

**HUKUK BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Ayrıntıları					
<b>Dersin Kodu</b>				<b>Sınıfı</b>	<b>Yarıyılı</b>
TUR002				3	6
<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>AKTS</b>	
Türk Dili II	2	-	-	2	
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Düzeyi</b>	<b>Lisans</b>	<b>X</b>	<b>Yüksek Lisans</b>		<b>Doktora</b>
<b>Bölümü/Programı</b>	Hukuk				
<b>Eğitim Türü</b>	Örgün				
<b>Dersin Türü</b>	<b>Zorunlu</b>	<b>X</b>	<b>Seçmeli</b>		
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı ana dilini etkin olarak kullanan, etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerine sahip, iletişim yönü kuvvetli bireyler yetiştirmektir.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Kompozisyon Bilgileri / Yazı Türleri / Yazım Kuralları / Noktalama İşaretleri				
<b>Ön Koşulları</b>	-				
<b>Dersin Koordinatörü</b>	Öğr.Gör.Dr.Gül Ayşe AKAR				
<b>Dersi Verenler</b>	Öğr.Gör.Dr.Gül Ayşe AKAR				
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-				
<b>Dersin Staj Durumu</b>	-				
Ders Kaynakları					
<b>Ders Notu</b>	-Muharrem Ergin, Türk Dilbilgisi, İstanbul: Bayrak Yayınevi, 2009.				
<b>Diğer Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AKSAN, Doğan, Dil Bilim ve Türkçe Yazıları, İstanbul: Multilingual Yayınları, 2004.</li> <li>- _____, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Ankara: Bilgi Yayınevi, 2000.</li> <li>- _____, Türkçenin Sözcük Varlığı, Ankara: Engin Yayınevi, 1996.</li> <li>- _____, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Ankara: Bilgi Yayınevi, 2008.</li> <li>- _____, Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987.</li> <li>- _____, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dil bilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.</li> <li>- AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara: Akçağ Yayınları, 2009.</li> <li>- ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul: Metis Yayınları, 2004.</li> <li>- _____, Türkçe Sorunları Kılavuzu, İstanbul: Metis Yayınları, 2000.</li> <li>- ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Ankara: Gazi Yayınları, 2003.</li> <li>- BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2012., 164-191.</li> <li>- BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Ankara: Türk Dil Kurumu, 2007.</li> </ul>				

**HUKUK BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

- \_\_\_\_\_, Dil Bahisleri, İstanbul: Kubbealtı Neşriyat, 1987.
- BOOTH, Wayne et al., The Craft of Research, University of Chicago Press. USA, 1995.
- BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 11. Baskı, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, 2012.
- CORBALLIS, Michael. C., İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi, (Çev: Aybek Görey), İstanbul: Kitap Yayınevi, 2003.
- CÜCELOĞLU, D. (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver, 15. Baskı, İstanbul: Sistem Yayıncılık, 1996.
- ÇOTUKSÖKEN, Y., “Yazım Sorunlarına İnce Ayar”, Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri, Dil Derneği Yayınları, 2001.
- DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayınevi, 2009.
- DEMİR, Nurettin, Türk Dili El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları, 2005.
- DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi, 2009.
- ERCİLASUN, Ahmet Bilge, Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla, Ankara: Akçağ Yayınları, 2011.
- ELİOT, T. S., Kültür Üzerine Düşünceler (Çev. S. Kantarcı), Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1987.
- ERGİN, Muharrem, Türk Dili, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 2013.
- GÜLENSOY, Tuncer, Türkçe El Kitabı, Ankara: Akçağ Yayınları, 2010.
- GÖKBERK, Macit, Değişen Dünya Değişen Dil, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2008.
- GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; Türk Dili ve Kompozisyon I-II., Konya: Tablet Kitabevi, 2009.
- <http://www.tdk.org.tr>
- KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Ankara: Akçağ Yayınları, 2011.
- KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Ankara: Anı Yayıncılık, 2007.
- KIRIMLI, Atilla, Türk Dili: Dil ve Anlatım, İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2006.
- KORKMAZ, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri., Ankara: Yargı Yayınları, 2001.
- \_\_\_\_\_, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 1995.
- \_\_\_\_\_, Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2014.
- KOPS, G., WORTH, R., Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Çev. Melih Üzmez, İstanbul: Gün Yayınları, 2000.
- LEVEND, Ağâh Sırrı, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 1972.
- MANGUEL, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2004.
- ÖZBEK, Y., Okumak, Anlamak, Yorumlamak, Ankara: Gündoğan Yayınları, 1996.
- ÖZEN, F. Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2001.
- ÖZDEMİR, E. , Okuma Sanatı, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1983.
- \_\_\_\_\_, Yazınsal Türler, 5.Baskı, Ankara: Bilgi Yayınevi, 2002.
- \_\_\_\_\_, Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon, 15. Basım, İstanbul: Remzi Kitabevi, 2008.

