

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu	Sınıfı			Yarıyılı
KKW 346	3			6
Dersin Adı	T	U	L	AKTS
Estetik	3	-	-	5
Dersin Dili	Türkçe			
Dersin Düzeyi	Lisans	x	Yüksek Lisans	Doktora
Bölümü/Programı	Kültür ve İletişim Bilimleri			
Eğitim Türü	Yüz yüze			
Dersin Türü	Zorunlu		Seçmeli	x
Dersin Amacı	Estetik genel olarak güzel ile ilgilenir. Bu felsefi disiplinde, kültürel kazanımlar estetik değer çerçevesinde ele alınacaktır.			
Dersin İçeriği	Derste felsefi estetik dair genel bir bakış sunulacaktır. Estetiğin konusu filozoflar arasında oldukça tartışmalıdır. Güzel, yüce, sanat ya da duyuşsal bilgi onun konusu olarak belirlenmiştir. Her ne kadar filozoflar Antik dönemden itibaren bu konular üzerine kafa yormuşlarsa da, estetik, özerk bir felsefi disiplin olarak oldukça geç bir dönemde teşekkül etmiştir. O, Gottlieb Baumgarten tarafından 18. Yüzyılın sonlarında kurulmuştur. Estetik, içeriksel olarak deneyime odaklanmış olmasına rağmen, münferit estetik nesnelerin incelemesinden ziyade, bu alandaki genel kavram ve esasların bilgisıyla ilgilenir. Bu anlamda estetik şu kapsamlı sorulara cevap arar: Algı bilginin bir formu mudur? Sanat nedir? Estetik deneyim ve yargı nedir? Nesnel estetik özelliklere sahip midir? vs. Bu ders, felsefi estetikteki teori ve akımlara giriş mahiyetindedir.			
Ön Koşulları	-			
Dersin Koordinatörü				
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Sait Duran			
Dersin Yardımcıları				
Dersin Staj Durumu	-			
Ders Kaynakları				
Ders Notu	Reicher, Maria E. (2010): Einführung in die philosophische Ästhetik, Darmstadt Tunalı, İsmail (2012): Estetik, İstanbul: Remzi Kitabevi.			
Diğer Kaynaklar				
Materyal Paylaşımı				
Dokümanlar				
Ödevler				
Sınavlar				
Dersin Yapısı				

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Matematik ve Temel Bilimler		%
Mühendislik Bilimleri		%
Mühendislik Tasarımı		%
Sosyal Bilimler	80	%
Eğitim Bilimleri		%
Fen Bilimleri		%
Sağlık Bilimleri		%
Alan Bilgisi	20	%

Değerlendirme Sistemi

	Sayısı	Katkı Oranı (%)
Ara Sınav	1	10
Kısa Sınav	-	-
Ödev	1	30
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam		100

AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	32	2	64
Ödevler			
Sunum/Seminer Hazırlama	1	40	40
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			148
AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat)			5

Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Derste felsefi estetiğin içeriksel ve metodik temel bilgilerinin öğrenciye aktarılması öngörülmüyor.
2	Katılımcıların, estetiğin bakış açısı sayesinde öznel deneyim üzerine analitik ve öz-eleştirel bakma yetisi kazandırılması amaçlanmıştır.
3	

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Ders Konuları

1	Estetik nedir?
2	Estetik süje ve estetik tavır
3	Estetik obje nedir? Güzelliğin kaynağı sorunu
4	Platon'un güzellik anlayışı
5	Aristoteles ve sanatın toplumsal işlevi
6	Plotin'in güzellik anlayışı
7	Ortaçağda estetik anlayış
8	Hume'un estetik anlayışı
9	Vize haftası
10	Kant'ın estetik anlayışı
11	Schiller ve estetik eğitim
12	Hegel'in estetik anlayışı
13	Marksist estetik anlayışı
14	Postmodern estetik
15	

Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	3	4	5	4	5		
2	3	4	5	4	5		
3	3	4	5	4	5		
4	3	4	5	4	5		
5							
6							

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

7							
8							
9							
10							
11							
12							

Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

Hazırlayan:

Güncelleme Tarihi: