

COURSE SYLLABUS

Course Details					
Code				Academic Year	Semester
TUR002				3	6
Dersin Adı	T	U	L	ECTS	
Türkçe	2	-	-	2	
Language	Turkish				
Level	Undergraduate	X	Graduate		Postgraduate
Department / Program					
Forms of Teaching and Learning	Face to Face				
Course Type	Compulsory	X	Elective		
Objectives	The aim of the course is to raise individuals who use their mother tongue effectively, have effective speaking, writing, reading and listening skills, and have strong communication skills.				
Content	Composition Information Types of Writing Spelling Rules Punctuation Marks				
Prerequisites	-				
Coordinator	Dr. Gül Ayşe AKAR				
Lecturer(s)	Dr. Gül Ayşe AKAR				
Assistant(s)	-				
Work Placement	-				

Recommended or Required Reading

Books / Lecture Notes

-Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Yayınevi, 2009.

Other Sources

AKSAN, Doğan, Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004.

_____, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000.

_____, Türkçenin Sözcükleri, Engin Yayınevi, Ankara, 1996.

_____, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008.

_____, Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987.

_____, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.

AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009.

ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.

_____, Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul, 2000.

ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Yayınları, Ankara, 2003.

BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191.

BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007.

_____, Dil Bahisleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987.

BOOTH, Wayne et al., The Craft of Research, University of Chicago Press. USA, 1995.

BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.

CORBALLIS, Michael. C., İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.

CÜCELOĞLU, D. (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.

ÇOTUKSÖKEN, Y., "Yazım Sorunlarına İnce Ayar", Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri, Dil Derneği Yayınları, 2001.

DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayınevi, 2009.

DEMİR, Nurettin, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.

DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi, 2009.

ERCİLASUN, Ahmet Bilge, Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

ELİOT, T. S., Kültür Üzerine Düşünceler (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.

ERGİN, Muharrem, Türk Dili, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.

GÜLENSOY, Tuncer, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.

GÖKBERK, Macit, Değişen Dünya Değişen Dil, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

GÜLSEVİN, Güner / BOZ, Erdoğan; Türk Dili ve Kompozisyon I-II., Tablet Kitabevi, Konya, 2009. - <http://www.tdk.org.tr>

KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.

KIRIMLI, Atilla, Türk Dili: Dil ve Anlatım, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.

KORKMAZ, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri., Yargı Yayınları, Ankara, 2001.

_____, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.

_____, Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.

KOPS, G., WORTH, R., Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Çev. Melih Üzmez. Gün Yayınları, İstanbul, 2000.

LEVEND, Agâh Sırrı, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.

MANGUEL, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

ÖZBEK, Y., Okumak, Anlamak, Yorumlamak, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.

ÖZEN, F. Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.

ÖZDEMİR, E. , Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.

_____, Yazınsal Türler, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.

_____, Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.

ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.

ÖZLEM, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, Notos Yayınevi, İstanbul, 2012.

ROBERTSON, A. K., Etkili Dinleme. (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.

STUART, C., Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.

ŞENBAY, N., Ağırtırmalı Diksiyon Sanatı, MEB Yayınları, İstanbul, 2004.

TDK, Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.

TDK, Türkçe Sözlük, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.

TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b.

TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi. Pegem Yayıncılık, Ankara, 2012.

USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007.

USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006.

YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayım, Ankara, 2002.

YILDIZ, Cemal, Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, 2013.

Additional Course Material

Documents

+

Assignments

-

Exams

Midterm Exam and Final Exam

Course Composition

Social Sciences	-	100%	
Assessment			
	Count	Percentage (%)	
Midterm Exam	1	40	
Quiz	-	-	
Assignments	-	-	
Attendance	-	-	
Recitations	-	-	
Projects	-	-	
Final Exam	1	60	
Total		100	
ECTS Points and Work Load			
Activity	Count	Duration	Workload (Hours)
Lectures	14	2	28
Self-Study	15	2	30
Assignments	-	-	-
Presentation / Seminar Preparation	-	-	-
Midterm Exam	1	1	1
Recitations	-	-	-
Laboratory	-	-	-
Projects	-	-	-
Final Exam	1	1	1
Total Work Load			60
ECTS Points(Total Work Load/ 28)			2
Learning Outcomes			

Learning Outcomes

1	Students by comprehending the functions of narrative forms in writing, construct a composition.
2	Students understands the uses of punctuation marks and use them correctly.
3	Students understand the rules of writing in Turkish language and uses the rules in daily life.
4	Students explain the features of opinion essays and gets ideas about how to develop the opinion in these articles.
5	Students distinguish the types of opinion essays. They learn about these types of essays and examine this kind of texts in Turkish Literature.
6	Students realize the characteristics of artistic writing. Students distinguish this type of writing from opinion essays and recognize the examples of artistic writing from Turkish Literature.
7	Students distinguish the types of poetry. They examine examples of different poetry types.
8	Students analyze the elements of the story. They distinguish the story types.
9	Students examine how the genre of the novel develops in world literature and Turkish literature. They evaluates the differences of novel types.
10	Students have information about the types of theater. They evaluate the differences of theater types in World Literature and Turkish Literature.
11	Students learn how to do scientific research. They examines the examples on how to show resources in a scientific research. They understand that writing a scientific paper is a scientific code of ethics.
12	Students analyzes correspondence types. They understand the characteristics of these species.
13	They examine effective reading methods. They determines which methods are used in terms of their own learning strategy. They apply reading methods in daily life and develop a strategy of self-reading.
14	Students analyzes the types of listening and makes a synthesis about which listening methods to use in communicating with people in daily life.
15	Understands the basic principles of effective conversation. They thinks about how this kind of speech should be done and valuate the impact of body language on speech. They analyzes speech types.
16	Students explain the rules of speech that should be considered when talking in an effective presentation. They understand how to make the presentation more effective by paying attention to pronunciation features such as accent, intonation etc.

Weekly Content

1	General Written Composition Information / Expression Forms
2	Punctuation Marks
3	Writing Rules
4	Written Expression Disorders
5	Effective Writing Techniques
6	Opinion Writings (Articles, Critiques, Essay etc.)
7	Opinion Writings (Interview, Diary, Biography, Autobiography)
8	Literary Writings (Poetry, Story)
9	Literary Writings (Novel, Theater)
10	Scholar Articles (Making References)
11	Formal Correspondences (Petitions, Minutes, Decrees, Reports)
12	Official Correspondence (Curriculum Vitae, Letter, Business Letter, Official Letter, Open Letter)
13	Effective and Critical Reading Techniques
14	Effective Listening and Listening Types

Contribution of Learning Outcomes to Program Objectives (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	1	1	5	3	1	1	1
2	1	1	5	3	1	1	1
3	1	1	5	3	1	1	1
4	1	1	5	3	1	1	1
5	1	1	5	3	1	1	1
6	1	1	5	3	1	1	1
7	1	1	5	3	1	1	1
8	1	1	5	3	1	1	1
9	1	1	5	3	1	1	1
10	1	1	5	3	1	1	1
11	1	1	5	3	1	1	1
12	1	1	5	3	1	1	1
13	1	1	5	3	1	1	1
14	1	1	5	3	1	1	1
15	1	1	5	3	1	1	1
16	1	1	5	3	1	1	1

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=5767>

Compiled by:

Dr. Gül Ayşe AKAR

Date of Compilation:

24.01.2023