

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul				
Code		Studienjahr		Studiensemester
KKW209		2		3
Bezeichnung		VL	UE	LU
Literatur und Kunst als Medien der Kulturproduktion				
Sprache		Türkisch/Deutsch		
Studium		Bachelor	x	Master
Studiengang		Kultur- und Kommunikationswissenschaften		
Lehr- und Lernformen		Präsenzlehre		
Modultyp		Pflichtfach	x	Wahlfach
Lernziele		Das Seminar bietet thematisch orientierte Vertiefung der theoretischen und methodischen Grundlagen der grundlegenden Methoden und zentralen Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation.		
Lerninhalte		Dieses Seminar führt in die kultur- und medienwissenschaftliche Beschäftigung mit Literatur und Kunst ein und stellt grundlegende Methoden und zentrale Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse vor. Dabei werden die Bedeutung und die Rolle von Literatur und Kunst in der Konstruktion kultureller Identität im türkisch-deutschen, europäischen sowie globalen Kontext theoretisch untersucht und anhand ausgewählter Beispiele analysiert.		
Teilnahmevoraussetzungen		-		
Koordination		Dr. Süreyya İlkılıç		
Vortragende(r)		Dr. Süreyya İlkılıç Prof. Dr. Michael Hofmann		
Mitwirkende(r)		Wiss. Mit. Melih Pehlivan / Wiss Mit. Hatice Zeynep Gürbener Şahin		
Praktikumsstatus		-		
Fachliteratur				
Bücher / Skripte		Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink.		
Weitere Quellen		Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2008). Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Metzler. Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (2010). Methoden der literaturund kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar: Metzler. Schmid, Wolf (2014). Elemente der Narratologie, Berlin/Boston: de Gruyter. Schmitz, Helmut (Hrsg.) (2009). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam: Rodopi.		
Lernmaterialien				
Dokumente		-		
Hausaufgaben		-		

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Prüfungen	-		
Zusammensetzung des Moduls			
Mathematik und Grundlagenwissenschaften			%
Ingenieurwesen			%
Konstruktionsdesign			%
Sozialwissenschaften	100		%
Erziehungswissenschaften			%
Naturwissenschaften			%
Gesundheitswissenschaften			%
Fachkenntnis			%
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl		Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1		40
Quiz	-		-
Hausaufgaben	1		-
Anwesenheit	-		-
Übung	-		-
Projekte	-		-
Abschlussprüfung	1		60
	Summe		100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	1	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	1	-	-
Zwischenprüfungen	1	-	-
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
	Summe Arbeitsaufwand		129
	ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)		4
Lernergebnisse			

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

1	Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar können die Studierenden die gelernten Theorien und Methoden der Kultur- und Kommunikationswissenschaften in Bezug auf konkrete Texte und Fragestellungen aus den Bereichen der Literatur und Kunst sicher anwenden.
2	Sie haben ein vertieftes Verständnis unterschiedlicher Medien und deren kultureller Bedeutung sowie Spezifität.
3	Vertiefung der Textkompetenz und des kompetenten Umgangs mit kulturwissenschaftlichen Theorien und Fragestellungen in Beziehung zu unterschiedlichen disziplinären Kontexten.
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung
2	Was ist Literatur?
3	Beziehung zwischen Literatur und Kunst
4	Textanalyse (theoretisch)
5	Textanalyse (Stanzel)
6	Textanalyse (Genette)
7	Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung
8	Zwischenprüfung
9	Textanalyse-Übung
10	Textanalyse-Übung
11	Textanalyse-Übung
12	Textanalyse-Übung
13	Textanalyse-Übung
14	Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung
15	Klausur

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	3	5	3		

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=209#>

Erstellt von: Wiss. Mit. Melih Pehlivan / Wiss Mit. Hatice Zeynep Gürbener Şahin

Datum der Aktualisierung: 02.06.2022