

**KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

| Details zum Modul | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|-----------------|------------------------|
| Code | | Studienjahr | | Studiensemester |
| KKW 415 | | 4 | | 7 |
| Bezeichnung | | VL | UE | LU |
| Kultur und Raum | | 3 | - | 6 |
| Sprache | Deutsch | | | |
| Studium | Bachelor | X | Master | Doktor |
| Studiengang | Kultur und Kommunikationswissenschaften | | | |
| Lehr- und Lernformen | Präsenz | | | |
| Modultyp | Pflichtfach | X | Wahlfach | |
| Lernziele | Der Kurs führt in die spezifischen Perspektiven ein, die sich erschließen, wenn man Kultur in ihrer räumlichen Abhängigkeit oder ihrem Verhältnis zu räumlichen Determinanten erfährt und erklärt. Der Kurs soll die Perspektiven der Studierenden erweitern, die sich auf Kultur und Raum als Resultat von geostrategischen und geopolitischen Entscheidungen und Weltbildern beziehen. Sie werden in die Lage versetzt, lokale, regionale, nationale und globale Raumbezüge zu erkennen, kritisch zu analysieren und auf ihre Standort-Abhängigkeit hin zu befragen. | | | |
| Lerninhalte | Wir starten mit unterschiedlichen Theorien und Begriffen des Räumlichen. Die Studierenden lernen, dass sich Raumbilder und -vorstellungen ändern und im Einflussbereich technologischer Innovationen (Transport, Kommunikation, Medien) und politischer Entscheidungen (imperialer, nationaler, regionaler Natur) stehen. Wir werden Raum auch als metaphorische Kategorie entdecken (Erinnerungsräume) und uns mit kreativen Räumen, repressiven Räumen und symbolischen Räumen beschäftigen. Am Schluss geht es noch um die Beziehung von Raum und Macht in imperialen (Zentrum/Peripherie) und eurozentrischen Vorstellungswelten. | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | - | | | |
| Koordination | Dr. Rainer Schmidt | | | |
| Vortragende(r) | Dr. Rainer Schmidt | | | |
| Mitwirkende(r) | Wiss. Mit. Zeynep Gürbener Şahin | | | |
| Praktikumsstatus | - | | | |
| Fachliteratur | | | | |
| Bücher / Skripte | Münkler, Herfried (2015): Raum im 21. Jahrhundert | | | |
| Weitere Quellen | | | | |
| Lernmaterialien | | | | |
| Dokumente | | | | |
| Hausaufgaben | | | | |
| Prüfungen | | | | |

KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| Zusammensetzung des Moduls | | | |
|--|--|---------------------------|-------------------------|
| Mathematik und Grundlagenwissenschaften | - | % | |
| Ingenieurwesen | - | % | |
| Konstruktionsdesign | - | % | |
| Sozialwissenschaften | 100 | 100% | |
| Erziehungswissenschaften | - | % | |
| Naturwissenschaften | - | % | |
| Gesundheitswissenschaften | - | % | |
| Fachkenntnis | - | % | |
| Bewertungssystem | | | |
| Aktivität | Anzahl | Gewichtung in Endnote (%) | |
| Zwischenprüfungen | 1 | 40 | |
| Quiz | - | - | |
| Hausaufgaben | - | - | |
| Anwesenheit | - | - | |
| Übung | - | - | |
| Projekte | - | - | |
| Abschlussprüfung | 1 | 60 | |
| Summe | | 100 | |
| ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand | | | |
| Aktivität | Anzahl | Dauer | Gesamtaufwand (Stunden) |
| Vorlesungszeit | 14 | 3 | 42 |
| Selbststudium | 14 | 6 | 84 |
| Hausaufgaben | 3 | 10 | 30 |
| Präsentation / Seminarvorbereitung | 1 | 10 | 10 |
| Zwischenprüfungen | 1 | 2 | 2 |
| Übung | - | - | - |
| Labor | - | - | - |
| Projekte | - | - | - |
| Abschlussprüfung | 1 | 2 | 2 |
| Summe Arbeitsaufwand | | | 170 |
| ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden) | | | 6 |
| Lernergebnisse | | | |
| 1 | Die Studierenden lernen, Raum als analytische Kategorie zu verstehen, die politische Entscheidungen beeinflusst (ländlich/städtisch, regional/national oder global). Sie werden sehen, wie sich über die Zeit Einschätzungen von Raum verändert haben. | | |

KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

| | |
|----------|--|
| 2 | Die Studierenden lernen, mit Begriffen wie Zentrum und Peripherie umzugehen und sie als Instrumente von Dominanz und Deutungshegemonie zu verstehen. In diesem Zusammenhang werden sie auch dem Begriff des Eurozentrismus begegnen. |
|----------|--|

Wöchentliche Themenverteilung

| | |
|-----------|--|
| 1 | Begriffe von Kultur und Raum |
| 2 | Raum und Geopolitik im Zeichen der Ideengeschichte |
| 3 | Raum, Geopolitik und Macht in Vorstellungen globaler Ordnungen |
| 4 | Soziale Räume und Kultur. Städte, Kreativ-Räume und die ländliche "Peripherie" |
| 5 | Metaphern des Raums: Erinnerungsräume und Erwartungsräume |
| 6 | Raum, Kultur und Migration |
| 7 | <i>Zwischenprüfung</i> |
| 8 | Herausforderungen für den Kulturbegriff: Universalismus und die Geltung von Normen |
| 9 | Herausforderungen für die Raumvorstellungen: Perspektiven und Multi-Perspektivität in der europäischen Kunst |
| 10 | Kultur-Pluralismus und Raum |
| 11 | Zentrum und Peripherie in der europäischen Vorstellungswelt |
| 12 | Europa als kulturelle Raum-Konstruktion |
| 13 | Eurozentrismus: Raum, Kultur und Macht |
| 14 | <i>Abschlussprüfung</i> |

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 5 | 4 | 5 | 4 | | | |
| 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | | | |
| 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | | | |
| 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

Erstellt von: Dr. Rainer Schmidt

Datum der Aktualisierung: 17. August 2022



TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ
TÜRKISCH-DEUTSCHE UNIVERSITÄT

KÜLTÜR VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ
FAKULTÄT FÜR KULTUR- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

**KULTUR UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**