

STUDIENGANG ÖFFENTLICHES RECHT
MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul				
Code	KHU137			Studienjahr 1 Studiensemester 1
Bezeichnung	Rechtskultur und Film	VL	UE	LU ECTS
		3		
Sprache	Türkisch			
Studium	Master	X	Doktor	
Studiengang	Öffentliches Recht			
Lehr- und Lernformen	Formelle Bildung			
Modultyp	Pflichtfach		Wahlfach	X
Lernziele	Ziel der Vorlesung ist es, die Beziehung des Rechts zu anderen Bereichen zu besprechen, kulturelle Produkte mit Bezug zum Recht zu analysieren und zu interpretieren, das Empathievermögen und die Interpretationsfähigkeit mit künstlerischen Mitteln wie dem Film zu steigern und interdisziplinäre Studien zu fördern.			
Lerninhalte	Die Vorlesung wird durch theoretische Erklärungen und Fallbesprechungen unterstützt.			
Teilnahmevoraussetzungen	-			
Koordination	-			
Vortragende(r)	Dr. Ömer E. EGELİĞİ			
Mitwirkende(r)	Wiss. Mit. Eyüp Kaan Demirkıran, Wiss. Mit. Kemal Başol, Wiss. Mit. Lütfullah Yasin Akbulut, Wiss. Mit. Ceren Hilal Günaydın			
Praktikumsstatus				
Fachliteratur				
Bücher / Skripte	Berke Özenç Hukuk Devleti, İletişim, 2016.			
Weitere Quellen	-İlkay Nişancı, Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu, Doruk, 2018. -Burak Özçetin, Kitle İletişim Kuramları: Kavramlar, Okullar, Modeller, İletişim, 2019. -Cemal Bali Akal, Zehra Çigdem Özcan, Film Gibi Hukuk, Zoe, 2019. -Sevtap Metin, Hukuku Sinemada Görmek, Tekin Yayınevi.			
Lernmaterialien				
Dokumente				
Hausaufgaben				
Prüfungen				
Zusammensetzung des Moduls				
Sozialwissenschaften	50			%
Erziehungswissenschaften				%

**STUDIENGANG ÖFFENTLICHES RECHT
MODULBESCHREIBUNG**

Naturwissenschaften			%
Gesundheitswissenschaften			%
Fachkenntnis	50		%
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl		Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1		40
Quiz			
Hausaufgaben			
Anwesenheit			
Übung			
Projekte			
Abschlussprüfung	1		60
		Summe	100
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	80	2	160
Hausaufgaben			
Präsentation / Seminarvorbereitung			
Zwischenprüfungen	1	4	4
Übung			
Labor			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	4	4
		Summe Arbeitsaufwand	210
		ECTS Punkte (Gesamtaufwand / 28)	7,5
Lernergebnisse			
1	Der Student lernt den Rechtsberuf und seine Symbole in verschiedenen Kulturen.		
2	Der Student lernt die grundlegenden Theorien der Philosophie und Psychologie der juristischen Entscheidungsfindung.		
3	Erlern die grundlegenden Techniken der neuen Medien, der Kommunikation und des Krisenmanagements.		
4	Erlern die Beziehung des Rechts zu anderen Bereichen.		
5	Erlern die Grundprinzipien des Films.		
6	Erlern die Rechtskultur im Film.		

**STUDIENGANG ÖFFENTLICHES RECHT
MODULBESCHREIBUNG**

7	Erlangt von Kenntnissen über Rechtsfragen und historische Entwicklungen, die sich im Film reflektieren.
8	
9	
10	
11	
12	

Wöchentliche Themenverteilung

1	Der Rechtsberuf, seine Symbole und Protokollregeln
2	Psychologie der Entscheidungsfindung und "persönliche Überzeugung"
3	Neue Medien und Krisenmanagement im Rahmen der Unabhängigkeit
4	Recht, Religion und Gesellschaft
5	Recht, Umwelt, Stadt und Architektur
6	Kultur und Kulturindustrie
7	Zwischenprüfung
8	Recht, Literatur und Musik
9	Grammatik des Films und der Fotografie
10	Recht und Film 1
11	Recht und Film 2
12	Recht und Film 3
13	Recht und Film 4
14	Abschlussprüfung
15	

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	5	5	4	5	3	5	2
2	5	5	4	5	3	5	2
3	5	5	4	5	3	5	2
4	5	5	4	5	3	5	2
5	5	5	4	5	3	5	2
6	5	5	4	5	3	5	2
7	5	5	4	5	3	5	2
8							
9							
10							
11							

**STUDIENGANG ÖFFENTLICHES RECHT
MODULBESCHREIBUNG**

12							
Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch							
https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=en&curOp=showPac&curUnit=02&curSunit=198							
Erstellt von:		Dr. Ömer E. EGELİĞİ					
Datum der Aktualisierung:		13.09.2023					