übersetzer: Aybek Görey. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Demir, Nurettin (2005). Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Cüceloğlu, Doğan (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver. 15. Auflage. İstanbul: Sistem Publishing.
- Çotuksöken, Yusuf (2001). "Yazım Sorunlarına İnce Ayar". Yazım Ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri. Ankara: Dil Derneği Yayınları.
- Demir, Nurettin/Yılmaz, Emine (Hrsg.). Türk Dili Yazılı Ve Sözlü Anlatım. Ankara: Nobel Yayınevi.
- Demirci Selahattin/Kabahasanoğlu Vahap (2009). İstanbul: Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi.
- Eliot, T. S. (1987). Kültür Üzerine Düşünceler. Übersetzer: S. Kantarcı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Ercilasun, Ahmet Bilge (2011). Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ergin, Muharrem (2013). Türk Dili. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- Göberk, Macit (2008). Değişen Dünya Değişen Dil. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Gülensoy, Tuncer (2010). Türkçe El Kitabı. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Gülsevin, Gürer/Boz, Erdoğan (2009). Türk Dili ve Kompozisyon I-II. Konya: Tablet Kitabevi.
- Karahan, Leyla (2011). Türkçede Söz Dizimi. Ankara: Akçağ Yayınları.

Kavcar, Cahit/Oğuzkan Ferhan/Aksoy Özlem (2007). Yazılı ve sözlü anlatım. Ankara: Anı Yayıncılık.

Kırımlı, Atilla (2006). Türk Dili: Dil ve Anlatım. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.

Korkmaz, Zeynep (1995). Türk Dili Üzerine Araştırmalar. Türk Dil. Ankara: Kurumu Yayınları.

Korkmaz, Zeynep (2014). Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Kops, George/Worth, Richard (2000). Etkili Ve Güzel Konuşma Sanatı. Übersetzer: Melih Üzmez. İstanbul: Gün Yayınları.

Levend, Ağâh Sırrı (1972). Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Manguel, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

Özbek, Yılmaz (1996). Okumak, Anlamak, Yorumlamak. Ankara: Gündoğan Yayınları.

Özen, Ferhat (2001). Türkiye'de Okuma Alışkanlıkları. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Özdemir, Emin (1983). Okuma Sanatı. İstanbul: İnkılap Kitabevi.

Arlı, Mine/Hamil, Nazik (2003). Bilimsel Araştırmaya Giriş. Ankara: Gazi Yayınları.

Özdemir, Emin (2002). Yazınsal Türler. 5. Auflage. Ankara: Bilgi Yayınevi.

Özdemir, Emin (2008). Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon. 15. Auflage. İstanbul: Remzi Kitabevi.

Özlem, Doğan (2012). Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi. İstanbul: Notos Yayınevi.

Özkan, Mustafa/ Esin, Osman/ Tören, Hatice (2001). Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı Ve Sözlü Anlatım. İstanbul: Filiz Yayınevi.

User, Hatice Şirin (2006). Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri. Ankara: Akçağ Yayınları.

Uslu, Mustafa (2007). Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Yağmur Yayınları.