

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları

Dersin Adı	Türkçe II			
Dersin Kodu	Sınıfı	Yarıyılı	T+U+L Saat	AKTS
TUR002	3	6	2+0+0	2

Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Düzeyi	Lisans	X	Yüksek Lisans	Doktora	
Eğitim Türü	Uzaktan Öğretim				
Dersin Türü	Zorunlu	X	Seçmeli		
Dersin Amacı	Dersin amacı ana dilini etkin olarak kullanan, etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerine sahip, iletişim yönü kuvvetli bireyler yetiştirmektir.				
Dersin İçeriği	Kompozisyon Bilgileri, yazı türleri, yazım kuralları, noktalama işaretleri				
Ön Koşulları	-				
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Gül Ayşe AKAR				
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Gül Ayşe AKAR				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Staj Durumu	-				

Ders Kaynakları

Ders Notu	AKALIN, Şükrü Halûk, vd., Türk Dili II , Muhsin Macit (ed.), 4.Baskı, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2015.
Diğer Kaynaklar	- AKSAN, Doğan, Dil Bilim ve Türkçe Yazıları , Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004. - _____, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını , Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000 - _____, Türkçenin Sözvarlığı , Engin Yayınevi, Ankara, 1996. - _____, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü , Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008. - _____, Türkçenin Gücü , Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987. - _____, Her Yönüyle Dil , Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015. - AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım , Akçağ Yayınları, Ankara, 2009. - ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar , İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004. - _____, Türkçe Sorunları Kılavuzu , Metis Yayınları, İstanbul, 2000. - ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş , Gazi Yayınları, Ankara, 2003.

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

- BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" **Eleştiri Tarihi**, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191.
- BANGUOĞLU, Tahsin, **Türkçenin Grameri**, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007.
- _____, **Dil Bahisleri**, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987.
- BOOTH, Wayne et al., **The Craft of Research**, University of Chicago Press. USA, 1995.
- BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., **Bilimsel Araştırma Yöntemleri**, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.
- CORBALLIS, Michael. C., **İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi**, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.
- CÜCELOĞLU, D. (1996). **İyi Düşün Doğru Karar Ver**, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.
- ÇOTUKSÖKEN, Y., "Yazım Sorunlarına İnce Ayar", **Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri**, Dil Derneği Yayınları, 2001.
- DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), **Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım**, Nobel Yayınevi, 2009.
- DEMİR, Nurettin, **Türk Dili El Kitabı**, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.
- DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, **Üniversitelerde Türk Dili**, Türkmen Kitabevi, 2009.
- ERCİLASUN, Ahmet Bilge, **Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.
- ELİOT, T. S., **Kültür Üzerine Düşünceler** (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.
- ERGİN, Muharrem, **Türk Dili**, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.
- GÜLENSOY, Tuncer, **Türkçe El Kitabı**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.
- GÖKBERK, Macit, **Değişen Dünya Değişen Dil**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.
- GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; **Türk Dili ve Kompozisyon I-II.**, Tablet Kitabevi, Konya, 2009.
- <http://www.tdk.org.tr>
- KARAHAN, Leyla, **Türkçede Söz Dizimi**, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.
- KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., **Yazılı ve Sözlü Anlatım**, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.
- KIRIMLI, Atilla, **Türk Dili: Dil ve Anlatım**, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.
- KORKMAZ, Zeynep vd., **Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri.**, Yargı Yayınları, Ankara, 2001.
- _____, **Türk Dili Üzerine Araştırmalar**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.
- _____, **Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.
- KOPS, G., WORTH, R., **Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı**, Çev. Melih Üzmez. Gün Yayınları, İstanbul, 2000.
- LEVEND, Agâh Sırrı, **Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.
- MANGUEL, A., **Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu)**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.
- ÖZBEK, Y., **Okumak, Anlamak, Yorumlamak**, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.
- ÖZEN, F. **Türkiye'de Okuma Alışkanlıkları**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.
- ÖZDEMİR, E. , **Okuma Sanatı**, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.
- _____, **Yazınsal Türler**, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.
- _____, **Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon**, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.
- ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. **Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım**, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.
- ÖZLEM, Doğan, **Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi**, Notos Yayınevi, İstanbul, 2012.
- ROBERTSON, A. K., **Etkili Dinleme.** (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.
- STUART, C., **Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri**, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.
- ŞENBAY, N., **Alıştırmalı Diksiyon Sanatı**, MEB Yayınları, İstanbul, 2004.
- TDK, **Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.
- TDK, **Türkçe Sözlük**, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

