

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| Details zum Modul | | | | |
|---|---|-------------|----------|-----------------|
| Code | | Studienjahr | | Studiensemester |
| KKW209 | | 2 | | 3 |
| Bezeichnung | | VL | UE | LU |
| Literatur und Kunst als Medien der Kulturproduktion | | | | |
| Sprache | Türkisch/Deutsch | | | |
| Studium | Bachelor | x | Master | Doktor |
| Studiengang | Kultur- und Kommunikationswissenschaften | | | |
| Lehr- und Lernformen | Präsenzlehre | | | |
| Modultyp | Pflichtfach | x | Wahlfach | |
| Lernziele | Das Seminar bietet thematisch orientierte Vertiefung der theoretischen und methodischen Grundlagen der grundlegenden Methoden und zentralen Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse und -interpretation. | | | |
| Lerninhalte | Dieses Seminar führt in die kultur- und medienwissenschaftliche Beschäftigung mit Literatur und Kunst ein und stellt grundlegende Methoden und zentrale Fragestellungen der kultur- und medienwissenschaftlichen Textanalyse vor. Dabei werden die Bedeutung und die Rolle von Literatur und Kunst in der Konstruktion kultureller Identität im türkisch-deutschen, europäischen sowie globalen Kontext theoretisch untersucht und anhand ausgewählter Beispiele analysiert. | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | - | | | |
| Koordination | Dr. Süreyya İlkılıç | | | |
| Vortragende(r) | Dr. Süreyya İlkılıç Prof. Dr. Michael Hofmann | | | |
| Mitwirkende(r) | Wiss. Mit. Melih Pehlivan / Wiss Mit. Hatice Zeynep Gürbener Şahin | | | |
| Praktikumsstatus | - | | | |
| Fachliteratur | | | | |
| Bücher / Skripte | Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung. Paderborn: Fink. | | | |
| Weitere Quellen | Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2008). Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Metzler. Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (2010). Methoden der literaturund kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart/Weimar: Metzler. Schmid, Wolf (2014). Elemente der Narratologie, Berlin/Boston: de Gruyter. Schmitz, Helmut (Hrsg.) (2009). Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration. Amsterdam: Rodopi. | | | |
| Lernmaterialien | | | | |
| Dokumente | - | | | |
| Hausaufgaben | - | | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | | | |
|--|--|--------------|----------------------------------|
| Prüfungen | - | | |
| Zusammensetzung des Moduls | | | |
| Mathematik und Grundlagenwissenschaften | | | % |
| Ingenieurwesen | | | % |
| Konstruktionsdesign | | | % |
| Sozialwissenschaften | 100 | | % |
| Erziehungswissenschaften | | | % |
| Naturwissenschaften | | | % |
| Gesundheitswissenschaften | | | % |
| Fachkenntnis | | | % |
| Bewertungssystem | | | |
| Aktivität | Anzahl | | Gewichtung in Endnote (%) |
| Zwischenprüfungen | 1 | | 40 |
| Quiz | - | | - |
| Hausaufgaben | 1 | | - |
| Anwesenheit | - | | - |
| Übung | - | | - |
| Projekte | - | | - |
| Abschlussprüfung | 1 | | 60 |
| | Summe | | 100 |
| ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand | | | |
| Aktivität | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
| Vorlesungszeit | 14 | 2 | 28 |
| Selbststudium | 10 | 10 | 100 |
| Hausaufgaben | 1 | - | - |
| Präsentation / Seminarvorbereitung | 1 | - | - |
| Zwischenprüfungen | 1 | - | - |
| Übung | - | - | - |
| Labor | - | - | - |
| Projekte | - | - | - |
| Abschlussprüfung | 1 | 1 | 1 |
| | Summe Arbeitsaufwand | | 129 |
| | ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden) | | 4 |
| Lernergebnisse | | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | |
|----|--|
| 1 | Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar können die Studierenden die gelernten Theorien und Methoden der Kultur- und Kommunikationswissenschaften in Bezug auf konkrete Texte und Fragestellungen aus den Bereichen der Literatur und Kunst sicher anwenden. |
| 2 | Sie haben ein vertieftes Verständnis unterschiedlicher Medien und deren kultureller Bedeutung sowie Spezifität. |
| 3 | Vertiefung der Textkompetenz und des kompetenten Umgangs mit kulturwissenschaftlichen Theorien und Fragestellungen in Beziehung zu unterschiedlichen disziplinären Kontexten. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |

Wöchentliche Themenverteilung

| | |
|----|--|
| 1 | Einführung |
| 2 | Was ist Literatur? |
| 3 | Beziehung zwischen Literatur und Kunst |
| 4 | Textanalyse (theoretisch) |
| 5 | Textanalyse (Stanzel) |
| 6 | Textanalyse (Genette) |
| 7 | Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung |
| 8 | Zwischenprüfung |
| 9 | Textanalyse-Übung |
| 10 | Textanalyse-Übung |
| 11 | Textanalyse-Übung |
| 12 | Textanalyse-Übung |
| 13 | Textanalyse-Übung |
| 14 | Zusammenfassung - Prüfungsvorbereitung |
| 15 | Klausur |

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |

STUDIENGANG KULTUR- UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|
| 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=209#>

Erstellt von:

Wiss. Mit. Melih Pehlivan / Wiss Mit. Hatice Zeynep Gürbener Şahin

Datum der Aktualisierung:

10.10.2023