

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul					
Code		Studienjahr		Studiensemester	
KKW226		2		4	
Bezeichnung		VL	UE	LU	ECTS
Kultur und Globalisierung		2	-	-	4
Sprache	Deutsch				
Studium	Bachelor	X	Master	Doktor	
Studiengang	Kultur-und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Präsenzlehre				
Modultyp	Pflichtfach	x	Wahlfach		
Lernziele	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Grundfragen der Globalisierung im Allgemeinen und im kulturellen Kontext im Besonderen. Aufbauend auf die verschiedenen Einführungen und die Veranstaltung zu Kulturtheorien wird hier ein spezielles Thema behandelt, das für verschiedene folgende Lehrveranstaltungen grundlegend ist wie z. B. Kulturgeschichte, Kulturanthropologie, Literatur, Kulturpolitik, Kultur und Raum, Kultur- Medienökonomie				
Lerninhalte	Die allgemeinen Grundlagen zum Verständnis des Globalisierungsprozesses werden erarbeitet, und es werden die diesem zugrunde liegenden wirtschaftlichen und politischen Prozesse detailliert aufgezeigt. Es wird vermittelt, welche Rolle nationale, staatliche oder regionale Einheiten im Kontext dieses globalen Prozesses grundsätzlich spielen. Durch moderne Techniken der Distanzüberwindung (Reisen, Telekommunikation, Internet) können sich kulturelle Grundlagen und Ausdrucksformen (Ideen, Werte, Kulturelemente, kulturelle Praktiken und Lebensstile) schnell über ihre Ursprungsregion hinaus ausbreiten und zu einem globalen Phänomen werden. Die verschiedenen Wege und Folgen der kulturellen Globalisierung werden analysiert: Die KÜLTÜR VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ FAKÜLTÄT FÜR KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN Entwicklungen hin zu universellen Kulturformen, zu hybriden Formen und zu lokalen Kulturen (Glokalisierung) werden aufgezeigt.				
Teilnahmevoraussetzungen	-				
Koordination	Dr. Valentin Christian Gregor RAUER				
Vortragende(r)	Dr. Valentin Christian Gregor RAUER				
Mitwirkende(r)	-				
Praktikumsstatus	-				
Fachliteratur					
Bücher / Skripte	Niederberger, Andreas/Schink, Philipp (Hrsg.) (2011). Globalisierung: Ein interdisziplinäres Handbuch. Wiesbaden: Springer.				
Weitere Quellen	Beck, Ulrich (1997). Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf Globalisierung, Berlin: Suhrkamp.				

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

<b>Lernmaterialien</b>			
Dokumente			
Hausaufgaben			
Prüfungen			
<b>Zusammensetzung des Moduls</b>			
Mathematik und Grundlagenwissenschaften			%
Ingenieurwesen			%
Konstruktionsdesign			%
Sozialwissenschaften			50%
Erziehungswissenschaften			%
Naturwissenschaften			%
Gesundheitswissenschaften			%
Fachkenntnis			50%
<b>Bewertungssystem</b>			
Aktivität	Anzahl		Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1		40%
Quiz			
Hausaufgaben			
Anwesenheit			
Übung			
Projekte			
Abschlussprüfung	1		60%
		<b>Summe</b>	<b>100</b>
<b>ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand</b>			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	10	10	10
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
		<b>Summe Arbeitsaufwand</b>	<b>130</b>

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)		4					
<b>Lernergebnisse</b>							
1	Die Studierenden können den Prozess der Globalisierung als Ganzes verstehen, differenziert darstellen und die kulturelle Globalisierung erklären.						
2	Sie können diesen Prozess bewerten und Aussagen über die weitere Entwicklung ableiten.						
3	Die differenzierte Anwendung des methodischen und fachwissenschaftlichen Grundwissens auf ein spezielles Thema wird erlernt.						
4	Verständnis für globale Prozesse und ihre regionalen Besonderheiten wird erworben.						
5	-						
6	-						
7	-						
8	-						
9	-						
10	-						
11	-						
12	-						
<b>Wöchentliche Themenverteilung</b>							
1	Einführung						
2	Was ist Kultur?						
3	Was ist Globalisierung?						
4	Historische Entwicklung						
5	Kapitalismus						
6	Unterschiede zur Kultur						
7	Türkisch-deutsche Kulturen						
8	ZW						
9	Kultur und Globalisierung						
10	Kultur und Globalisierung						
11	Kultur und Globalisierung						
12	Kultur und Globalisierung						
13	Kultur und Globalisierung						
14	Kultur und Globalisierung						
15	Ein Überblick						
<b>Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)</b>							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

1	4	5	3	5	3		
2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

**Erstellt von:** Wiss. Mit. M. Oğuzhan Güner

**Datum der Aktualisierung:** 18.08.2022