

**STUDIENGANG KULTUR- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul				
Code		Studienjahr		Studiensemester
KKW212		2		4
Bezeichnung		VL	UE	LU
Literatur und Kunst Als Träger Der Erinnerung		2	-	4
Sprache	Deutsch			
Studium	Bachelor	x	Master	Doktor
Studiengang	Kultur- und Kommunikationswissenschaften			
Lehr- und Lernformen	Präsenzlehre			
Modultyp	Pflichtfach	x	Wahlfach	
Lernziele	Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Seminar kennen die Studierenden zentrale Ansätze und Fragestellungen zum kulturellen Gedächtnis und können diese kritisch diskutieren und auf einen spezifischen Analysegegenstand in unterschiedlichen disziplinären Kontexten anwenden. Die Studierenden erhalten ein Verständnis für komplexe wissenschaftliche und forschungsorientierte Fragestellungen der Kulturwissenschaften.			
Lerninhalte	Das Seminar untersucht die bedeutungskonstituierende Rolle der Medien in der Konstruktion und Überlieferung kultureller Erinnerung. Dabei wird im Besonderen näher betrachtet, wie diese auf individuelle und kollektive Erinnerungsprozesse einwirken. Anhand ausgewählter Beispiele aus der deutschen und postmigrantischen Literatur und Kunst beschäftigen sich die Studierenden mit der Frage, wie kulturelles Wissen durch Literatur und Kunst produziert und überliefert wird.			
Teilnahmevoraussetzungen	-			
Koordination	-			
Vortragende(r)	Dr. Süreyya İlkılıç Prof. Dr. Michael Hofmann			
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Melih Pehlivan / Wiss. Mitarbeiterin Hatice Zeynep Gürbener Şahin			
Praktikumsstatus	-			
Fachliteratur				
Bücher / Skripte	Assmann, Aleida (1999). Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München: Beck Verlag. Hofmann, Michael (2006). Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag.			
Weitere Quellen	Nünning, Ansgar/ErlI Astrid (2005). Literatur und Erinnerungskultur. In. Oesterle, Günter (Hrsg.) (2005). Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185-210. Leskovec, Andrea (2011). Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft. Darmstadt: WBG Verlag.			

STUDIENGANG KULTUR- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

	Karakuş, Mahmut (2006). Interkulturelle Konstellationen. Deutschtürkische Begegnungen in deutschsprachigen Romanen der Gegenwart. Würzburg: K&N.		
Lernmaterialien			
Dokumente	-		
Hausaufgaben	-		
Prüfungen	-		
Zusammensetzung des Moduls			
Mathematik und Grundlagenwissenschaften			%
Ingenieurwesen			%
Konstruktionsdesign			%
Sozialwissenschaften	100		%
Erziehungswissenschaften			%
Naturwissenschaften			%
Gesundheitswissenschaften			%
Fachkenntnis			%
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)	
Zwischenprüfungen	1	40	
Quiz			
Hausaufgaben			
Anwesenheit			
Übung			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	60	
		Summe	100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbststudium	10	9	90
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Übung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1

STUDIENGANG KULTUR- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Summe Arbeitsaufwand		120
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)		4
Lernergebnisse		
1	Die Studierenden werden zentrale Ansätze und Fragestellungen zum kulturellen Gedächtnis kennenlernen und diese kritisch diskutieren und auf einen spezifischen Analysegegenstand in unterschiedlichen disziplinären Kontexten anwenden können.	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
Wöchentliche Themenverteilung		
1	Einleitung	
2	Kulturelles Gedächtnis	
3	Kulturelles Gedächtnis - Verhältnis von Literatur und Kunst	
4	Die Entstehung des kulturellen Gedächtnisses und der theoretische Ansatz (Assmann)	
5	Die Rolle der Literatur im kulturellen Gedächtnis (Cassirer)	
6	Literarische Texte als kulturelles Gedächtnis - Textbeispiel	
7	Zusammenfassung - Vorbereitung auf die Prüfung	
8	Zwischenprüfung	
9	Beispiel-Textanalyse	
10	Beispiel-Textanalyse	
11	Beispiel-Textanalyse	
12	Beispiel-Textanalyse	
13	Beispiel-Textanalyse	
14	Zusammenfassung	
15	Klausur	

STUDIENGANG KULTUR- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN
MODULBESCHREIBUNG

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	4	5	4	5	4		
2	4	5	4	5	4		
3	4	5	4	5	4		
4	4	5	4	5	4		
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch							
https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=209#							
Erstellt von:		Wiss. Mitarbeiterin Hatice Zeynep Gürbener Şahin					
Datum der Aktualisierung:		10.10.2023					