

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

| Details zum Modul | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|-----------------|------------------------|
| Code | | Studienjahr | | Studiensemester |
| KKW221 | | 2 | | 3 |
| Bezeichnung | | VL | UE | LU |
| Kulturgeschichte | | 2 | 1 | - |
| Sprache | Deutsch | | | |
| Studium | Bachelor | X | Master | Doktor |
| Studiengang | Kultur- und Kommunikationswissenschaften | | | |
| Lehr- und Lernformen | Präsenz | | | |
| Modultyp | Pflichtfach | X | Wahlfach | |
| Lernziele | Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Kulturgeschichte zu geben. | | | |
| Lerninhalte | Das Seminar gibt einen Überblick über die klassische Kulturgeschichte an einfachen Beispielen aus verschiedenen Epochen und Regionen. Auch ihre Weiterentwicklung zur „Neuen Kulturgeschichte“, die zusätzlich zu den übergeordneten Prozessen und Strukturen auch die Alltagswelt in den Blick nimmt und damit die Makro- mit der Mikroperspektive verbindet, wird behandelt. Es werden exemplarisch Fragestellungen vermittelt, die sich historisch mit Aspekten von Repräsentation, kollektiver Erinnerung, politischer Sprache, Bildsprache, Wirtschaftsverhalten, sozialer Gruppenbildung, Ritualen und Konventionen beschäftigen. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf Prozesse und Entwicklungen in der deutschen und türkischen Kulturgeschichte gelegt, insbesondere solchen, die sich mit den Grundfragen von Interkulturalität und der Entwicklung der Medien befassen. | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | - | | | |
| Koordination | Dr. Valentin Christian Gregor RAUER | | | |
| Vortragende(r) | Dr. Valentin Christian Gregor RAUER | | | |
| Mitwirkende(r) | - | | | |
| Praktikumsstatus | - | | | |
| Fachliteratur | | | | |
| Bücher / Skripte | Burke, Peter (2005). Was ist Kulturgeschichte? Frankfurt: Suhrkamp. Tschopp, Silvia Serena/Weber, Wolfgang E. J. (2007). Grundfragen der Kulturgeschichte. Darmstadt: WBG. Landwehr, Achim (2009). Kulturgeschichte. Stuttgart: UTB. | | | |
| Weitere Quellen | Jäger, Friedrich/Liebsch, Burkhard (2004). Handbuch der Kulturwissenschaften. Stuttgart: Springer. Conrad, Christoph/Kessel, Martina (1998). Kultur und Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart: Reclam. | | | |
| Lernmaterialien | | | | |
| Dokumente | | | | |
| Hausaufgaben | | | | |

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

| | | | |
|--|--|--------------|----------------------------------|
| Prüfungen | | | |
| Zusammensetzung des Moduls | | | |
| Mathematik und Grundlagenwissenschaften | | | % |
| Ingenieurwesen | | | % |
| Konstruktionsdesign | | | % |
| Sozialwissenschaften | 30 | | 30% |
| Erziehungswissenschaften | | | % |
| Naturwissenschaften | | | % |
| Gesundheitswissenschaften | | | % |
| Fachkenntnis | 70 | | 70% |
| Bewertungssystem | | | |
| Aktivität | Anzahl | | Gewichtung in Endnote (%) |
| Zwischenprüfungen | 1 | | 40 |
| Quiz | | | |
| Hausaufgaben | | | |
| Anwesenheit | | | |
| Übung | | | |
| Projekte | | | |
| Abschlussprüfung | 1 | | 60 |
| Summe | | | 100 |
| ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand | | | |
| Aktivität | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
| Vorlesungszeit | 14 | 3 | 42 |
| Selbststudium | 10 | 9 | 90 |
| Hausaufgaben | - | - | - |
| Präsentation / Seminarvorbereitung | - | - | - |
| Zwischenprüfungen | 1 | 1 | 1 |
| Übung | - | - | - |
| Labor | - | - | - |
| Projekte | - | - | - |
| Abschlussprüfung | 1 | 1 | 1 |
| Summe Arbeitsaufwand | | | 134 |
| ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden) | | | 4 |
| Lernergebnisse | | | |
| 1 | Kulturelle Phänomene können zusammenfassend in ihrer historischen Entwicklung verstanden werden. | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | |
|----|---|
| 2 | Grundstrukturen können erkannt und herausgearbeitet werden. |
| 3 | Förderung der Analyse- und Strukturierungsfähigkeit. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |

Wöchentliche Themenverteilung

| | |
|----|---|
| 1 | Einführung in die Kulturgeschichte |
| 2 | Umriss der Kulturgeschichte |
| 3 | Theorien der Kulturgeschichte |
| 4 | Quellen und Methoden der Kulturgeschichte |
| 5 | Gedächtnis und Erinnerung |
| 6 | Körper und Geschlecht |
| 7 | Wissenschaft |
| 8 | Zwischenprüfung |
| 9 | Das Politische |
| 10 | Krieg und Gewalt |
| 11 | Wirtschaft |
| 12 | Identität |
| 13 | Fortschritt-Entwicklung |
| 14 | Postkolonialismus |
| 15 | Globalisierung |

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

Erstellt von: Wiss. Mit. Hüsnü Yavuz Aytakin

Datum der Aktualisierung: 30.08.2022