

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG

| Details zum Modul                       |  |             |          |                 |
|---|--|-------------|----------|-----------------|
| Code                                    |  | Studienjahr |          | Studiensemester |
| KKW441                                  |  | 4           |          | 7               |
| Bezeichnung                             |  | VL          | UE       | LU              |
| Museen und Kollektionen                 |  | 3           | -        | 5               |
| Sprache                                 | Deutsch  |             |          |                 |
| Studium                                 | Bachelor   | X           | Master   | Doktor          |
| Studiengang                             | Kultur-und Kommunikationswissenschaften  |             |          |                 |
| Lehr- und Lernformen                    | Präsenzlehre   |             |          |                 |
| Modultyp                                | Pflichtfach  |             | Wahlfach | x               |
| Lernziele                               | Das Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Bedeutung der Kultureinrichtung Museum und von Sammlungen im Kontext kulturwissenschaftlicher Forschung zu verstehen und sich den wissenschaftlichen Theorien, Methoden und Praxis der Museologie zu nähern. Wichtige Museen in Istanbul, die für das kulturelle Gedächtnis von Bedeutung sind, werden besucht und erschlossen                    |             |          |                 |
| Lerninhalte                             | Nach Einführung in die Grundzüge der Museologie, der Geschichte und dem Wandel der Einrichtung Museum, wird entlang gegenwärtiger Debatten in den Kulturwissenschaften um die Aufgaben von Museen, ausgewählte Museen und Kollektionen in Istanbul und seiner Umgebung auf dem Wege forschenden Studierens in Hinblick auf Potenziale für die kulturwissenschaftliche Forschung erschlossen. |             |          |                 |
| Teilnahmevoraussetzungen                | -  |             |          |                 |
| Koordination                            | -  |             |          |                 |
| Vortragende(r)                          | Dr. phil. Detlev Quintern  |             |          |                 |
| Mitwirkende(r)                          | Dr. phil. Detlev Quintern  |             |          |                 |
| Praktikumsstatus                        | -  |             |          |                 |
| Fachliteratur                           |  |             |          |                 |
| Bücher / Skripte                        | Thiemeyer, Thomas (2018). Geschichte im Museum. Theorie – Praxis – Berufsfelder. Tübingen: A. Franke Verlag.   |             |          |                 |
| Weitere Quellen                         | Flügel, Katharina (2009). Einführung in die Museologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buch Gesellschaft.  |             |          |                 |
| Lernmaterialien                         |  |             |          |                 |
| Dokumente                               | -  |             |          |                 |
| Hausaufgaben                            | -  |             |          |                 |
| Prüfungen                               | -  |             |          |                 |
| Zusammensetzung des Moduls              |  |             |          |                 |
| Mathematik und Grundlagenwissenschaften |  |             |          | %               |

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

|                           |  |      |
|---------------------------|--|------|
| Ingenieurwesen            |  | %    |
| Konstruktionsdesign       |  | %    |
| Sozialwissenschaften      |  | 100% |
| Erziehungswissenschaften  |  | %    |
| Naturwissenschaften       |  | %    |
| Gesundheitswissenschaften |  | %    |
| Fachkenntnis              |  | %    |

**Bewertungssystem**

| Aktivität         | Anzahl | Gewichtung in Endnote (%) |
|-------------------|--------|---------------------------|
| Zwischenprüfungen | 1      | 40%                       |
| Quiz              |        |                           |
| Hausaufgaben      |        |                           |
| Anwesenheit       |        |                           |
| Übung             |        |                           |
| Projekte          |        |                           |
| Abschlussprüfung  | 1      | 60%                       |
| <b>Summe</b>      |        | <b>100</b>                |

**ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand**

| Aktivität                                    | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
|--|--------|-------|-------------------------|
| Vorlesungszeit                               | 14     | 3     | 42                      |
| Selbststudium                                | 10     | 10    | 100                     |
| Hausaufgaben                                 | -      | -     | -                       |
| Präsentation / Seminarvorbereitung           | -      | -     | -                       |
| Zwischenprüfungen                            | 1      | 1     | 1                       |
| Übung  | -      | -     | -                       |
| Labor  | -      | -     | -                       |
| Projekte                                     | -      | -     | -                       |
| Abschlussprüfung                             | 1      | 1     | 1                       |
| <b>Summe Arbeitsaufwand</b>                  |        |       | <b>144</b>              |
| <b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)</b> |        |       | <b>5</b>                |

**Lernergebnisse**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Theorien und Methoden der Museologie   |
| 2 | Kenntnisse über die historische Entwicklung der Institution Museum erwerben.   |
| 3 | Grundverständnis der kulturwissenschaftlichen Einrichtung Museum (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln und Präsentieren).           |
| 4 | Die Bedeutung musealer Sammlungen und Objekte verstehen. Probleme des Ausstellens kulturhistorischer Artefakte erfassen und diskutieren. |

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

|    |  |
|----|--|
| 5  | Kenntnisse über den Zusammenhang von Museum- und Ausstellungskonzept und korrespondierender Gestaltung erwerben. |
| 6  | -  |
| 7  | -  |
| 8  | -  |
| 9  | -  |
| 10 | -  |
| 11 | -  |
| 12 | -  |

**Wöchentliche Themenverteilung**

|    |  |
|----|--|
| 1  | Theorien und Methoden der Museumswissenschaften  |
| 2  | Historische Entwicklung der Institution Museum   |
| 3  | Aufgaben eines Museums (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln und Präsentieren)          |
| 4  | Sammeln in unterschiedlichen historischen Kontexten  |
| 5  | Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Entwicklung von Museen in der Türkei und Deutschland |
| 6  | Internationale Museumsverband (ICOM) und Deutscher Museumsbund                               |
| 7  | Debatten um die Zukunft des Museums  |
| 8  | Beispiele in Deutschland: Humboldtforum, Köln, Bremen  |
| 9  | Aufkommen und Entwicklung von Museen in der Türkei   |
| 10 | Museen in der Türkei: Fallbeispiele  |
| 11 | Vorbereitung einer Museumsexkursion  |
| 12 | Forschendes kulturwissenschaftliches Studieren im Museum                                     |
| 13 | Vermittlungsdimensionen: Museum und Public History   |
| 14 | Potentiale kulturwissenschaftlicher Forschung in Museen                                      |
| 15 | Übungen, Nachbereitung und Klausurvorbereitung   |

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

|   | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |    |    |
| 2 | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |    |    |
| 3 | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |    |    |
| 4 | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |    |    |
| 5 | 4  | 5  | 4  | 5  | 4  |    |    |
| 6 |    |    |    |    |    |    |    |
| 7 |    |    |    |    |    |    |    |
| 8 |    |    |    |    |    |    |    |

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

|    |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

**Erstellt von:** Dr. Detlev Quintern

**Datum der Aktualisierung:** 18.08.2022