**HUKUK BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

	<p>-ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Filiz Yayınevi, 2001.</p> <p>- ÖZLEM, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, İstanbul: Notos Yayınevi, 2012.</p> <p>- ROBERTSON, A. K., Etkili Dinleme. (Çev. E. S.Yarmalı), İstanbul: Hayat Yayınları, 1999.</p> <p>- STUART, C., Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri, Çev. Ebru Kılıç. İstanbul: Alfa Yayınları, 2002.</p> <p>- ŞENBAY, N., Alıştırımalı Diksiyon Sanatı, İstanbul: MEB Yayınları, 2004.</p> <p>- TDK, Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 1964.</p> <p>- TDK, Türkçe Sözlük, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.</p> <p>-TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b.</p> <p>-TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi, Ankara: Pegem Yayıncılık, 2012.</p> <p>-USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Yağmur Yayınları, 2007.</p> <p>- USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Ankara: Akçağ Yayınları, 2006.</p> <p>-YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayım, Ankara, 2002.</p> <p>-YILDIZ, Cemal, Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, 2013.</p>
--	--

**Materyal Paylaşımı**

<b>Dokümanlar</b>	+
<b>Ödevler</b>	+
<b>Sınavlar</b>	+

**Dersin Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>		%
<b>Mühendislik Bilimleri</b>		%
<b>Mühendislik Tasarımı</b>		%
<b>Sosyal Bilimler</b>		% 100
<b>Eğitim Bilimleri</b>		%
<b>Fen Bilimleri</b>		%
<b>Sağlık Bilimleri</b>		%
<b>Alan Bilgisi</b>		%

**Değerlendirme Sistemi**

	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Oranı (%)</b>
<b>Ara Sınav</b>	1	%40
<b>Kısa Sınav</b>		
<b>Ödev</b>		
<b>Devam</b>		

HUKUK BÖLÜMÜ  
DERS BİLGİ FORMU

Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

**AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu**

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30
Ödevler			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama			
Laboratuvar			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>60</b>
<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat)</b>			<b>2</b>

**Dersin Öğrenim Çıktıları**

1	Anlatım biçimlerinin yazıdaki işlevlerini kavrayarak bir kompozisyon planlar ve oluşturur.
2	Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını kavrar ve onları doğru şekilde kullanır.
3	Türk yazı dilinin yazım kurallarını kavrar ve bu kuralları günlük yaşantısında kullanma bilincine erişir.
4	Düşünce yazılarının özelliklerini açıklar. Bu yazılarda nasıl düşünce geliştirildiğine dair fikir edinir.
5	Düşünce yazılarının türlerini ayırt eder. Bu türler hakkında bilgi edinir. Türk edebiyatından örnek metinleri inceler.
6	Sanatsal yazıların özelliklerini fark eder. Bu yazı türünü düşünce yazılarından ayırt eder. Türk edebiyatından sanatsal yazı örneklerini tanır.
7	Şiir türlerini ayırt eder. Farklı şiir türlerine dair örnekleri inceler.
8	Öykünün öğelerini analiz eder. Öykü türlerini ayırt eder.
9	Roman türünün Dünya edebiyatlarında ve Türk edebiyatında nasıl geliştiğini inceler. Roman çeşitlerinin farklılıklarını değerlendirir.
10	Tiyatro türleri hakkında bilgi sahibi olur. Tiyatro türlerinin Dünya edebiyatları ve Türk edebiyatındaki örneklerinden parçaları inceleyerek farklılıklarını değerlendirir.
11	Bilimsel araştırmanın nasıl yapılması gerektiğine dair bilgi edinir. Bilimsel bir araştırmada nasıl kaynak göstermesi gerektiğini örnekler üzerinde inceler. Bilimsel bir yazı yazarken kaynak göstermenin bilimsel bir etik kuralı olduğunu kavrar.
12	Yazışma türlerini analiz eder. Bu türlerin özelliklerini kavrar.



**HUKUK BÖLÜMÜ  
DERS BİLGİ FORMU**

<b>8</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>9</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>10</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>11</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
<b>12</b>	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	
<b>13</b>	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	
<b>14</b>	4	5	3	1	4	5	5	3	3	4	
<b>15</b>	1	1	2	1	1	1	4	1	2	3	
<b>16</b>	1	1	2	1	1	1	1	1	2	3	

**Katkı Oranı:** 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

**Hazırlayan:** Öğr. Gör. Dr.Gül Ayşe AKAR

**Güncelleme Tarihi:** 13.01.2023.