

KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul					
Code		Studienjahr		Studiensemester	
ENG302		3		2	
Bezeichnung		VL	UE	LU	ECTS
Englisch für Fortgeschrittene II		3	x	x	2
Sprache	Englisch				
Studium	Bachelor	X	Master	Doktor	
Studiengang	KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN				
Lehr- und Lernformen	Hybrid (60 %,Präsensunterricht 40 % Onlineunterricht)				
Modultyp	Pflichtfach	X	Wahlfach		
Lernziele	Die Studierenden werden in der Lage sein, mehr wissenschaftliche Texte lesen und zu verstehen und Aufsätze zu schreiben.				
Lerninhalte	Akademisches Lesen und Schreiben Akademischer Wortschatz				
Teilnahmevoraussetzungen	X				
Koordination	X				
Vortragende(r)	Burçin BAYTUR				
Mitwirkende(r)	X				
Praktikumsstatus	X				
Fachliteratur					
Bücher / Skripte	Schmitt, D., Schmitt, N., & Mann, D. (2011). <i>Focus on vocabulary I</i> . Pearson Longman: New York Bailey, S. (2011). <i>Academic writing: A handbook for international students</i> . Routledge: New York.				
Weitere Quellen	Youtube Videos TedTalk Videos				
Dokumente	X				
Hausaufgaben	Es werden eine Reihe von Lese- und Schreibaufgaben, die in der folgenden Tabelle erwähnt sind, gestellt.				
Prüfungen	X				
Zusammensetzung des Moduls					
Mathematik und Grundlagenwissenschaften			%		
Ingenieurwesen			%		
Konstruktionsdesign			%		
Sozialwissenschaften			100 %		

KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Erziehungswissenschaften			%
Naturwissenschaften			%
Gesundheitswissenschaften			%
Fachkenntnis			%
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl		Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1		40
Quiz			
Hausaufgaben			
Anwesenheit			
Übung			
Projekte			
Abschlussprüfung	1		60
Summe			100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium			
Hausaufgaben	4	3	12
Präsentation / Seminarvorbereitung			
Zwischenprüfungen	1	3	3
Übung			
Labor			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	3	3
Summe Arbeitsaufwand			60
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)			2
Lernergebnisse			
1	Studierende können einen Aufsatz schreiben (Ursache-Wirkung, Vorteil-Nachteil, Beschreibung)		
2	Die Studierenden können wissenschaftliche Texte auf dem Niveau B1-B2 lesen.		
3	Die Schüler lernen neues akademisches Vokabular.		
4	Die Studierenden können Präsentationen auf Englisch halten		

KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Wöchentliche Themenverteilung										
1	Einführung in den Kurs Präsentationsfähigkeiten: „Stell dich und die Gruppenmitglieder vor“									
2	eine Präsentation auf Englisch halten Aufgabe: Einen Partner finden und ein Präsentationsthema wählen									
3	Verfassen der Einleitungs- und Schlussabschnitte Aufgabe: „How choice architects can help you?“									
4	Lesung: „Positive Design“ Hausaufgabe: Schreiben, Absätze zu Kompositionen zusammenfügen									
5	Lesen: „What’s behind an attractive face?“ Aufgabe: Lesen, „Make-up: painted faces“									
6	Einen Ursache-Wirkungs-Aufsatz schreiben Hausaufgabe: Einen Argumentationsaufsatz zum Thema Make-up schreiben									
7	Video: Tedtalks Aufgabe: Ursache-Wirkungs-Aufsatz schreiben									
8	Präsentationswoche: I									
9	Vize Prüfung									
10	Präsentationswoche: II									
11	Video: Tedtalks									
12	Die Integrität der Bedeutung Aufgaben: Lesen, „Facial Recognition: Do you know who I am?“									
13	Schreibstil Abkürzungen									
14	Video Aufgabe: Lesen, „What makes a hero?“									
15	Personenbeschreibung Aufgabe: „Beschreibung deines persönlichen Helden“ schreiben									
Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)										
	P1	P2	P3	P4	P5					
1	1	1	1	1	1					
2	1	1	1	1	1					
3	1	1	1	1	1					
4	1	1	1	1	1					
5										
Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch										
https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=en&curSunit=209										
Erstellt von:		Burçin BAYTUR								
Datum der Aktualisierung:		10.05.2022								