

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu	Sınıfı			Yarıyılı
KKW105	1			1
Dersin Adı	T	U	L	AKTS
Kültür Bilimlerine Giriş	3	-	-	6
Dersin Dili	Almanca			
Dersin Düzeyi	Lisans	x	Yüksek Lisans	Doktora
Bölümü/Programı	Kültür ve İletişim Bilimleri			
Eğitim Türü	Yüz Yüze			
Dersin Türü	Zorunlu	x	Seçmeli	
Dersin Amacı	<p>Dersin amacı beşeri bilimlerin gelenekselden tarihsel gelişimini anlamak ve yeni araştırma alanları yaratmaktır.</p> <p>Bağımsız olarak ele alınması amaçlanan Bilimsel bilginin çeşitli kültürler, tarihsel gelişmeler, yapılar ve eserler bağlamında bağımsız olarak ele alınması amaçlanmaktadır.</p> <p>Batılı ve batılı olmayan kültürleri analiz etme ve antik çağlardan beri bilgi üretimi / vücut tekniklerini incelemek de bu dersin amaçlarından birini oluşturmaktadır.</p>			
Dersin İçeriği	<p>Kültürel uygulamaların ve teknolojilerin tarihi, medyası, estetiği ve önemliliği.</p> <p>Kültürel tekniklerin tarihi ve teorileri.</p> <p>Tarihsel antropolojinin temelleri, çağdaş etnoloji, estetik, sosyoloji, medya ve teknoloji teorisi ve disiplinlerarası ve kültürlerarası bakış açısının geliştirilmesi.</p> <p>Kültürü oluşturan süreçlerin gözlemlenmesi ve yeniden inşası. Sosyolojik, etnolojik, felsefi, epistemolojik yoluyla ve medya teorileriyle bu sürecin incelenmesi.</p> <p>Alman dili kültürel çalışmalarının gelenekleri (Freud, Simmel, Weber, Cassirer, Warburg, Benjamin).</p> <p>Anglo-Amerikan kültürüne olan benzerlikleri ve ayrımlarının saptanması.</p> <p>Postyapısalcılığın hedefleri ve teorisi, cinsiyet araştırması ve kolonyal söylem.</p>			
Ön Koşulları	-			
Dersin Koordinatörü	Assist.Prof. Dr. Detlev Quintern			
Dersi Verenler	Assist.Prof. Dr. Detlev Quintern			
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice Zeynep GÜRBENER ŞAHİN			
Dersin Staj Durumu				
Ders Kaynakları				
Ders Notu	- Ansgar und Vera Nünning (Hrsg.). Einführung in die Kulturwissenschaften: Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart/Weimar: Metzler 2008.			

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

	<p>- Doris Bachmann-Medick. Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt 2006.</p> <p>- Jürgen Habermas. Die Moderne – ein unvollendetes Projekt. Leipzig: Reclam 1994.</p> <p>- Matthias Schaffrick. Niklas Luhmann (1927-1998): Kultur als historischer Begriff. In: KulturPoetik, Bd. 16, Heft 2 (2016), 272-280.</p> <p>- Max Weber. Vorbemerkung zur Religionssoziologie. In: ders. Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie. Stuttgart: UTB 1988, 1-16.</p> <p>- Enrique Dussel. Der Gegendiskurs der Moderne. Kölner Vorlesungen. Wien/Berlin: Turia+Kant 2013.</p> <p>- Walter Benjamin. Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1963.</p> <p>- Aleida Assmann. Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt 2006.</p>	
Diğer Kaynaklar	Bild-, Literatur- und Musikbeispiele, die den Unterschied Moderne/Postmoderne und Moderne/Transmoderne veranschaulichen	
Materyal Paylaşımı		
Dokümanlar	-	
Ödevler	-	
Sınavlar	-	
Dersin Yapısı		
Matematik ve Temel Bilimler		%
Mühendislik Bilimleri		%
Mühendislik Tasarımı		%
Sosyal Bilimler	50	%
Eğitim Bilimleri		%
Fen Bilimleri		%
Sağlık Bilimleri		%
Alan Bilgisi	50	%
Değerlendirme Sistemi		
	Sayısı	Katkı Oranı (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav	-	-
Ödev	-	-
Devam	1	10
Uygulama	1	10
Proje	1	20

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40	
Toplam		100	
AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu			
	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	1-3 Sunum	6	12
	Seminer Hazırlama 14	1	14
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	-	-	-
Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
Toplam İş Yüğü			138
AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat)			6

Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Kültürel çalışmaların epistemolojik, disiplinlerarası yaklaşımını anlamak.
2	Küresel kültürel olayları, kültürel teknikleri ve sosyal uygulamaları analiz etme becerisi
3	Kültürel bir ilişki içindeki hegemonik ilişkilere dair içgörü, düzen ve farklı kültürel ortamlar arasında analiz etme yetisi.
4	Kültürel çalışmalarda çeşitli metodolojik yaklaşımları anlamak.
5	Kültürel çalışmaların tarihsel gelişimine genel bakış (1. Nesil: Freud, Weber, Benjamin, Simmel, Cassirer, Warburg; 2. Nesil: İngiliz kültürel çalışmaları: Stuart Hall, Raymond Williams, Paul Gilroy - Frankfurt Okulu; 3. nesil: Kültürel dönüşler, Postyapısalcılık, sömürgecilik sonrası söylem).
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Ders Konuları

1	1-3: Disiplinlerarası, polifonik ve kültürel çalışmaların çok perspektifli yaklaşımı.
2	
3	

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU

4	4-6: Alman dili kültürel çalışmalarının gelenekleri (Freud, Simmel, Weber, Cassirer, Warburg, Benjamin). Benzerlikleri ve Anglo-Amerikan kültürel araştırmalarından farklılıkları.
5	
6	
7	7-9: Kültürel tekniklerin tarihinin sunumu ve tartışılması ve teorilerin incelenmesi.
8	
9	
10	10-12: Tarihsel antropolojinin temelleri, çağdaş etnoloji, estetik, sosyoloji, medya ve teknoloji teorisi disiplinlerarası ve kültürlerarası bakış açısı.
11	
12	12-14: Kültürün kurucu unsurlarının gözlemlenmesi ve yeniden inşası. Sosyolojik, etnolojik, felsefi süreçlerin incelenmesi. Epistemolojik ve medya teorileri; Hedefleri ve teorisi. Postyapısalcılık, cinsiyet araştırması ve sömürgecilik sonrası söylem.
13	
14	
15	

Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	4	2	3	5		
2	4	5	5	3	2		
3	3	3	5	5	4		
4	5	5	4	3	5		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=209#>

Hazırlayan:

Arş. Gör. Hatice Zeynep GÜRBENER ŞAHİN

Güncelleme Tarihi:

10.07.2023



TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ
TRKISCH-DEUTSCHE UNIVERSITT

KÜLTÜR VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ
FAKULTT FR KULTUR- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

KÜLTÜR VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU