

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code				Studienjahr	Studiensemester
KKW233				2	3
Bezeichnung	T	U	L	ECTS	
Medien und Kulturwissenschaften	3	-	-	6	
Sprache	Türkisch/Deutsch				
Studium	Bachelor	x	Master		Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Präsenz				
Modultyp	Pflichtfach	x	Wahlfach		
Lernziele	In diesem Seminar werden die wichtigsten theoretischen Debatten über Kultur und Gesellschaft behandelt. Ziel ist es, die Rolle der Medien in der Türkei, in Deutschland und in anderen Ländern zu erläutern und den Diskurs auf verschiedenen Ebenen in den Medien und Kulturwissenschaften zu diskutieren.				
Lerninhalte	Diese Lehrveranstaltung setzt sich mit Kommunikationsformen und deren Relevanz für die Kulturwissenschaften auseinander. Es werden unterschiedliche Kommunikations- und Medien-theorien aus kulturwissenschaftlicher Perspektive vorgestellt und auf ihre Einbindung in Bezug auf kulturelle Sinnzusammenhänge betrachtet. Anhand von historischen und gegenwärtigen Transformationsprozessen wird Kulturgeschichte als Medien-geschichte untersucht und die kulturelle Bedeutung von Veränderungen in der Medienlandschaft und den damit zusammenhängenden Kommunikationsformen beleuchtet. Dabei sind insbesondere auch die unterschiedlichen Dimensionen von Medien, wie z. B. Kommunikationstechnologien und ihre Produktions- und Nutzungsbedingungen sowie deren Institutionen und Organisation				

	Gegenstand der Lehrveranstaltung. In der begleitenden Übung werden die vorgestellten Theorien, Ansätze und Methoden der Auseinandersetzung mit Medien und Kommunikation anhand ausgewählter Beispiele veranschaulicht.	
Teilnahmevoraussetzungen	-	
Koordination	Dr. Enis Dinç	
Vortragende(r)	Dr. Enis Dinç	
Mitwirkende(r)	-	
Praktikumsstatus	-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	McLuhan, Marshall (1962). The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man. Toronto: University of Toronto Press, Toronto.	
Weitere Quellen	Kittler, Friedrich (1985). Aufschreibesysteme 1800/1900. München: Fink Verlag.	
Lernmaterialien		
Dokumente		
Hausaufgaben		
Prüfungen		
Zusammensetzung des Moduls		
Sozialwissenschaften	50	50%
Fachwissen	50	50%
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)
Zwischenprüfung	1	40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-

Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	1	60
Total		100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			144
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			5(6)

Lernergebnisse

1	Nach erfolgreichem Abschluss dieser Lehrveranstaltung verfügen die Studierenden über ein vertieftes Verständnis der technischen, materiellen und medialen Dimensionen von Kultur.
2	Studierende können die wichtige Rolle der Medien für Kultur verstehen und erklären.
3	Vertiefung der analytischen, theoretischen und praktischen Kompetenzen.
4	Studierende sind in der Lage, Methoden der Kulturwissenschaften im interdisziplinären Kontext anzuwenden.

Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung
2	Zeichen und Bedeutungen in Medien und Kultur
3	Medien-Darstellungen
4	Kulturelle Identitäten und mediale Repräsentationen
5	Produktion von Medien und Kultur
6	Globalisierung
7	Zwischenprüfung
8	Konsum von Medien und Kultur
9	Medien-Narrative konsumieren
10	Medien- und Kulturregulierung
11	Medienregulierung im globalen Zeitalter
12	Abschlussprüfung
13	
14	
15	

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	5	5	5		
2	4	5	5	5	5		
3	4	5	5	5	5		
4	4	5	5	5	5		

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Wis. Mit. Ozan Can Selçuk
Datum der Aktualisierung:	05.04.2021