

KKW212 KÜLTÜREL HAFIZANIN TAŞIYICISI OLARAK EDEBİYAT VE SANAT

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Yarıyılı
Kültürel Hafızanın Taşıyıcısı Olarak Edebiyat ve Sanat	KKW212	4

AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
4	2	–	–

Dersin Dili	Almanca		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Dersin Türü	Zorunlu x	Seçimlik –	
Dersin Sunum Şekli	Yüz Yüze x	Uzaktan Eğitim –	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Michael Hofmann Prof. Dr. Mahmut Karakuş		

Dersin Amacı	Bu derse başarılı olarak katılmış olan öğrenciler kültürel bellek ile ilgili temel yaklaşım ve sorunları tanırlar ve bunları eleştirel bir tutumla tartışabilme ve farklı disiplinlerden seçilecek kültür ve sanat eserleri çözümleyip yorumlarken kullanabilme becerisini elde ederler. Kültürbilimleri ile ilgili karmaşık bilimsel sorunları kavrama ve çözme becerilerini kazanırlar.
Dersin İçeriği	Bu ders kültürel belleğin oluşumu ve aktarımında medyanın anlam verici etkilerini inceler. Böylece medyanın bireysel ve toplumsal bellek süreçlerine nasıl bir etkisi olduğu incelenir. Alman ve göç sonrası edebiyat ve sanat alanlarından seçilen örnekler eşliğinde öğrenciler edebiyat ve sanat yoluyla kültürel bilginin nasıl üretildiği ve aktarıldığı sorusuyla ilgilenir.

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel hafızaya dair temel yaklaşımların ve sorunsalların tanınması, bunların eleştirel olarak tartışılması ve farklı disiplinlerin bağlamında belirli analiz durumlarında kullanılması.

Literatür	Assmann, Aleida (1999). Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: Beck Verlag. Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.
Önerilen Kaynaklar	Nünning, Ansgar/Erll Astrid (2005). Literatur und Erinnerungskultur. In. Oesterle, Günter (Hrsg.) (2005). Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur

	<p>kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185-210.</p> <p>Leskovec, Andrea (2011). Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt: WBG Verlag.</p> <p>Karakuş, Mahmut (2006). Interkulturelle Konstellationen. Deutsch-türkische Begegnungen in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart. Würzburg: K&N.</p>
--	---