

**STUDIENGANG KULTUR- UND  
KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
<b>Code</b>				<b>Studienjahr</b>	<b>Studiensemester</b>
KKW216				2	4
<b>Bezeichnung</b>	<b>VL</b>	<b>UE</b>	<b>LU</b>	<b>ECTS</b>	
Journalismus in Kultur und Gesellschaft	3			6	
<b>Sprache</b>	Deutsch/Türkisch				
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	X	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>
<b>Studiengang</b>	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Präsenz				
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>	x	<b>Wahlfach</b>		
<b>Lernziele</b>	Diese Lehrveranstaltung hat das Ziel, die theoretischen Grundlagen für das zentrale Thema der Journalistik zu vermitteln. Es soll neben den spezifischen Vermittlungskompetenzen auch auf die Rollen der Journalisten in der Gesellschaft und Kultur bewusst machen. Ziel ist u.a. der Erwerb einer hohen Fach-, Vermittlungs- und sozialen Kompetenz in den journalistischen Tätigkeitsfeldern.				
<b>Lerninhalte</b>	In der Lehrveranstaltung werden zentrale wissenschaftliche Grundlagen der Journalistik erworben. Es werden die kulturellen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen journalistischen Handelns und deren Konsequenzen für den Journalismus erarbeitet. Für eine verantwortungsbewusste Berufsausübung müssen künftige Journalistinnen und Journalisten gesellschaftliche und kulturelle Zusammenhänge erkennen, in denen sie ihre Arbeit verrichten werden. Er umfasst die folgenden Bereiche: Einführung in die Journalistik und das journalistische Arbeiten, journalistische Informationsbeschaffung und -verarbeitung, journalistische Normen, Journalismustypen und ihre KÜLTÜR VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ FAKULTÄT FÜR KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN Formen, journalistisches Präsentieren und Vermitteln, Lehrredaktionen (Print, Hörfunk, Fernsehen, Online) und Journalismusforschung.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>					
<b>Koordination</b>	Dr. Büşra F. Sarıkaya				
<b>Vortragende(r)</b>	Dr. Büşra F. Sarıkaya				
<b>Mitwirkende(r)</b>	Wiss. Mitarbeiterin H. Zeynep Gürbener Şahin				
<b>Praktikumsstatus</b>					
<b>Fachliteratur</b>					

**STUDIENGANG KULTUR- UND  
KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

<b>Bücher / Skripte</b>	<p>Weischenberg, Siegfried (1998). Journalistik I: Mediensysteme, Medienethik, Medieninstitutionen. Opladen: Westdeutscher Verlag.</p> <p>Weischenberg, Siegfried (1995). Journalistik II: Medientechnik, Medienfunktionen, Medienakteure. Opladen: Westdeutscher Verlag.</p> <p>Scholl, Armin/Weischenberg, Siegfried (1998). Journalismus in der Gesellschaft. Theorie, Methodologie und Empirie. Wiesbaden: Springer VS.</p>
-------------------------	---

<b>Weitere Quellen</b>	Lüddemann, Stefan (2015). Kulturjournalismus, Medien, Themen, Praktiken. Wiesbaden: Springer VS.
------------------------	--

**Lernmaterialien**

<b>Dokumente</b>	
<b>Hausaufgaben</b>	
<b>Prüfungen</b>	

**Zusammensetzung des Moduls**

<b>Mathematik und Grundlagenwissenschaften</b>		%
<b>Ingenieurwesen</b>		%
<b>Konstruktionsdesign</b>		%
<b>Sozialwissenschaften</b>	50	%
<b>Erziehungswissenschaften</b>		%
<b>Naturwissenschaften</b>		%
<b>Gesundheitswissenschaften</b>		%
<b>Fachkenntnis</b>	50	%

**Bewertungssystem**

Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)
<b>Zwischenprüfungen</b>	1	40
<b>Quiz</b>		
<b>Hausaufgaben</b>		
<b>Anwesenheit</b>		
<b>Übung</b>		
<b>Projekte</b>		
<b>Abschlussprüfung</b>	1	60
<b>Summe</b>		<b>100</b>

**STUDIENGANG KULTUR- UND  
KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

**ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand**

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	12	12	144
Hausaufgaben			
Präsentation / Seminarvorbereitung			
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung			
Labor			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	1	1

<b>Summe Arbeitsaufwand</b>	<b>188</b>
<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)</b>	<b>6</b>

**Lernergebnisse**

1	Die Studierenden kennen die grundlegenden konzeptionellen und theoretischen Ansätze der Journalistik.
2	Die Studierenden eignen sich grundlegende Fachkenntnisse in den Bereichen Journalismus, Kultur und Gesellschaft an.
3	Sie erwerben Kenntnisse über die gesellschaftlichen und kulturellen Zusammenhänge der journalistischen Recherche und Produktion.
4	Grundlegende Sensibilisierung für journalistische Problemstellungen im Kontext des Studiums wie auch der beruflichen Anwendung.
5	Schärfung des problemzentrierten, wissenschaftlich-kritischen Denkens.
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

**Wöchentliche Themenverteilung**

**STUDIENGANG KULTUR- UND  
KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

1	Journalistik und Journalismusforschung
2	Geschichte des Journalismus
3	Geschichte des Journalismus
4	Theorien des Journalismus
5	Journalismus in der Gesellschaft
6	Journalismus und sein Publikum
7	Zwischenprüfung
8	Medien und Massenkommunikation
9	Medienorganisationen
10	Journalistische Routinen
11	Journalismus als Beruf
12	Aktuelle Debatten der Journalistik
13	
14	
15	Abschlußprüfung

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	4	5	5	3		
2	4	4	5	5	3		
3	4	4	5	5	3		
4	4	4	5	5	3		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

**STUDIENGANG KULTUR- UND  
KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

**Erstellt von:** Wiss. Mitarbeiterin H. Zeynep Gürbener Şahin

**Datum der Aktualisierung:** 06.11.2023