

STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul				
Code		Studienjahr		Studiensemester
KKW 436		4		8
Bezeichnung		VL	UE	LU
Kommunikation in der Kunst		3		6
Sprache	Türkisch			
Studium	Bachelor	x	Master	Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
Lehr- und Lernformen	Präsenzlehre			
Modultyp	Pflichtfach		Wahlfach	x
Lernziele	Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der Bedeutung von interkultureller und interpersonaler Kommunikation in der Kunstrezeption.			
Lerninhalte	In dieser Lehrveranstaltung werden Kommunikationsprozesse zwischen KünstlerInnen und RezipientInnen dargestellt.			
Teilnahmevoraussetzungen	-			
Koordination	Dr. Tugce Özlem KELES			
Vortragende(r)	Dr. Tugce Özlem KELES			
Mitwirkende(r)	-			
Praktikumsstatus	-			
Fachliteratur				
Bücher / Skripte	Die Skripte werden während des Seminars mitgeteilt.			
Weitere Quellen				
Lernmaterialien				
Dokumente				
Hausaufgaben				
Prüfungen				
Zusammensetzung des Moduls				
Mathematik und Grundlagenwissenschaften				%
Ingenieurwesen				%
Konstruktionsdesign				%
Sozialwissenschaften		50		%

STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Erziehungswissenschaften			%
Naturwissenschaften			%
Gesundheitswissenschaften			%
Fachkenntnis	50		%
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl		Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	-		-
Quiz	-		-
Hausaufgaben	1		30
Anwesenheit	1		10
Übung	-		-
Projekte	1		-
Abschlussprüfung	1		60
		Summe	100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	14	4	56
Hausaufgaben	4	4	16
Präsentation / Seminarvorbereitung	1	14	14
Zwischenprüfungen	-	-	-
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	40	40
		Summe Arbeitsaufwand	168
		ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)	6
Lernergebnisse			
1	Wissen der Kulturtheorien		
2	Wissen der Kommunikationstheorien		
3	Wissen der Kunsttheorien		
4			
5			
6			
7			

**STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

8	
9	
10	
11	
12	

Wöchentliche Themenverteilung

1	Kennenlernen und die Präsentation des Lehrinhalts
2	Die Verbindung zwischen Kommunikation und Kunst
3	Bezeichnung der Kunst und Epochen
4	Ideologie und Kunst
5	Kunst und Feministische Forschung
6	Digitale Kunst und Beispiele
7	Kunst und Kino
8	Kunst und Kino
9	Zwischenprüfung
10	Beurteilung und Diskussion
11	Literatur und Kunst
12	Kunst und DIA
13	Kunst und Kultur Industrie
14	Kunst für Wem?
15	Vorbereitung für Final Prüfung

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	5	2	5	4	5		
2	5	2	5	4	5		
3	5	2	5	4	5		
4	5	2	5	4	5		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							



STUDIENGANG KULTUR-UND KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

Erstellt von: Wiss. Mit. İpek Kesici

Datum der Aktualisierung: 30.08.2022