|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersin Ayrıntıları | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Kodu | | | | | | | | | | | | **Sınıfı** | | | | | | | **Yarıyılı** | | |
| KKW 302 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | **6** | | |
| Dersin Adı | | | | | | | | | | | | **T** | **U** | | | | **L** | | **AKTS** | | |
| Medya Okuryazarlığı | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | | | |  | | 6 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Dili | | Türkçe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Düzeyi | | **Lisans** | | **x** | | | **Yüksek Lisans** | | | |  | | | | | | **Doktora** | | |  | |
| Bölümü/Programı | | Kültür ve İletişim Bilimleri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eğitim Türü | | Yüz yüze | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Türü | | **Zorunlu** | | | | **x** | | | | **Seçmeli** | | | | | | | |  | | | |
| Dersin Amacı | | Öğrencilerin televizyon, radyo, yazılı basın, internet vb. ortamlardaki iletilere ulaşarak bunları çözümleme, değerlendirme ve iletme yeteneği elde etmesini ve ayrıca yazılı, görsel, işitsel medyaya yönelik eleştirel bakış açısı kazanmalarını sağlamak. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin İçeriği | | Medya okuryazarlığı,iletişim süreci ve türleri İletişimden kitle iletişimine Medya kurumlarının yapısı Medya iletisi oluşturma: kodlama ve kod açma Magazinelleşme olgusu  Popüler kültür Ülkelerin medya okuryazarlığı deneyimleri Medya okuryazarlığı kuramları Medya okuryazarlığı ilkeleri Türkiye’de medya okuryazarlığı Örnek olay çözümlemeleri; seyirselleşme ve sansasyonelleşme Örnek olay çözümlemeleri; reklamlar,eğlence, spor, ve gezi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ön Koşulları | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Koordinatörü | | Doç.Dr. A. Elif Posos Devrani | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersi Verenler | | Doç. Dr. A. Elif Posos Devrani | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Yardımcıları | | Arş. Gör. İpek Kesici | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Staj Durumu | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kaynakları | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Notu | | Eleştirel Medya Okuryazarlığı, Mutlu Binark, Mine Gencel Bek, Kalkedon Yayınları 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diğer Kaynaklar | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materyal Paylaşımı | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dokümanlar | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ödevler | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sınavlar | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Yapısı | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matematik ve Temel Bilimler | |  | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Mühendislik Bilimleri | |  | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Mühendislik Tasarımı | |  | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Sosyal Bilimler | | 30 | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Eğitim Bilimleri | |  | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Fen Bilimleri | |  | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Sağlık Bilimleri | |  | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Alan Bilgisi | | 70 | | | | | | | | | | | | % | | | | | | | |
| Değerlendirme Sistemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Sayısı** | | | | | | | | | | | | **Katkı Oranı (%)** | | | | | | | |
| Ara Sınav | | 1 | | | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | |
| Kısa Sınav | | - | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | |
| Ödev | | - | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | |
| Devam | | - | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | |
| Uygulama | | - | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | |
| Proje | | - | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | 1 | | | | | | | | | | | | 60 | | | | | | | |
| Toplam | | | | | | | | | | | | | | **100** | | | | | | | |
| AKTS İş Yükü Dağılımı Tablosu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Sayısı** | | | | | | **Süresi** | | | | | | | **Toplam İş Yükü (Saat)** | | | | | | |
| Ders Süresi | | 14 | | | | | | 2 | | | | | | | 28 | | | | | | |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | | 10 | | | | | | 10 | | | | | | | 100 | | | | | | |
| Ödevler | | - | | | | | | - | | | | | | | - | | | | | | |
| Sunum/Seminer Hazırlama | | - | | | | | | - | | | | | | | - | | | | | | |
| Ara Sınavlar | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Uygulama | | - | | | | | | - | | | | | | | - | | | | | | |
| Laboratuvar | | - | | | | | | - | | | | | | | - | | | | | | |
| Proje | | - | | | | | | - | | | | | | | - | | | | | | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Toplam İş Yükü | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü /Saat) | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Dersin Öğrenim Çıktıları | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Medya okuryazarlığının önemini kavrar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Kitle iletişim araçlarını tanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Medya organlarının tarihsel süreç içerisindeki evrimini ve etkilerini kavrar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Medyanın birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Medya okuryazarlığında farklı kuram, yaklaşım ve tartışmaları analiz eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Konuları | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Dersin Tanıtımı: Kapsam, Gerekçe, Önem, Kural ve Yükümlülükleri. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Geleneksel Okuryazarlık, 21. Yüzyıl Okuryazarlığı, Medya Okuryazarlığı ve Görsel Okuryazarlık Özellikleri ve İlkeleri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Medya Okuryazarlığın Kapsamı ve Temel Becerileri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Medya Okuryazarlığını Oluşturan Temel İlkeler - İmge ve İmgenin Gücü | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Avrupa - ABD Ve Dünyada Medya Okuryazarlığı Üzerine Gerçekleştirilen Çalışmalar ve Tarihsel Süreç | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Görsel – yazılı ve işitsel medya çıktılarını değerlendirme ve üretebilme yetisi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Medya metinlerini İnceleme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Vize | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Medya Okuryazarlığındaki Anahtar İçerikleri Örnek Olaylarla Tartışma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Medya Okuryazarlığı ve Medya Metinlerinde Toplumsal Değerler Analizi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Medya Okuryazarlığı ve Haber Analizi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Medya Okuryazarlığı ve Film Analizi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Medya okuryazarlığı ve internet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Medya Okuryazarlığı ve Reklam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **P1** | | **P2** | | **P3** | | | | **P4** | | | **P5** | | | | **P6** | | | | | **P7** |
| 1 | 4 | | 3 | | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | |  | | | | |  |
| 2 | 4 | | 3 | | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | |  | | | | |  |
| 3 | 4 | | 3 | | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | |  | | | | |  |
| 4 | 4 | | 3 | | 3 | | | | 4 | | | 4 | | | |  | | | | |  |
| 5 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 6 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 7 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 8 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 9 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 10 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 11 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| 12 |  | |  | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  |
| Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hazırlayan: | | | Arş. Gör. İpek Kesici | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Güncelleme Tarihi: | | | 10.06.2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |