

**ENERGIEWISSENSCHAFTEN und -TECHNOLOGIE  
MODULBESCHREIBUNG**

| Details zum Modul                              |  |                    |                 |                        |
|--|--|--------------------|-----------------|------------------------|
| <b>Code</b>                                    |  | <b>Studienjahr</b> |                 | <b>Studiensemester</b> |
| ENG302   |  | 8                  |                 | 4                      |
| <b>Bezeichnung</b>                             |  | <b>VL</b>          | <b>UE</b>       | <b>LU</b>              |
| Fortgeschrittenes Englisch II                  |  | 3                  | 0               | 2                      |
| <b>Sprache</b>                                 | Englisch   |                    |                 |                        |
| <b>Studium</b>                                 | <b>Bachelor</b>  | <b>X</b>           | <b>Master</b>   | <b>Doktor</b>          |
| <b>Studiengang</b>                             | Energiewissenschaften und -technologie   |                    |                 |                        |
| <b>Lehr- und Lernformen</b>                    | Präsenzstudium   |                    |                 |                        |
| <b>Modultyp</b>                                | <b>Pflichtfach</b>   | <b>X</b>           | <b>Wahlfach</b> |                        |
| <b>Lernziele</b>                               | Dieser Kurs zielt darauf ab, die Englischkenntnisse der Studierenden durch akademische Lese- und Schreibaktivitäten zu verbessern.   |                    |                 |                        |
| <b>Lerninhalte</b>                             | Der Kurs besteht aus den Aktivitäten Akademisches Lesen-Schreiben, Akademischer Wortschatz und Akademisches Hörverständnis.  |                    |                 |                        |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b>                | -  |                    |                 |                        |
| <b>Koordination</b>                            | İlknur Karadağlı Dirik   |                    |                 |                        |
| <b>Vortragende(r)</b>                          | İlknur Karadağlı Dirik   |                    |                 |                        |
| <b>Mitwirkende(r)</b>                          |  |                    |                 |                        |
| <b>Praktikumsstatus</b>                        | Keine  |                    |                 |                        |
| Fachliteratur                                  |  |                    |                 |                        |
| <b>Bücher / Skripte</b>                        | Folse, K. S., Muchmore-Vokoun, A. & Solomon, E. V. (2020). Great Writing 4. National Geographic Learning. üLougheed, L. (2013). IELTS Practice Exams. Barron's Educational Series.<br>Daise, D. & Norloff, C. (2020). Q Skills for Success 4- Reading and Writing. Oxford University Press.<br>Sharpe, P. J. (2013). TOEFL iBT (14th Ed.) Barron's Educational Series.<br>Official TOEFL iBT Tests, Volume 1, McGraw Hill Education. |                    |                 |                        |
| <b>Weitere Quellen</b>                         | Bailey, S. (2011). Academic writing: A handbook for international students. Routledge: New York  |                    |                 |                        |
| Lernmaterialien                                |  |                    |                 |                        |
| <b>Dokumente</b>                               | -  |                    |                 |                        |
| <b>Hausaufgaben</b>                            | 1  |                    |                 |                        |
| <b>Prüfungen</b>                               | 1  |                    |                 |                        |
| Zusammensetzung des Moduls                     |  |                    |                 |                        |
| <b>Mathematik und Grundlagenwissenschaften</b> |  |                    |                 | %                      |
| <b>Ingenieurwesen</b>                          |  |                    |                 | %                      |

**ENERGIEWISSENSCHAFTEN und -TECHNOLOGIE  
MODULBESCHREIBUNG**

|                           |     |   |
|---------------------------|-----|---|
| Konstruktionsdesign       |     | % |
| Sozialwissenschaften      |     | % |
| Erziehungswissenschaften  | 100 | % |
| Naturwissenschaften       |     | % |
| Gesundheitswissenschaften |     | % |
| Fachkenntnis              |     | % |

**Bewertungssystem**

| Aktivität         | Anzahl | Gewichtung in Endnote (%) |
|-------------------|--------|---------------------------|
| Zwischenprüfungen |        |                           |
| Quiz              |        |                           |
| Hausaufgaben      | 1      | 40                        |
| Anwesenheit       |        |                           |
| Übung             |        |                           |
| Projekte          |        |                           |
| Abschlussprüfung  | 1      | 60                        |
| <b>Summe</b>      |        | <b>100</b>                |

**ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand**

| Aktivität                                    | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
|--|--------|-------|-------------------------|
| Vorlesungszeit                               | 14     | 3     | 42                      |
| Selbststudium                                | 4      | 3     | 12                      |
| Hausaufgaben                                 | 1      | 1     | 1                       |
| Präsentation / Seminarvorbereitung           |        |       |                         |
| Zwischenprüfungen                            |        |       |                         |
| Übung  |        |       |                         |
| Labor  |        |       |                         |
| Projekte                                     |        |       |                         |
| Abschlussprüfung                             | 1      | 1     | 1                       |
| <b>Summe Arbeitsaufwand</b>                  |        |       | <b>56</b>               |
| <b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)</b> |        |       | <b>2</b>                |

**Lernergebnisse**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Die Studierenden werden in der Lage sein, Kompositionen zu schreiben (Ursache-Wirkung, Vor- und Nachteile, Beschreibung). |
| 2 | Die Studierenden werden in der Lage sein, akademische Texte auf B2-Niveau zu lesen.                                       |
| 3 | Die Studierenden werden neue akademische Vokabeln lernen.   |
| 4 | Die Studierenden werden in der Lage sein, Präsentationen auf Englisch zu halten.  |

**Wöchentliche Themenverteilung**

**ENERGIEWISSENSCHAFTEN und -TECHNOLOGIE  
MODULBESCHREIBUNG**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Einführung in den Kurs: Was ist eine Komposition? Wie wird der Einführungstext einer Komposition geschrieben? Hausaufgabe 1: Schreiben des Einführungstextes Hausaufgabe 2: Lesen des Textes "The Luddite"  |
| 2  | Wie werden die Entwicklung und der Schlussabsatz einer Komposition geschrieben? Wie erstellt man einen Kompositionsplan? TedEx-Video: "What makes you happy?" Hausaufgabe 1: Schreiben der Entwicklungs- und Schlussabsätze Hausaufgabe 2: Lesen des Textes "Chocolate: Food of the Gods" |
| 3  | Techniken für englische Präsentationen Diskussion von Präsentationsthemen, Formulierung einer Forschungsfrage, Datensammlung Hausaufgabe: Lesen des Textes "The Intelligence of Corvids"  |
| 4  | Hörverständnisübung Schreiben des Einführungstextes für eine Diskussion-Komposition   |
| 5  | Schreiben der Entwicklungs- und Schlussabsätze für eine Diskussion-Komposition  |
| 6  | Hörverständnisübung Schreiben einer Erzählkomposition   |
| 7  | Leseverständnisübung: "Nineteenth Century Paperback Literature" Gespräch über den Ablauf der Präsentationen   |
| 8  | Zwischenprüfung   |
| 9  | Leseverständnisübung: "Georges Perec" Kreatives Schreiben   |
| 10 | Hörverständnisübung Kreatives Schreiben Präsentationswoche 1  |
| 11 | Hörverständnisübung Präsentationswoche 2  |
| 12 | Betrachtung verschiedener Kompositionstypen: "For and Against"-Kompositionstyp Präsentationswoche 3   |
| 13 | Betrachtung verschiedener Kompositionstypen: "Cause & Effect"-Kompositionstyp Präsentationswoche 4  |
| 14 | Hörverständnisübung   |
| 15 | Allgemeine Wiederholung für die Abschlussprüfung  |
| 16 | Abschlussprüfung  |

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

|   | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 1  |    |    |    | 1  |    |    | 1  |    |
| 2 | 1  |    |    |    | 1  |    |    | 1  |    |
| 3 | 1  |    |    |    | 1  |    |    | 1  |    |
| 4 | 1  |    |    |    | 1  |    |    | 1  |    |
| 5 | 1  |    |    |    | 1  |    |    | 1  |    |

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>Erstellt von:</b>             | Wiss. Mit. Anil Can Duman |
| <b>Datum der Aktualisierung:</b> | 26.01.2025                |