

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| Details zum Modul | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---------------|--------------------|---------------|------------------------|---|-----------|--|-------------|---|
| Code | KKW103 | | | Studienjahr | 1 | Studiensemester | 1 | | | | |
| Bezeichnung | Einführung in die Kommunikationswissenschaften | | | VL | 3 | UE | | LU | | ECTS | 6 |
| Sprache | Türkisch | | | | | | | | | | |
| Studium | Bachelor | X | Master | | Doktor | | | | | | |
| Studiengang | Kultur-und Kommunikationswissenschaften | | | | | | | | | | |
| Lehr- und Lernformen | Präsenzlehre | | | | | | | | | | |
| Modultyp | Pflichtfach | | | Wahlfach | | | | | | | |
| Lernziele | Die Vorlesung führt in den kommunikationswissenschaftlichen Teil des Studiums ein und befasst sich mit allen Formen der interpersonellen Kommunikation und durch Medien vermittelte öffentliche Kommunikation. | | | | | | | | | | |
| Lerninhalte | In dieser Einführung werden grundlegende kommunikationswissenschaftliche Zugänge aus verschiedenen sozialwissenschaftlichen Disziplinen vorgestellt. Weiter wird ein Überblick über die für diese Disziplin einflussreichen Theorien, Paradigmen sowie deren Vertreter im historischen und kulturellen Kontext gegeben. Die Studierenden werden mit Schlüsselbegriffen der Kommunikationswissenschaften vertraut gemacht. Kommunikationsmodelle sowie Kommunikationstheorien werden im Rahmen der Entwicklung der Kommunikationswissenschaften behandelt. | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | | | | | | | | | | | |
| Koordination | Prof. Dr. B. Aykut Arıkan | | | | | | | | | | |
| Vortragende(r) | Prof. Dr. B. Aykut Arıkan | | | | | | | | | | |
| Mitwirkende(r) | Wiss. Mit. M. Oğuzhan Güner | | | | | | | | | | |
| Praktikumsstatus | | | | | | | | | | | |
| Fachliteratur | | | | | | | | | | | |
| Bücher / Skripte | <p>Aziz, A. (2016). İletişime Giriş (5. baskı). Hiperlink. Burke, P. (2013). Bilginin Toplumsal Tarihi. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Burke, P. (2013). Bilginin Toplumsal Tarihi II Encyclopedie'den Wikipedia'ya. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Burke, P., & Briggs, A. (2011). Medyanın Toplumsal Tarihi. İstanbul: Kırmızı. Çamdereli, M. (2015). İletişime Giriş. İstanbul: Dem. Fiske, J. (1990). İletişim Çalışmalarına Giriş. İstanbul: Bilim ve Sanat. Frankfort, H. (1989). Uygarlığın Doğuşu. İstanbul: V Yayınları. Girgin, A. (2005). Haber Yazmak. İstanbul: Der. Gökberk, M. (2019). Felsefe Tarihi (32. baskı). Ankara: Remzi Kitabevi. Gökçe, O. (2017). İletişime Giriş: Nasıl Daha İyi Anlar ve Anlaşılırım? İstanbul: Çizgi. Güngör, N. (2018). İletişime Giriş (5. baskı). Siyasal Kitabevi. Hançerlioğlu, O. (2019). Düşünce Tarihi (25.). Ankara: Remzi Kitabevi. Işık, M. (2017). İletişim Bilimine Giriş. Konya: Eğitim Kitabevi. Koloğlu, O. (2006). Osmanlı'dan 21. Yüzyıla Basın Tarihi. İstanbul: Pozitif Yayınları.</p> | | | | | | | | | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | | | |
|--|--|--------------|----------------------------------|
| | <p>Kramer, N. S. (2017). Tarih Sümerde Başlar/ Yazılı Tarihteki Otuzdokuz İlk. İstanbul: Kabalıcı. Leeds-Hurwitz, W. (Ed.). (2016). İletişim Bilimlerine Toplumsal Yaklaşımlar. Ankara: Nobel Kitap. Ong, W. J. (2018). Sözlü ve Yazılı Kültür. İstanbul: Metis. Özçetin, B. (2020). Kitle İletişim Kuramları Kavramlar, Okullar, Modeller. İstanbul: İletişim Yayınları.</p> | | |
| Weitere Quellen | | | |
| Lernmaterialien | | | |
| Dokumente | | | |
| Hausaufgaben | | | |
| Prüfungen | | | |
| Zusammensetzung des Moduls | | | |
| Mathematik und Grundlagenwissenschaften | | | % |
| Ingenieurwesen | | | % |
| Konstruktionsdesign | | | % |
| Sozialwissenschaften | | | 100% |
| Erziehungswissenschaften | | | % |
| Naturwissenschaften | | | % |
| Gesundheitswissenschaften | | | % |
| Fachkenntnis | | | % |
| Bewertungssystem | | | |
| Aktivität | Anzahl | | Gewichtung in Endnote (%) |
| Zwischenprüfungen | 1 | | 40% |
| Quiz | | | |
| Hausaufgaben | | | |
| Anwesenheit | | | |
| Übung | | | |
| Projekte | | | |
| Abschlussprüfung | 1 | | 60% |
| | | Summe | 100 |
| ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand | | | |
| Aktivität | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
| Vorlesungszeit | 14 | 3 | 42 |
| Selbststudium | 14 | 4 | 56 |
| Hausaufgaben | 14 | 3 | 42 |
| Präsentation / Seminarvorbereitung | | | |
| Zwischenprüfungen | | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | | | |
|--|---|---|------------|
| Übung | | | |
| Labor | | | |
| Projekte | | | |
| Abschlussprüfung | 1 | 4 | 4 |
| Summe Arbeitsaufwand | | | 144 |
| ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden) | | | 6 |

