

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code			Studienjahr		Studiensemester
KKW226			2		4
Bezeichnung			VL	UE	LU ECTS
Kultur und Globalisierung			2	-	- 4
Sprache		Deutsch			
Studium		Bachelor	X	Master	Doktor
Studiengang		Kultur-und Kommunikationswissenschaften			
Lehr- und Lernformen		Präsenzlehre			
Modultyp		Pflichtfach	x	Wahlfach	
Lernziele		Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Grundfragen der Globalisierung im Allgemeinen und im kulturellen Kontext im Besonderen. Aufbauend auf die verschiedenen Einführungen und die Veranstaltung zu Kulturtheorien wird hier ein spezielles Thema behandelt, das für verschiedene folgende Lehrveranstaltungen grundlegend ist wie z. B. Kulturgeschichte, Kulturanthropologie, Literatur, Kulturpolitik, Kultur und Raum, Kultur- Medienökonomie			
Lerninhalte		Die allgemeinen Grundlagen zum Verständnis des Globalisierungsprozesses werden erarbeitet, und es werden die diesem zugrunde liegenden wirtschaftlichen und politischen Prozesse detailliert aufgezeigt. Es wird vermittelt, welche Rolle nationale, staatliche oder regionale Einheiten im Kontext dieses globalen Prozesses grundsätzlich spielen. Durch moderne Techniken der Distanzüberwindung (Reisen, Telekommunikation, Internet) können sich kulturelle Grundlagen und Ausdrucksformen (Ideen, Werte, Kulturelemente, kulturelle Praktiken und Lebensstile) schnell über ihre Ursprungsregion hinaus ausbreiten und zu einem globalen Phänomen werden. Die verschiedenen Wege und Folgen der kulturellen Globalisierung werden analysiert: Die KÜLTÜR VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ FAKÜLTÄT FÜR KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN Entwicklungen hin zu universellen Kulturformen, zu hybriden Formen und zu lokalen Kulturen (Glokalisierung) werden aufgezeigt.			
Teilnahmevoraussetzungen		-			
Koordination		Dr. Büşra F. Sarıkaya			
Vortragende(r)		Dr. Büşra F. Sarıkaya			
Mitwirkende(r)		Wis. Mitarbeiterin H. Zeynep Gürbener Şahin			

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

<b>Praktikumsstatus</b>	-
<b>Fachliteratur</b>	
<b>Bücher / Skripte</b>	Niederberger, Andreas/Schink, Philipp (Hrsg.) (2011). Globalisierung: Ein interdisziplinäres Handbuch. Wiesbaden: Springer.
<b>Weitere Quellen</b>	Beck, Ulrich (1997). Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf Globalisierung, Berlin: Suhrkamp.

**Lernmaterialien**

<b>Dokumente</b>	
<b>Hausaufgaben</b>	
<b>Prüfungen</b>	

**Zusammensetzung des Moduls**

<b>Mathematik und Grundlagenwissenschaften</b>		%
<b>Ingenieurwesen</b>		%
<b>Konstruktionsdesign</b>		%
<b>Sozialwissenschaften</b>		50%
<b>Erziehungswissenschaften</b>		%
<b>Naturwissenschaften</b>		%
<b>Gesundheitswissenschaften</b>		%
<b>Fachkenntnis</b>		50%

**Bewertungssystem**

<b>Aktivität</b>	<b>Anzahl</b>	<b>Gewichtung in Endnote (%)</b>
<b>Zwischenprüfungen</b>	1	40%
<b>Quiz</b>		
<b>Hausaufgaben</b>		
<b>Anwesenheit</b>		
<b>Übung</b>		
<b>Projekte</b>		

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

Abschlussprüfung	1	60%
<b>Summe</b>		<b>100</b>

**ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand**

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	10	10	10
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			<b>143</b>

<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)</b>	<b>4</b>
--	----------

**Lernergebnisse**

1	Die Studierenden können den Prozess der Globalisierung als Ganzes verstehen, differenziert darstellen und die kulturelle Globalisierung erklären.
2	Sie können diesen Prozess bewerten und Aussagen über die weitere Entwicklung ableiten.
3	Die differenzierte Anwendung des methodischen und fachwissenschaftlichen Grundwissens auf ein spezielles Thema wird erlernt.
4	Verständnis für globale Prozesse und ihre regionalen Besonderheiten wird erworben.
5	-
6	-
7	-
8	-
9	-

**STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN**  
**MODULBESCHREIBUNG**

10	-
11	-
12	-

**Wöchentliche Themenverteilung**

1	Einführung
2	Was ist Kultur?
3	Was ist Globalisierung?
4	Historische Entwicklung
5	Kapitalismus
6	Unterschiede zur Kultur
7	Türkisch-deutsche Kulturen
8	ZW
9	Kultur und Globalisierung
10	Kultur und Globalisierung
11	Kultur und Globalisierung
12	Kultur und Globalisierung
13	Kultur und Globalisierung
14	Kultur und Globalisierung
15	Ein Überblick

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
--	----	----	----	----	----	----	----

**STUDIENGANG KULTUR- UND  
KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN  
MODULBESCHREIBUNG**

1	4	5	3	5	3		
2	4	5	3	5	3		
3	4	5	3	5	3		
4	4	5	3	5	3		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

**Erstellt von:**

Wis. Mitarbeiterin H. Zeynep Gürbener Şahin

**Datum der Aktualisierung:**

06.11.2023