

**STUDIENGANG KULTUR – UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul				
Code		Studienjahr		Studiensemester
KKW233		2		3
Bezeichnung		VL	UE	LU
Medien und Kulturwissenschaften		3		6
Sprache	Deutsch			
Studium	Bachelor	X	Master	Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
Lehr- und Lernformen	Präzens			
Modultyp	Pflichtfach	X	Wahlfach	
Lernziele	In diesem Seminar werden die wichtigsten theoretischen Debatten über Kultur und Gesellschaft behandelt. Ziel ist es, die Rolle der Medien in der Türkei, in Deutschland und in anderen Ländern zu erläutern und den Diskurs auf verschiedenen Ebenen in den Medien und Kulturwissenschaften zu diskutieren.			
Lerninhalte	Diese Lehrveranstaltung setzt sich mit Kommunikationsformen und deren Relevanz für die Kulturwissenschaften auseinander. Es werden unterschiedliche Kommunikations- und Medien-theorien aus kulturwissenschaftlicher Perspektive vorgestellt und auf ihre Einbindung in Bezug auf kulturelle Sinnzusammenhänge betrachtet. Anhand von historischen und gegenwärtigen Transformationsprozessen wird Kulturgeschichte als Medien-geschichte untersucht und die kulturelle Bedeutung von Veränderungen in der Medienlandschaft und den damit zusammenhängenden Kommunikationsformen beleuchtet. Dabei sind insbesondere auch die unterschiedlichen Dimensionen von Medien, wie z. B. Kommunikationstechnologien und ihre Produktions- und Nutzungsbedingungen sowie deren Institutionen und Organisation Gegenstand der Lehrveranstaltung. In der begleitenden Übung werden die vorgestellten Theorien, Ansätze und Methoden der Auseinandersetzung mit Medien und Kommunikation anhand ausgewählter Beispiele veranschaulicht.			
Teilnahmevoraussetzungen	-			
Koordination	Prof. Uwe Hochmuth			
Vortragende(r)	Prof. Uwe Hochmuth			
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz Aytekin			
Praktikumsstatus	-			
Fachliteratur				
Bücher / Skripte	McLuhan, Marshall (1962). The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man. Toronto: University of Toronto Press, Toronto.			
Weitere Quellen	Kittler, Friedrich (1985). Aufschreibesysteme 1800/1900. München: Fink Verlag.			
Lernmaterialien				

**STUDIENGANG KULTUR – UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Dokumente			
Hausaufgaben			
Prüfungen			
Zusammensetzung des Moduls			
Mathematik und Grundlagenwissenschaften		%	
Ingenieurwesen		%	
Konstruktionsdesign		%	
Sozialwissenschaften	50	%	
Erziehungswissenschaften		%	
Naturwissenschaften		%	
Gesundheitswissenschaften		%	
Fachkenntnis	50	%	
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)	
Zwischenprüfungen	1	40	
Quiz	-		
Hausaufgaben	-		
Anwesenheit	-		
Übung	-		
Projekte	-		
Abschlussprüfung	1	60	
	Summe	100	
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	-		
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
	Summe Arbeitsaufwand		144
	ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)		5(6)

**STUDIENGANG KULTUR – UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Lernergebnisse	
1	Nach erfolgreichem Abschluss dieser Lehrveranstaltung verfügen die Studierenden über ein vertieftes Verständnis der technischen, materiellen und medialen Dimensionen von Kultur.
2	Studierende können die wichtige Rolle der Medien für Kultur verstehen und erklären.
3	Vertiefung der analytischen, theoretischen und praktischen Kompetenzen.
4	Studierende sind in der Lage, Methoden der Kulturwissenschaften im interdisziplinären Kontext anzuwenden.
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
Wöchentliche Themenverteilung	
1	Einführung
2	Zeichen und Bedeutungen in Medien und Kultur
3	Medien-Darstellungen
4	Kulturelle Identitäten und mediale Repräsentationen
5	Produktion von Medien und Kultur
6	Globalisierung
7	Konsum von Medien und Kultur
8	Medien-Narrative konsumieren
9	Zwischenprüfung
10	Medien- und Kulturregulierung
11	Medienregulierung im globalen Zeitalter
12	Auswirkungen von Medienregulierung im globalen Zeitalter
13	Unterschiedliche Medien
14	Abschlussprüfung
15	
Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)	
	P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7

STUDIENGANG KULTUR – UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

1	4	5	5	5	5		
2	4	5	5	5	5		
3	4	5	5	5	5		
4	4	5	5	5	5		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

Erstellt von:

Wis. Mit. İpek Kesici

Datum der Aktualisierung:

12.08.2022