

**STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code		Studienjahr		Studiensemester	
KKW 434		4		8	
Bezeichnung		VL	UE	LU	ECTS
Management des kulturellen Erbes		3			6
Sprache	Deutsch				
Studium	Bachelor	x	Master	Doktor	
Studiengang	Kultur-Und Kommunikationswissenschaften				
Lehr- und Lernformen	Prazens				
Modultyp	Pflichtfach		Wahlfach	x	
Lernziele	Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, den Studierenden Grundlagen der Theorien kulturellen Erbes (materielles, immaterielles Kultur- und Naturerbe, Dokumentenerbe) zu vermitteln. An ausgewählten Beispielen kulturellen Erbes in der Türkei, werden deren kulturhistorischer Stellenwert nachvollzogen und diese in Zusammenhänge von Erinnerungs- und Gedächtniskultur eingeordnet. Die Studierenden erhalten Einblick in mit Kulturerbe Fragen befasste Institutionen (UNESCO) und deren Regelungen, wissenschaftliche Potenziale von Kulturerbe Stätten und Objekten für die Populargeschichte (Public History).				
Lerninhalte	Nach Einführung in Theorien kulturellen Erbes, dessen Ausdifferenzierung (Kultur-, Naturerbe, immaterielles und Dokumentenerbe), Klassifikationsprozesse (UNESCO), werden ausgewählte Weltkultur Erbe Stätten in der Türkei vordergründig auf dem Wege forschenden Studierens untersucht und im Kontext Kultur- und sozialwissenschaftlicher Fragestellungen diskutiert. Fragen von Nachhaltigkeit, Partizipation und Sozialverträglichkeit im Kontext des Managements kulturellen Erbes stehen dabei im Vordergrund.				
Teilnahmevoraussetzungen	-				
Koordination	Dr. Phil. Detlev Quintern				
Vortragende(r)	Dr. Phil. Detlev Quintern				
Mitwirkende(r)	Wis. Mit. Yavuz Aytekin				
Praktikumsstatus	-				
Fachliteratur					
Bücher / Skripte	Tauschek, Markus (2013). Kulturerbe. Eine Einführung. Berlin: Dietrich Reimer.				
Weitere Quellen	Michael S. Falser, Monica Juneja (Hg.) (2013). Kulturerbe und Denkmalpflege transkulturell, Grenzgänge zwischen Theorie und Praxis (2013). Bielefeld: transcript-Verlag.				

**STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

	Burkhard Schnepel, Felix Girke und Eva-Maria Knoll (Hg.) (2013). Kultur all inclusive. Identität, Tradition und Kulturerbe im Zeitalter des Massentourismus. Bielefeld: transcript-Verlag.
--	--

Lernmaterialien

Dokumente	UNESCO Dokumente
Hausaufgaben	
Prüfungen	

Zusammensetzung des Moduls

Mathematik und Grundlagenwissenschaften		%
Ingenieurwesen		%
Konstruktionsdesign		%
Sozialwissenschaften	70	%
Erziehungswissenschaften		%
Naturwissenschaften		%
Gesundheitswissenschaften		%
Fachkenntnis	30	%

Bewertungssystem

Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1	40
Quiz	-	-
Hausaufgaben	-	-
Anwesenheit	-	-
Übung	-	-
Projekte	-	-
Abschlussprüfung	2	60
	Summe	100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	10	10	100
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-

STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			144
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)			6

Lernergebnisse

1	Kenntnisse über Theorien und Grundlagen kulturellen Erbes.
2	Sensibilisierung für Probleme der Klassifikationen, Einordnung und Bewertung kulturellen Erbes in internationalen Kulturorganisationen (UNESCO)
3	Problembewusstsein für Debatten zur Rolle von Kulturerbe im Kontext von Erinnerung, Gedächtnis und Identität
4	Erkennen Kultur- und sozialwissenschaftlicher Forschung (Ansätze, Potenziale) von materiellem und immateriellem Kulturerbe
5	Einblick in Praktiken und Probleme des Managements kulturellen Erbes
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Wöchentliche Themenverteilung

1	Theorien und Methoden kulturellen Erbes
2	Kulturelles Erbe und Institutionengeschichte (UNESCO)
3	Klassifikations- und Ausdifferenzierungsprozesse kulturellen Erbes (materielle und immaterielle Kultur, Natur, Dokumente)
4	Auf dem Wege zum Weltkulturerbe. Nominierungsprozesse, Konditionen und Bestand
5	Materielles Weltkulturerbe in der Türkei
6	Immaterielles Weltkulturerbe und Weltdokumentenerbe in der Türkei
7	Fall Studie Weltkultur Erbe Stätten in der Türkei: Göbekli Tepe
8	Fall Studie immaterielles Weltkulturerbe
9	Weltkultur Erbe in Gefahr: Kulturgüter Schutz
10	Kultur- und Naturerbe, Artenvielfalt: Erhalt, Pflege und Entfaltung
11	Vermittlungswege kulturellen Erbes

STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

12	Kulturerbe im Kontext von Erinnerungs- und Gedächtniskultur
13	Exkursion zu ausgewählter Weltkulturerbe Stätte in der Türkei
14	Nachbereitung in Hinblick auf Instandhaltung, Schutz und Probleme des Managements (Bildung, Populärgeschichte, Kulturtourismus)
15	Seminar Nach- und Abschlussprüfung Vorbereitung

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	4	5	4		
2	4	5	4	5	4		
3	4	5	4	5	4		
4	4	5	4	5	4		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

Erstellt von: Wiss. Mit. İpek Kesici

Datum der Aktualisierung: 30.08.2022