	<p>-TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b. -TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi. Pegem Yayıncılık, Ankara, 2012. -USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007. - USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006. -YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayım, Ankara, 2002.</p>
--	---

Materyal Paylaşımı

Dokümanlar	-
Ödevler	-
Sınavlar	Ara Sınav+ Yarıyıl sonu sınavı

Dersin Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%100
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%

Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı%
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		%
Ödev		%
Devam		%
Uygulama		%

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

Proje		%
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam	2	%100

AKTS / İş Yüğü Tablosu

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama			
Laboratuvar			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü		60	
Toplam İş Yüğü / 30 (s)		60/30=2	
Dersin AKTS Kredisi		2	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
1	Anlatım biçimlerinin yazıdaki işlevlerini kavrayarak bir kompozisyon planlar ve oluşturur.
2	Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını kavrar ve onları doğru şekilde kullanır.
3	Türk yazı dilinin yazım kurallarını kavrar ve bu kuralları günlük yaşantısında kullanma bilincine erişir.
4	Düşünce yazılarının özelliklerini açıklar. Bu yazılarda nasıl düşünce geliştirildiğine dair fikir edinir.
5	Düşünce yazılarının türlerini ayırt eder. Bu türler hakkında bilgi edinir. Türk Edebiyatından örnek metinleri inceler.

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

6	Sanatsal yazıların özelliklerini fark eder. Bu yazı türünü düşünce yazılarından ayırt eder. Türk Edebiyatından sanatsal yazı örneklerini tanır.
7	Şiir türlerini ayırt eder. Farklı şiir türlerine dair örnekleri inceler.
8	Öykünün öğelerini analiz eder. Öykü türlerini ayırt eder.
9	Roman türünün Dünya edebiyatlarında ve Türk Edebiyatında nasıl geliştiğini inceler. Roman çeşitlerinin farklılıklarını değerlendirir.
10	Tiyatro türleri hakkında bilgi sahibi olur. Tiyatro türlerinin Dünya edebiyatları ve Türk Edebiyatındaki örneklerinden parçaları inceleyerek farklılıklarını değerlendirir.
11	Bilimsel araştırmanın nasıl yapılması gerektiğine dair bilgi edinir. Bilimsel bir araştırmada nasıl kaynak göstermesi gerektiğini örnekler üzerinde inceler. Bilimsel bir yazı yazarken kaynak göstermenin bilimsel bir etik kuralı olduğunu kavrar.
12	Yazışma türlerini analiz eder. Bu türlerin özelliklerini kavrar.
13	Etkili okuma yöntemlerini inceler. Kendi öğrenme stratejisi doğrultusunda hangi yöntemleri kullanması gerektiğini belirler. Gündelik hayatında bu okuma yöntemlerini uygular hale gelir. Kendine has bir okuma stratejisi geliştirir.
14	Dinleme türlerini analiz ederek günlük hayatındaki insanlarla iletişimde hangi dinleme yöntemlerini kullanacağına dair bir sentez yapar.
15	Etkili bir konuşmanın temel ilkelerini kavrar. Bu tarz konuşmanın nasıl yapılması gerektiği üzerine düşünür. Beden dilinin konuşma üzerindeki etkisi konusunu değerlendirir. Konuşma türlerini analiz eder.
16	Etkili bir sunumda konuşurken dikkat edilmesi gereken söyleyiş kurallarını açıklar. Vurgu, tonlama, boşumlama gibi telaffuz özelliklerine dikkat ederek konuşmanın sunumu nasıl daha etkili hale getireceğini kavrar.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dokümanlar
1	Genel Yazılı Kompozisyon Bilgileri /Anlatım Biçimleri	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
2	Noktalama İşaretleri	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
3	Yazım Kuralları	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
4	Anlatım Bozuklukları	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
5	Düşünce Yazıları (Makale, Fıkra, Eleştiri, Deneme, Söyleşi)	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
6	Düşünce Yazıları (Röportaj, Günlük, Biyografi, Otobiyografi)	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
7	Sanatsal Yazılar (Şiir, Öykü)	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
8	Sanatsal Yazılar (Roman, Tiyatro)	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
9	Bilimsel Yazılar	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite
10	Resmî Yazışmalar (Dilekçe, Tutanak, Karar, Rapor)	+	Anadolum E-Kampüs Türk Dili II Dersi İlgili Ünite

ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

DERS BİLGİ FORMU

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

Hazırlayan: Öğr. Gör. Gül Ayşe Akar

Güncelleme Tarihi: 19.03.2019