|  |
| --- |
| Dersin Ayrıntıları |
| Dersin Kodu | **Sınıfı** | **Yarıyılı** |
| POL 604 |  |  |
| Dersin Adı | **T** | **U** | **L** | **AKTS** |
| Dünya Siyaseti ve Sinema | 3 | 0 | 0 | 5 |
|  |
| Dersin Dili | Almanca veya İngilizce |
| Dersin Düzeyi | **Lisans** | **X** | **Yüksek Lisans** |  | **Doktora** |  |
| Bölümü/Programı | Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler / Lisans |
| Eğitim Türü | - |
| Dersin Türü | **Zorunlu** |  | **Seçmeli** | X |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, sinemanın ortaya çıkışından itibaren sinema ve siyaset arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır.  |
| Dersin İçeriği | Dersin içeriği, sinema ve siyaset arasındaki ilişkinin ders çerçevesinde incelenecek sınırları belirlenecektir. Siyasetin araçları ve sinema ilişkisi farklı ülke örnekleri ile karşılaştırmalı olarak ele alınacaktır. |
| Ön Koşulları | - |
| Dersin Koordinatörü | - |
| Dersi Verenler | - |
| Dersin Yardımcıları | - |
| Dersin Staj Durumu | - |
| Ders Kaynakları |
| Ders Notu | Dennison, S., & Lim, S. H. (Eds.). (2006). Remapping world cinema: Identity, culture and politics in film. Wallflower Press.Taylor, R. (1979). The Politics of the Soviet Cinema 1917-1929. CUP Archive.Clark, P. (1987). Chinese cinema: Culture and politics since 1949. CUP Archive.Diawara, M. (1992). African cinema: politics & culture (Vol. 707). Indiana University Press.Podalsky, L. (2011). The Politics of Affect and Emotion in Contemporary Latin American Cinema: Argentina, Brazil, Cuba, and Mexico. Springer. |
| Diğer Kaynaklar | Wayne, M. (2011). Politik Film Üçüncü Sinema'nin Diyalektiği (Vol. 126). Yordam Kitap. |
| Materyal Paylaşımı |
| Dokümanlar | - |
| Ödevler | - |
| Sınavlar | - |
| Dersin Yapısı |
| Matematik ve Temel Bilimler |  | % |
| Mühendislik Bilimleri |  | % |
| Mühendislik Tasarımı |  | % |
| Sosyal Bilimler |  | 50% |
| Eğitim Bilimleri |  | % |
| Fen Bilimleri |  | % |
| Sağlık Bilimleri |  | % |
| Alan Bilgisi |  | 50% |
| Değerlendirme Sistemi |
|  | **Sayısı** | **Katkı Oranı (%)** |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |
| Ödev |  |  |
| Devam |  |  |
| Uygulama |  |  |
| Proje |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Toplam | **100** |
| AKTS İş Yükü Dağılımı Tablosu |
|  | **Sayısı** | **Süresi** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders Süresi | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi |  |  |  |
| Ödevler |  |  |  |
| Sunum/Seminer Hazırlama |  |  |  |
| Ara Sınavlar | 1 | 1,5 | 50 |
| Uygulama |  |  |  |
| Laboratuvar |  |  |  |
| Proje |  |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 55 |
| Toplam İş Yükü | **150** |
| AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü /Saat)  | **5** |
| Dersin Öğrenim Çıktıları |
| 1 | Öğrenciler, sinemanın işlevlerine dair fikir sahibi olur.  |
| 2 | Öğrenciler, sinema ve siyaset ilişkisini kavrar. |
| 3 | Öğrenciler, sinema ve siyaset ilişkisini farklı ülke örnekleri ile anlar.  |
| 4 | Öğrenciler, filmler üzerinden sinema ve siyaset ilişkisini analiz eder.  |
| Ders Konuları |
| 1 | Giriş |
| 2 | Sinemanın İşlevleri-I |
| 3 | Sinemanın İşlevleri-II |
| 4 | Üçüncü Sinema |
| 5 | Siyaset ve Sinema: Almanya |
| 6 | Siyaset ve Sinema: Almanya Örneği-Film Analizi |
| 7 | Siyaset ve Sinema: Sovyetler Birliği- Rusya |
| 8 | Siyaset ve Sinema: Sovyetler Birliği- Rusya-Film Analizi |
| 9 | Siyaset ve Sinema: Amerika Birleşik Devletleri |
| 10 | Siyaset ve Sinema: Amerika Birleşik Devletleri-Film Analizi |
| 11 | Siyaset ve Sinema: Türkiye |
| 12 | Siyaset ve Sinema: Türkiye Örneği-Film Analizi |
| 13 | Siyaset ve Sinema: Diğer Ülkeler-Film Analizi |
| 14 | Siyaset ve Sinema: Diğer Ülkeler-Film Analizi |
| 15 | Karşılaştırma ve Genel Değerlendirme |
| Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5) |
|  | **P1** | **P2** | **P3** | **P4** | **P5** | **P6** | **P7** |
| 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Katkı Oranı: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek |
| https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=5767 |
| Hazırlayan: |  Ramazan Emre Midilli |
| Güncelleme Tarihi: | 29.04.2022 |