Lernergebnisse

| | |
|----|---|
| 1 | Kenntnisse über Schlüsselbegriffe der Kommunikationswissenschaften erwerben. Kennenlernen von Theorierichtungen sowie ihre Vertreter und deren Zuordnung. |
| 2 | Orientierung innerhalb eines komplexen Wissensbereichs; Umgang mit Fachbegriffen und Einführung in wissenschaftliches Denken. |
| 3 | Interdisziplinäre Orientierung des Faches. Zugang zum Denken mit Theorien und Modellen. |
| 4 | Kenntnisse über Schlüsselbegriffe der Kommunikationswissenschaften erwerben. Kennenlernen von Theorierichtungen sowie ihre Vertreter und deren Zuordnung. |
| 5 | Orientierung innerhalb eines komplexen Wissensbereichs; Umgang mit Fachbegriffen und Einführung in wissenschaftliches Denken. |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |

Wöchentliche Themenverteilung

| | |
|----|---|
| 1 | Einführung: Was ist die Universität und Wissenschaft? |
| 2 | Wissenschaft und Zivilisation |
| 3 | Kommunikation als Wissenschaft |
| 4 | Gesellschaft und Kommunikation |
| 5 | Individuelle und soziale Funktionen der Kommunikation |
| 6 | Kommunikationsarten |
| 7 | Kommunikationsmodelle |
| 8 | Wissenschaft, Theorie, Forschung |
| 9 | Massenkommunikationstheorien |
| 10 | Medienkompetenz und Konvergenzeffekt |
| 11 | Sozialer Wandel und Trends |
| 12 | Druck- und neue Kommunikationstechnologien |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 13 | Kino | | | | | | |
| 14 | Neue Medientechnologien und allgemeine Überprüfung | | | | | | |
| 15 | Prüfung | | | | | | |
| Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5) | | | | | | | |
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
| 1 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | | |
| 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | | |
| 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | | |
| 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | | |
| 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch | | | | | | | |
| https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209 | | | | | | | |
| Erstellt von: | Prof. Dr. Aykut Arıkan & Wiss. Mit. M. Oğuzhan Güner | | | | | | |
| Datum der Aktualisierung: | 07.10. 2023 | | | | | | |