

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Ayrıntıları | | | | |
|------------------------------|---|---|---------------|----------|
| Dersin Kodu | Sınıfı | | | Yarıyılı |
| KKW325 | 3 | | | 5 |
| Dersin Adı | T | U | L | AKTS |
| Edebiyat ve Metinlerarasılık | 2 | 1 | - | 6 |
| Dersin Dili | Türkçe | | | |
| Dersin Düzeyi | Lisans | x | Yüksek Lisans | Doktora |
| Bölümü/Programı | Kültür ve İletişim Bilimleri | | | |
| Eğitim Türü | Yüz Yüze | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | x | Seçmeli | |
| Dersin Amacı | Bu ders kültürebilimsel edebiyat biliminde daha önceki yarıyıllarda öğrenilen kuramsal ve yöntemsel temellerin üzerine uygulama eksenli bir derinleşme sağlar. | | | |
| Dersin İçeriği | Bu ders, edebiyat bilimi ve kültür bilimlerinin başlıca kuramlarını ve metinlerarasılık sorunsallarını konu edinir. Ders kapsamında öğrenciler metinlerarası fenomenlerin çeşitli form ve işlevleri ve bunların analiz yöntemleri hakkında bilgi edinir. Derste ulusal bağlamlarda – özellikle Türkiye ve Almanya’ da- edebiyat üretiminde metinlerin karşılıklı etkileşimi ve bu metinlerin Avrupa çerçevesinde konumlandırılması tartışılır.j | | | |
| Ön Koşulları | - | | | |
| Dersin Koordinatörü | Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç | | | |
| Dersi Verenler | Dr. Öğr. Üyesi Süreyya İlkılıç | | | |
| Dersin Yardımcıları | Arş. Gör. Melih Pehlivan / Arş. Gör. Hatice Zeynep Gürbener Şahin | | | |
| Dersin Staj Durumu | - | | | |
| Ders Kaynakları | | | | |
| Ders Notu | Broich, Ulrich/Pfister, Manfred (Hrsg.) (2011). Intertextualität: Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien. | | | |
| Diğer Kaynaklar | Berndt, Frauke/Tonger-Erk, Lily (2013). Intertextualität: Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag | | | |
| Materyal Paylaşımı | | | | |
| Dokümanlar | - | | | |
| Ödevler | - | | | |
| Sınavlar | - | | | |
| Dersin Yapısı | | | | |
| Matematik ve Temel Bilimler | | | | % |
| Mühendislik Bilimleri | | | | % |
| Mühendislik Tasarımı | | | | % |
| Sosyal Bilimler | 100 | | | % |

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

| | | |
|------------------|--|---|
| Eğitim Bilimleri | | % |
| Fen Bilimleri | | % |
| Sağlık Bilimleri | | % |
| Alan Bilgisi | | % |

Değerlendirme Sistemi

| | Sayısı | Katkı Oranı (%) |
|---------------------|--------|-----------------|
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav | - | - |
| Ödev | - | - |
| Devam | - | - |
| Uygulama | - | - |
| Proje | - | - |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Toplam | | 100 |

AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

| | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|--|--------|--------|-----------------------|
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 14 | 4 | 56 |
| Ödevler | 8 | 2 | 16 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | - | - | - |
| Ara Sınavlar | 1 | 1 | 1 |
| Uygulama | - | - | - |
| Laboratuvar | - | - | - |
| Proje | - | - | - |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Toplam İş Yüğü | | | 116 |
| AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat) | | | 4 |

Dersin Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler metinlerarası fenomenleri tanıır, betimleyip işlevleri açısından hem edebi düzlemde hem de kültürbilimsel perspektiften analiz edebilir. |
| 2 | Öğrenciler edebi metinlerin önemi ile birlikte ulusal ve küresel kültür üretimi bağlamında birbirleriyle ilişkileri hakkında derinlemesine bilgi edinirler. |
| 3 | Metin yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve kültürbilimsel kuramlar ve sorunsallarla diğer çeşitli disiplinlerle ilişki içerisinde çalışma becerisi. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

| | |
|----|--|
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |

Ders Konuları

| | |
|----|---------------------------------------|
| 1 | Giriş |
| 2 | Metinlerarasılık nedir? |
| 3 | Metinlerarası fenomenler |
| 4 | Metinlerarasılık - tarihsel gelişim |
| 5 | Kuramlar 1 |
| 6 | Kuramlar 2 |
| 7 | Özet ve sınava hazırlık |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Metinlerarasılık – metin incelemeleri |
| 10 | Metinlerarasılık – metin incelemeleri |
| 11 | Metinlerarasılık – metin incelemeleri |
| 12 | Metinlerarasılık – metin incelemeleri |
| 13 | Metinlerarasılık – metin incelemeleri |
| 14 | Özet |
| 15 | Final |

Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | | |
| 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | | |
| 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | | |
| 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | |
|---|--|------------|--|--|--|--|--|
| 12 | | | | | | | |
| Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek | | | | | | | |
| https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=209# | | | | | | | |
| Hazırlayan: | | | | | | | |
| Güncelleme Tarihi: | | 02.06.2022 | | | | | |