

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code		Studienjahr			Studiensemester
KKW102		1			2
Bezeichnung		T	U	L	ECTS
Methoden der kulturwissenschaftlichen Forschung		3	1	-	6
Sprache	Deutsch				
Studium	Bachelor	X	Master		Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	<u>Digital</u> (hybrid, Präsenz Seminare und forschendes Lernen)				
Modultyp	Pflichtfach	X	Wahlfach		
Lernziele	Das Seminar hat zum Ziel, in theoretische und methodische Grundlagen der Kulturwissenschaften einzuführen. Die Studierenden sollen befähigt werden, Theorien- und Methodenvielfalt in den Kulturwissenschaften zu erfassen, zu verstehen und entlang ausgewählter Methoden auf Themenfelder der Kulturwissenschaften anzuwenden (Text, Film, materielle Kultur).				
Lerninhalte	Es wird in Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften an Beispielen ausgewählter Texte eingeführt. Kultur als Text wird methodisch angewandt und als Analysewerkzeug nachvollzogen. Dabei stehen Methoden der Narratologie im Fokus. An Beispielen ausgewählter Texte der Gegenwartsliteratur und dem Film werden kulturwissenschaftliche Methoden erprobt und im Kontext von Erinnerungs- und Gedächtniskultur diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Koordination	-/-				

Vortragende(r)	Dr. phil. Detlev Quintern Dr. phil. Corinna Assmann	
Mitwirkende(r)	Wissenschaftliche Mitarbeit Hüsnü Yavuz Aytakin	
Praktikumsstatus	-/-	
Fachliteratur		
Bücher / Skripte	Nünning, Ansgar (Hrsg.) (2013). Metzler Lexikon Literatur-- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart: Metzler.	
Weitere Quellen	Nünning, Ansgar; Nünning Vera (Hrsg.). (2008). Einführung in die Kulturwissenschaften: Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart: Metzler.	
Lernmaterialien		
Dokumente		
Hausaufgaben		
Prüfungen		
Zusammensetzung des Moduls		
Theorie und Methoden Verständnis		50 %
Text und Film Analyse		40 %
Klausuren Vor- und Nachbereitung		10 %
Bewertungssystem		
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote(%)
Zwischenprüfung	1	40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-
Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-

Abschlussprüfung	1	60
Total		100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	4	56
Selbststudium	12	10	120
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	1	14	14
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			192
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)			6

Lernergebnisse

1	Die Studierenden kennen grundlegende Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften.
2	Sie wenden erlernte Methoden spezifisch an.
3	Auf Basis der angeeigneten Theorien und Methoden verstehen, deuten, kontextualisieren und diskutieren sie Texte, Filme und materielle Kultur.
4	Die Studierenden erschließen sich theoretisch-methodische Zugänge zur Erinnerungs- und Gedächtniskultur
5	Sie erlangen ein Grund- und Problemverständnis inter- und transkultureller Zusammenhänge

Wöchentliche Themenverteilung

1	Methoden forschenden Lernens
2	Einführung: Methoden in den Kulturwissenschaften

3	Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse.
4	Kultur als Text
5	Textlektüre und Verstehen
6	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft
7	Kultur – Text und Zeichen
8	Erzählen als Konzept der Kulturwissenschaften
9	Narratologische Analyse
10	Textanalyse 1: Zafer Şenocak, „Die Sprache öffnen“. Deutschsein, 2011.
11	Textanalyse 2: Abbas Khider, Der falsche Inder. Roman, 2008.
12	Erinnerungskulturen: Geschichte und Materielle Kultur
13	Erinnerung, Erzählen und Identität
14	Narratologie am Beispiel Film: Yasemin Şamdereli, Nesrin Şamdereli, Almanya: Willkommen in Deutschland. 2011.
15	Übungen, Nachbereitung und Klausurvorbereitung

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	4	5	4	4		
2	4	4	5	4	4		
3	4	4	5	4	4		
4	4	4	5	4	4		

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2:Niedrig 3: Mittel 4:Hoch 5:Sehr Hoch

Erstellt von:	Detlev Quintern / Corinna Assmann
Datum der Aktualisierung:	02.04.2021