

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu:	Sınıfı:			Yarıyılı:
KKW212	2			4
Dersin Adı :	T	U	L	AKTS
Kültürel Hafızanın Taşıyıcısı Olarak Edebiyat ve Sanat	2	-	-	4
Dersin Dili	Almanca			
Dersin Düzeyi	Lisans	x	Yüksek Lisans	Doktora
Bölümü/Programı	Kültür ve İletişim Bilimleri			
Eğitim Türü	Yüz Yüze			
Dersin Türü	Zorunlu	x	Seçmeli	
Dersin Amacı	Bu derse başarılı olarak katılmış olan öğrenciler kültürel bellek ile ilgili temel yaklaşım ve sorunları tanırlar ve bunları eleştirel bir tutumla tartışabilme ve farklı disiplinlerden seçilecek kültür ve sanat eserleri çözümlenip yorumlarken kullanabilme becerisini elde ederler. Kültürbilimleri ile ilgili karmaşık bilimsel sorunları kavrama ve çözme becerilerini kazanırlar.			
Dersin İçeriği	Bu ders, kültürel belleğin oluşumu ve aktarımında medyanın anlam verici etkilerini inceler. Böylece medyanın bireysel ve toplumsal bellek süreçlerine nasıl bir etkisi olduğu incelenir. Alman ve göç sonrası edebiyat ve sanat alanlarından seçilen örnekler eşliğinde öğrenciler edebiyat ve sanat yoluyla kültürel bilginin nasıl üretildiği ve aktarıldığı sorusuyla ilgilenir.			
Ön Koşulları	-			
Dersin Koordinatörü	-			

Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç, Prof. Dr. Michael Hofmann	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Adalet Duman / Arş. Gör. Melih Pehlivan	
Dersin Staj Durumu	-	
Ders Kaynakları		
Ders Notu	<p>Assmann, Aleida (1999). Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: Beck Verlag.</p> <p>Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag</p>	
Diğer Kaynaklar	<p>Nünning, Ansgar/Erll Astrid (2005). Literatur und Erinnerungskultur. In. Oesterle, Günter (Hrsg.) (2005).</p> <p>Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185-210.</p> <p>Leskovec, Andrea (2011). Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt: WBG Verlag.</p> <p>Karakuş, Mahmut (2006). Interkulturelle Konstellationen. Deutsch-türkische Begegnungen in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart. Würzburg: K&N.</p>	
Materyal Paylaşımı		
Dokümanlar		
Ödevler		
Sınavlar		
Dersin Yapısı		
Sosyal Bilimler	100	%100
Değerlendirme Sistemi		
	Sayısı	Katkı Oranı (%)

Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Devam	-	-
Uygulama	-	-
Proje	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü(Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	9	90
Ödevler	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	-	-	-
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28)			4

Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Kültürel hafızaya dair temel yaklaşımların ve sorunsalların tanınması, bunların eleştirel olarak tartışılması ve farklı disiplinlerin bağlamında belirli analiz durumlarında kullanılması.
----------	--

Ders Konuları

1	Giriş
2	Kültürel Bellek
3	Kültürel Bellek - Edebiyat sanat ilişkisi
4	Kültürel Belleğin oluşumu _teorik yaklaşım (Assmann)
5	Kültürel hafızada Edebiyatın rolü (Cassirer)
6	Kültürel Hafıza olarak edebi metinler- örnek metin
7	Özet-Sınava hazırlık
8	Ara sınav
9	Örnek metin analizi
10	Örnek metin analizi
11	Örnek metin analizi
12	Örnek metin analizi
13	Örnek metin analizi
14	Özet
15	Final

Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	4	5	4		
2	4	5	4	5	4		
3	4	5	4	5	4		
4	4	5	4	5	4		

Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

Hazırlayan:	Arş. Gör. Melih Pehlivan
Güncelleme Tarihi:	29.03.2021